

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный университет»
Исторический факультет

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

Для студентов дневного и заочного отделения
исторического факультета

Махачкала 2019

Содержание:

Оглавление

| | |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Методические рекомендации | 4 |
| 3. Структура курсовой работы | 6 |
| 4. Оформление курсовой | 8 |
| 5. Функции руководителя курсовой работы | 9 |
| 6. Защита курсовой работы | 9 |

1. Пояснительная записка

Курсовая работа – самостоятельная письменная аналитическая работа, имеющая практическую направленность; выполнение его основано на изучении всех тем дисциплины, предполагает поиск варианта решения какой-либо практической проблемы и обоснование данного варианта.

Курсовая работа (проект) является необходимым элементом самостоятельной работы студентов. Она призвана углубить теоретические и прикладные знания, полученные студентами в лекционных курсах, семинарских и практических занятиях, привить навыки научно-исследовательской работы и дать первый опыт подготовки публикаций.

✓ При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы.

✓ Целью выполнения курсовых проектов и курсовых работ является формирование у студентов компетенций, сформулированных в основной профессиональной образовательной программе и рабочей программе дисциплины в виде знаний, умений, навыков, опыта деятельности.

✓ При разработке тематики курсовых работ (проектов) может предусматриваться возможность использования их результатов при выполнении в последующем выпускных квалификационных работ.

✓ Тематика курсовых работ (проектов) должна быть ориентирована на современное состояние науки.

✓ В тематике поисковых курсовых работ (проектов) в обязательном порядке должны быть учтены потребности и запросы потенциальных работодателей.

✓ Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается кафедрой, за которой закреплена дисциплина в рамках которой осуществляется курсовое проектирование.

✓ Примерные темы курсовых работ (проектов) указываются в рабочих программах учебных дисциплин.

✓ Темы курсовых работ (проектов), распределение их среди руководителей рассматриваются на первом в соответствующем семестре заседании кафедры и доводятся до сведения обучающихся.

2. Методические рекомендации

1. Перечень источников и литературы имеет рекомендательный характер и не является исчерпывающим. Студенту не следует ограничиваться только теми публикациями, которые в нем указаны. В процессе поисков необходимых источников и литературы рекомендуется использовать и другие имеющиеся публикации по избранной теме (статьи в журналах, монографии, сборники, в т. ч. и опубликованные в последнее время). Для поиска литературы рекомендуется использовать имеющийся в библиотеках библиографические указатели литературы, а также обратить внимание на библиографические сноски и библиографию изучаемых студентом монографий и статей. Это поможет в поиске источников и литературы по избранной теме.
2. Работу над избранной конкретной темой рекомендуется начинать с изучения соответствующего раздела учебников и учебных пособий по всему курсу.
3. Учитывая плюрализм взглядов на проблемы истории России, нельзя ограничиваться одним пособием или учебником (зарубежных или российских авторов), тем более изданных до начала 90-х гг. С учетом тех изменений, которые произошли в последнее десятилетие XXв в освещении советского периода истории страны, предпочтение следует отдавать литературе, вышедшей в 90-е годы. Во всяком случае недопустимо ограничиваться изданиями только советского периода.
4. Имеющиеся сегодня различия во взглядах авторов исторических исследований, различные подходы к освещению и оценке многих событий, явлений, исторических личностей советского периода истории требуют от студента критического подхода к изучаемой литературе, продуманной аргументации своей (или избранной) точки зрения. Разумеется, это потребует дополнительного обращения к опубликованным источникам, их изучения и анализа. Важно осмыслить и оценить разницу концептуальных подходов к освещению изучаемой проблемы, если они имеются.
5. Дальнейшее изучение источников и исследовательской литературы по избранной теме позволит студенту определиться в своем понимании проблемы и аргументировать свою точку зрения историческими фактами.
6. При изучении источников и литературы важно систематически делать выписки на отдельных листах (или создать папку с файлами) в которых указывать автора, название статьи (книги), исторического источника, все выходные данные (т.е. место, год издания), обязательно страницу. Разделы книги, статьи, документа, имеющих отношение к теме курсовой работы, целесообразно кратко законспектировать.

