

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Дагестанский государственный университет"  
Факультет культуры

План одобрен Ученым советом ДГУ

Протокол № 10 от 09.07.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рабаданов М.Х.

20\_\_ г.

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист музыкального театра  
Кафедра: Актерского мастерства и музыкальных искусств  
Факультет: культуры

Квалификация: Артист музыкального театра

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Гасанов М.М./


Начальник УМУ

 / Гасангаджиева А.Г./

И.о. декана

 / Суркова Е.А./

И.о. зав.кафедрой

 / Акаутдинов И.М./

















№	Индикатор	Наименование	Учебный период														Итого за курс														Курс	Кубки			
			Учебный период							Итого за курс							Учебный период							Итого за курс											
			Зачеты	Конт. работ	Лекции	Лаб. работы	Пр. работы	СР	Конт. работы	Зачеты	Конт. работ	Лекции	Лаб. работы	Пр. работы	СР	Конт. работы	Зачеты	Конт. работ	Лекции	Лаб. работы	Пр. работы	СР	Конт. работы	Зачеты	Конт. работ	Лекции	Лаб. работы	Пр. работы	СР	Конт. работы					
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			1084							1084							1728							1728							48	42			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			1084							1084							1728							1728							48	42			
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)</b>																																			
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/нед)</b>																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			684 134 24							396 84 16							1080 200 40							556 8 4							803	77	30	10-28	
1	51.02.01	Высший модуль направления	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		12345
2	51.02.02	История театра. Дисциплина	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 5
3	51.02.03	История исполнительского искусства	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 5
4	51.02.04	Гимн	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 5
5	51.03.01	Модуль профессиональный направления	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		12345
6	51.03.02	Методика преподавания сольного пения	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 45
7	51.03.03	История искусства музыкального театра	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 45
8	51.03.04	Мастерские артиста музыкального театра	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 45
9	51.03.07	Сценическая речь в музыкальном театре	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 45
10	51.03.08	Хоровое пение	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		22 45
11	51.03.09	Модуль специальности	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		5
12	51.03.01	Базис, методика и исполнительская компетенция (сольный курс МТУ вводится в образовательный процесс)	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		5
13	51.03.02	Сценическая речь исполнительского искусства (сольный курс МТУ вводится в образовательный процесс)	Зач 72 12 8							Зач 36 4 4							Зач 288 56 24							Зач 32 8							211	21	8		5
14	51.03.03	Музыкальные инструменты	Зач 36 8							Зач 36 8							Зач 36 8							Зач 36 8							28	28	4		22 45
15	51.03.04	Музыкальные инструменты. Формирование	Зач 36 8							Зач 36 8							Зач 36 8							Зач 36 8							28	28	4		22 45
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
51.0.02(7)		Производственная практика (интерактивная)	Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
51.0.03(7)		Производственная практика (интерактивная)	Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
51.0.04(7)		Производственная практика (интерактивная)	Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
51.0.05(7)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)							Зач(7) Зач(3)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специалитета '52.05.01 АИ(АМТ)(озо)21цк рlx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2021

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				229	960	242	48	48	50	48	48
Итого по ОП (без факультативов)				228	720	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	76%	24%	9.6%	210	240	221	48	47	48	48	30
Обязательная часть					240	169	44	43	36	38	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	52	4	4	12	10	22
Практика	40%	60%	0%	9	240	10		1			9
Обязательная часть					240	4		1			3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	6					6
Государственная итоговая аттестация				9	240	9					9
Факультативные дисциплины				1	240	2			2		
Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы					40	41.2	41	40.2	40.2	36
	в период гос. экзаменов										
Контактная работа (акад. час/год)	обязательная					189.6	194	182	176	196	200
	необязательная					10	4	16	16	4	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					980	198	198	184	200	200
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					32	4	16	8	4	
	Блок Б2										
	Блок Б3										
	Блок ФТД					8			8		
	Итого по всем блокам					988	198	198	192	200	200
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						6	8	6	8	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	9	10	11	8
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										4
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						22.16%				
	в интерактивной форме						6.9%				
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						72.1%					
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.83%					