7. Изучение литературы по теме позволит составить и уточнить план курсовой работы. В структурном отношении он должен состоять из введения, 2–3 и более глав, заключения, библиографии (списка источников и литературы). В случае необходимости в конце работы могут даваться приложения (таблицы, схемы, фотоснимки, карты и т. п.). План работы вырабатывается автором самостоятельно.

8. Во введении целесообразно четко определить важность и научную актуальность темы, указать цель и конкретные задачи курсовой работы, дать историографический обзор проблемы: степень ее изученности в научной литературе, т.е. дать оценку конкретных работ конкретных авторов с точки зрения их вклада в изучение конкретных вопросов темы, отметить недостаточно изученные в исторической литературе вопросы. В курсовой работе следует обязательно дать характеристику важнейших источников по теме (насколько ценны и полны содержащиеся в них сведения). Следует помнить, что обзор научной литературы и источников ни в коей мере нельзя заимствовать из учебников или монографий.

9. Изложение материала курсовой работы, всех ее структурных частей должны быть последовательным и логичным, аргументированным.

10. Примерный объем курсовой работы 25–30 страниц. Следует помнить, что к рецензированию принимаются только правильно оформленные и аккуратно выполненные работы.

11. После титульного листа на отдельной странице должно помещаться оглавление, которое представляет собой план работы с указанием соответствующих страниц текста. Обязательное требование к курсовой работе — правильное оформление научно-справочного аппарата. Все факты, утверждения, кроме размышлений и точки зрения самого студента должны иметь ссылки (сноски) на соответствующие источники или исторические исследования.

12. Ссылки обычно делаются внизу каждой страницы в соответствии с установленными правилами (нормами). В "библиографии" дается в алфавитном порядке по рубрикам перечень публикаций источников и научных исследований, которые послужили основой для написания курсовой работы.

3. Структура курсовой работы

- ✓ Курсовая работа должна состоять из введения, нескольких глав, заключения и списка использованной литературы.
- ✓ Во введении автор кратко обосновывает актуальность темы, цель и задачи, структуру работы и дает обзор использованной литературы.
- ✓ В основной части раскрывается сущность выбранной темы; основная часть может состоять из двух или более глав (разделов);
- ✓ в конце каждого раздела делаются краткие выводы.
- ✓ В заключении подводятся итог выполненной работы и делаются общие выводы.
- ✓ В списке использованной литературы указываются все публикации, которыми пользовался автор.
- ✓ При оценке уровня выполнения курсовой работы, в соответствии с поставленными целями для данного вида учебной деятельности, могут контролироваться следующие умения, навыки и компетенции:
 - умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
 - умение собирать и систематизировать практический материал;
 - умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
 - умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
 - умение соблюдать форму научного исследования;
 - умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
 - владение современными средствами телекоммуникаций;
 - способность и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
 - умение обосновывать и строить априорную модель изучаемого объекта или процесса;
 - способность создать содержательную презентацию выполненной работы.

- ✓ В части «ВВЕДЕНИЕ» обозначается проблема, избранная для изучения, обосновывается ее актуальность, показывается степень ее разработки, место и значение в соответствующей области науки или практики, дается анализ источников и литературы, определяются объект, предмет, цели и задачи, методика исследования (при необходимости). **(Приложение 3)**
- ✓ В основной части, состоящей из 2 – 3 глав (разделов), излагается материал темы, решаются задачи, поставленные во введении. Содержание работы должно соответствовать и раскрывать название темы курсовой работы (проекта). Требования к содержательной части подробно излагает преподаватель в методических рекомендациях по написанию курсовой работы (проекта), входящих в состав рабочей программы дисциплины.
- ✓ «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» – самостоятельная часть курсовой работы (проекта). Заключение не должно содержать пересказ содержания исследования. Здесь подводятся итоги теоретической и практической разработки темы, предлагаются обобщения и выводы по исследуемой теме, формулируются рекомендации и предложения, могут намечаться задачи для дальнейшего углубления темы в выпускной квалификационной работе.
- ✓ «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ИСТОЧНИКОВ)» помещается после заключения. Включенные в список источники должны иметь отражение в тексте работы. *Список источников свидетельствует о степени изученности проблемы и сформированности у студента навыков самостоятельной работы и должен содержать, как правило, не менее 15 наименований. Целесообразно разделить его на разделы (источники, монографии, статьи, интернет-ресурсы).*
- ✓ В часть «ПРИЛОЖЕНИЯ» включаются связанные с выполненной курсовой работой (проектом) материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть внесены в основную часть: справочные материалы, таблицы, схемы, нормативные документы, образцы документов, инструкции, методики (иные материалы), разработанные в процессе выполнения работы, иллюстрации вспомогательного характера, формулы и т.д.

4. Оформление курсовой

1. Работа оформляется полужирным шрифтом, межстрочный интервал полторный, кегль 14, Times New Roman; постраничные ссылки оформляются полужирным шрифтом, кегль 12, Times New Roman, межстрочный интервал 1.

Отступ 1,25. Поля слева, справа,верху, снизу 2 см. Выравнивание текста по ширине.

2. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ» является первой страницей курсовой работы (проекта) и оформляется по установленной форме. Титульный лист не нумеруется. (Приложение 1).

2. В части «СОДЕРЖАНИЕ» приводятся все разделы (главы) и подразделы (параграфы) курсовой работы (проекта), пронумерованные арабскими цифрами, указываются страницы, с которых они начинаются. Первый параграф каждой главы (раздела) содержит номер главы (раздела), в которую он входит, и собственный порядковый номер. Знак параграфа не ставится. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Основной текст работы состоит из введения, 2 – 3 разделов (глав) с подразделами (параграфами) и заключения.

3. Название рубрик «титульный лист», «содержание» в часть «Содержание» не включают. Поскольку титульный лист имеет нумерацию 1, которая не проставляется, лист с содержанием имеет нумерацию 2.

4. Названия составных частей содержания приводятся в точном соответствии с названиями этих частей в тексте квалификационной (учебной) работы.

Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа. Заглавия каждой части оформляют единообразно (одним видом шрифта, одинаковым кеглем и выделением, а также одинаковым расстоянием от предыдущего текста до заголовка и от заголовка до последующего текста, от заголовка до подзаголовка).

Само слово СОДЕРЖАНИЕ пишется заглавными буквами, полужирным шрифтом, кегль 14, центрованным способом на границе верхнего поля. Затем отступают удвоенный интервал (пропущенная строка) и печатают само оглавление. Отдельные элементы содержания отделяют друг от друга полторным интервалом, а внутри одного элемента – одинарным интервалом.

Название рубрик «Введение», «Заключение», «Список использованной литературы» («Список использованных источников»), «Приложение» пишут от левого поля. Рубрики (названия разделов/глав) оформляют одним из двух

способов. Первый способ – первую строку элемента названия оформляют от левого поля, а последующие – с абзацного отступа через одинарный интервал. Второй способ – первую строку элемента названия оформляют с абзаца, а последующие – от левого поля через одинарный интервал. Выбор способа зависит от длины заголовков. Если большинство заголовков длинные (две и более строки), то предпочтительнее второй способ (**Приложение 2**).

5. Функции руководителя курсовой работы

Основными функциями руководителя курсовой работы (проекта) являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения курсовой работы (проекта);
- подготовка письменных замечаний на представленный студентами промежуточный или итоговый материал;
- подготовка письменного отзыва на курсовую работу (**Приложение 4**);
- организация защиты студентами курсовой работы (проекта).

6. Защита курсовой работы

Защита курсовой работы (проекта) является обязательным заключительным этапом курсового проектирования. Она проводится за счёт времени, предусмотренного студенту на выполнение курсовой работы (проекта). Защита курсовых работ (проектов) относится к промежуточной аттестации обучающихся и регламентируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Дагестанском государственном университете, утвержденным приказом ректора ДГУ от 01.06.2018 № 516-а.

Защита должна проводиться не позднее середины последней недели перед началом экзаменационной сессии.

Для проведения процедуры защиты курсовых работ (проектов) заведующим кафедрой назначается комиссия из не менее двух человек, включая руководителя. В исключительных случаях в составе комиссии вместо руководителя может входить заведующий кафедрой или научно-педагогический работник, назначенный для этих целей заведующим кафедрой.

Процедура защиты курсовых работ (проектов) осуществляется на основании зачетных ведомостей по соответствующему виду промежуточной аттестации, в которых отражается перечень деканатах соответствующих факультетов (учебной части института, структурного подразделения) до начала работ по приему защит.

К защите курсовой работы (проекта) допускаются студенты, получившие положительную оценку выполненной работы в отзыве научного руководителя.

Процедура защиты курсовой работы (проекта) предусматривает устный доклад обучающегося по основным результатам выполненной курсовой работы (проекта). После окончания доклада членами комиссии задаются обучающемуся вопросы, направленные на выявление его знаний, умений, навыков. Обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется комиссией самостоятельно, исходя из сложности и количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать одного академического часа. В ходе проведения процедуры на ней имеют право присутствовать иные заинтересованные лица (другие обучающиеся, преподаватели Университета, представители работодателей и др.). Защита может проходить с использованием компьютерной презентации.

Результаты защиты обучающимся курсовых работ (проектов) в виде положительных оценок вносятся в зачетные книжки и зачетные ведомости (или индивидуальные зачетно-экзаменационные ведомости обучающихся). В зачетную книжку также вносится полное название темы курсовой работы (проекта) без использования сокращений и аббревиатур. Результаты защиты обучающимся курсовых работ (проектов) в виде неудовлетворительных оценок вносятся только в зачетные (экзаменационные) ведомости (или индивидуальные зачетно-экзаменационные ведомости обучающихся).

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать. Курсовая работа (проект) подлежит повторной защите при получении студентом при защите курсовой работы (проекта) оценки «неудовлетворительно», либо оценки «не зачтено». Повторная защита проводится не более двух раз.

Студенту, не предоставившему курсовую работу (проект) в установленный срок, в ведомости выставляется «не зачтено», либо «неудовлетворительно» и он считается неуспевающим по данной дисциплине.

В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не ликвидировавший академическую задолженность в установленные сроки.

Курсовые работы (проекты) хранятся на кафедре в течение трех лет, по истечении срока комиссия в составе трех человек составляет акты об уничтожении.

Приложение 1

Образец титульного листа курсовой работы студента бакалавриата.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный университет»
Исторический факультет

КУРСОВАЯ РАБОТА

«История русской дуэли XIX в»

по дисциплине История России

Выполнил: студентка 3-го курса
Исторического факультета
по направлению 46.03.01 «История»
Керимова Э.М.

Научный руководитель:
д.и.н., профессор Гарунова Н.Н.

Работа допущена к защите
Зав.кафедрой истории
д.и.н.проф. Гасанов М.М.

«__» _____ 2019г

Махачкала, 2019

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Причины и основные этапы Великой Отечественной войны | |
| 1.1. Причины Великой Отечественной войны | 5 |
| 1.2. Основные этапы Великой Отечественной войны..... | 10 |
| Глава 2. Начало Великой Отечественной Войны и причины первых поражений Советской армии | |
| 2.1. Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз..... | 11 |
| 2.2. Мобилизация всех сил страны на разгром врага..... | 20 |
| Глава 3. Причины поражений Красной Армии в 1941 г..... | 25 |
| Заключение..... | 29 |
| Список использованной литературы..... | 32 |

Введение

Актуальность темы. Тема войны и Победы над фашизмом имеет не только непреходящую научную актуальность, но и огромное общественно-политическое значение. Не случайно в последние годы во многих странах, в том числе и бывших союзных республиках, развернулись острые дискуссии именно на эту тему, в ходе которых все чаще даются различные нравственные оценки итогов и причин этой войны.

Целью исследования является изучение особенностей начала Великой Отечественной войны с точки зрения новейших отечественных и зарубежных исследований по сходной проблематике.

В рамках достижения поставленной цели нами были поставлены **следующие задачи:**

1. Раскрыть причины и основные этапы Великой Отечественной войны;
2. Рассмотреть особенности начало Великой Отечественной Войны и причины первых поражений Советской армии, в частности, раскрыть такие вопросы как: вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз, мобилизация всех сил страны на разгром врага;

Эта тема изучена рядом авторов Иванов И.,¹ Петров П.,² Сидоров С.³...

.....
.....

В частности, в своей работе Жаде З.А. указала конкретно на « ...»⁴
(цитата)

Структура работы. Работа включает в себя введение, три главы, заключение и список использованной литературы.

¹ Иванов И.П. Векторы геополитической идентичности. – Майкоп: ООО Качество. 2007. – 335 с.

² Петров И.А. Категории политической науки. - М., 2002. – 656 с.

³ Сидоров И.П. Идентичность: юность и кризис / пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. - М.: Прогресс, 1996. – 392 с.

⁴ Жаде З.А. Векторы геополитической идентичности. – Майкоп: ООО Качество. 2007. – С. 56.

**О Т З Ы В
РУКОВОДИТЕЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)**

Тема курсовой работы (проекта): _____

Автор:

Факультет (структурное подразделение): _____

Кафедра:

Направление (специальность)

Профиль (направленность):

Руководитель:

1. Характеристика работы студента над курсовой работой

4. Замечания

5. Оценка работы

Руководитель работы _____

« ____ » _____ 200__ г.

Образец оформления списка литературы

1. Источники:

1. Маньков А. Г. Российское законодательство X – XX вв.: в 9 т. Т.4 Законодательство периода становления абсолютизма. - М.: Юридическая литература, 1986. – 359 с.
2. Полное собрание законов Российской империи. [Собр. 1-е]. Т. 22. – 846 с.

2. Монографии:

- 1 Абрамович С.Л. Пушкин в 1836 году (предыстория последней дуэли) / С. Л. Абрамович: монография. - Ленинград.: Наука, 1984. – 210 с.
- 2 Востриков А.В. Книга о русской дуэли / А. В. Востриков: монография. - СПб.: Азбука, 2014. – 231 с.
- 3 Гордин Я.А. Дуэли и дуэлянты / Я. А. Гордин: монография. СПб.: Пушкинский фонд, 1996. - 229с.
- 4 Дурасов В. Дуэльный кодекс / В. Дурасов - М.: АСТ, 2018. – 87с.
- 5 Злобин В. Дуэли Лермонтова. Дуэльный кодекс де Шатовильера / В. Злобин: монография. - М.: Литагент Белый город, 2000. – 301 с.
- 6 Карнович Е.П. Замечательные богатства частных лиц в России / Е. П. Карнович: монография. - СПб.: Терра, 1874. – 380 с.
- 7 Кацура А.В. Дуэль в истории России: биография и мемуары. - М.: Радуга, 2006. – 392 с.
- 8 Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю. М. Лотман: монография. - СПб.: Искусство, 1996. – 399 с.

3. Статьи:

1. Калашникова Н.М. «ДРЕСС-КОД» Русской дуэли Купцова Н.Е., Шапиро Б.Л. // В сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии Материалы XX международной научной конференции. 2017.- С. 41-44.
2. Ефимов С.В. Между долгом и честью. Дуэль в России XVII-XVIII вв. // История в подробностях. 2016. № 3. - С. 12-27.
3. Абашева М.П., Абашев В.В. От героики к игре: Тема дуэли в русской прозе XX – XXI вв. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2010. - № 2. - С. 8-14.

4. Интернет-ресурсы:

1. Клейменов Г. Поэт, император и красавица: монография [Электронный ресурс] <http://www.proza.ru196> (дата обращения 10.04.2019).
2. Понятие о чести и рыцарстве у русских дворян XIX – начала XX вв. Захарова А.А. Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2017. Т. 15. № 1. С. 32. [Электронный ресурс] <http://www.j->

spacetime.com/actual%20content/t15v1/PDF/2227-9490e-aprov_r_e-ast15-1.2017.55.pdf (дата обращения 23.03.2019).