



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

М.Х. Рабаданов

«31» марта 2022г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

высшего образования – программа специалитета

**Специальность**

52.05.01 – Актерское искусство

**Профиль программы**

Артист музыкального театра

**Формы обучения**

Очная, Заочная

**Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Артист музыкального театра

Махачкала, 2022г.

Основная профессиональная образовательная программа специалитета составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01-Актерское искусство (уровень специалитета) от «16» 11 2022 г. № 1128.

Руководитель образовательной программы по специальности:  
кафедра актерского мастерства и музыкального искусства  
Акаутдинов И.М.- зав. кафедрой, доцент

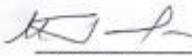
Основная профессиональная образовательная программа одобрена на заседании ученого Совета факультета культуры от «24» 09 2022 г., протокол № 4

и.о.декана факультета культуры

  
(подпись) Суркова Е.А.

Основная профессиональная образовательная программа согласована:

Проректор по учебной работе

  
(подпись) Гасанов М.М.

Начальник УМУ

  
(подпись) Гасангаджиева А.Г.

Работодатель:

ГБУ РД «Дагестанский  
государственный театр оперы и балета»

  
(подпись) Абасов М.Б.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  2. Нормативно-правовая база для разработки Основной профессиональной образовательной программы
  3. Цели, задачи и направленность Основной профессиональной образовательной программы
  4. Сроки освоения Основной профессиональной образовательной программы
  5. Трудоемкость Основной профессиональной образовательной программы
  6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения Основной профессиональной образовательной программы
  7. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
  8. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
  9. Характеристика ресурсного обеспечения Основной профессиональной образовательной программы.
    - 9.1. Кадровое обеспечение
    - 9.2. Материально-техническое обеспечение
- Приложение 1. Календарный учебный график.
- Приложение 2. Учебный план.
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
- Приложение 4. Рабочие программы практик.
- Приложение 5. Фонды оценочных средств.
- Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации.
- Приложение 7. Матрица компетенций.
- Приложение 8. Рабочая программа воспитания
- Приложение 9. Календарный план воспитательной работы.
- Приложение 10. Кадровое обеспечение ОПОП.
- Приложение 11. Материально-техническое обеспечение ОПОП

## 1. Общие положения

Назначение Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01 – Актерское искусство, профиль подготовки «Артист музыкального театра»**- подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области театрального искусства.

Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая федеральным государственным образовательным учреждением высшего образования «Дагестанский государственный университет» по специальности **52.05.01 – Актерское искусство, профиля подготовки «Артист музыкального театра»**, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ДГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности высшего образования (ФГОС ВО), профессиональных стандартов в соответствующей профессиональной области (российских и/или международных) (при наличии).

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, которые представлены в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Структура ОПОП состоит из следующих компонентов *программ специалитета*:

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01. Общеобразовательный модуль

Б1.О.02. Модуль информационных технологий.

Б1.О.03. Модуль изучения иностранного языка

Б1.О.04. Фундаментальный модуль

Б1.О.05. Базовый модуль направления

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01. Модуль профильной направленности

Б.1В.01.ДВ.01, ДВ.02, ДВ.03... Дисциплины по выбору

К.М.01. Модуль физическая культура и спорт

Блок 2. Практика

Обязательная часть

Б2.О.01 Учебная практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.01 Производственная практика

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

ФТД. Факультативные дисциплины

*(Данная структура ОПОП приведена в качестве примера)*

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на русском языке *(осуществления образовательной деятельности по ОПОП)*.

## **2. Нормативно-правовая база для разработки Основной профессиональной образовательной программы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) специалитет по 52.05.01- «Актерское искусство», утвержденный приказом Минобрнауки России от «16» 10. 2017г. №1128;

- Профессиональный(е) стандарт(ы);

- Локальные нормативные акты ДГУ.

### **3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», профиль подготовки «Артист музыкального театра» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

В области воспитания целью программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» является: развитие у студентов социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности – целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели; развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики; формирование этнокультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры; формирование общекультурных, профессиональных компетенций.

В области обучения общими целями программы являются: подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно проводить ориентированные на производство разработки и научные исследования; формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.

Миссией ОПОП специалитета, является подготовка высококвалифицированных специалистов к различным видам деятельности в области театрального искусства, способных к продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации, самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни; пополнение республики в профессиональных кадрах, актерах и преподавателях по данной специальности.

### **4. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» в ДГУ реализуется в очной и заочной формах.

Срок получения образования по ОПОП специалитета вне зависимости от применяемых образовательных технологий вне зависимости от применяемых образовательных технологий включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

Основная профессиональная образовательная программа не может реализовываться с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения ОПОП ВО по специальности 52.05.01 – «Актерское искусство» при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается Ученым советом Университета и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Объем ОПОП специалитета составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП специалитета за один учебный год, составляет не более 60 зачетных единиц (30 з.е. в семестр) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам или 27 астрономическим часам.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Абитуриент должен иметь среднее общее образование, наличие которого подтверждено документом об образовании или об образовании и о квалификации. При поступлении в университет абитуриент должен успешно пройти вступительные испытания в форме ЕГЭ по дисциплинам: русский

язык, литература.

При поступлении в Университет лица с ОВЗ, не имеющие результатов ЕГЭ, могут самостоятельно выбрать форму сдачи вступительных испытаний.

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **7.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Область профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка специалитета в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»:

- подготовка под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в соответствии со специализацией: в музыкальных, в концертных организациях)

- педагог театральных и музыкальных дисциплин

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-исполнительская;

- педагогическая.

Выпускник программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» может осуществлять профессиональную деятельность в следующих учреждениях и организациях: в организациях исполнительских искусств (в музыкальных театрах, в концертных организациях), образовательных учреждениях театральной и музыкальной направленности.

При разработке программы специалитета Организация выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

Артист драматического театра и кино;

Артист музыкального театра;

Артист театра кукол;

Артист эстрады;

Артист мюзикла.

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников или области (областей) знания: выпускник может трудоустроиться в учреждениях культуры и искусства и занимать следующие должности:

- артист музыкального театра;

- исполнитель театральных программ;

- преподаватель спец. дисциплин.

## 7.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Настоящая Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01-Актерское искусство, специализация «Артист музыкального искусства», профилю подготовки «Артист музыкального театра» разработана в соответствии с требованиями и содержанием следующих профессиональных стандартов согласно приложения к ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08».09.2015г.№ 608н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 24.09.2015г., регистрационный номер 38993)

Настоящая ОПОП направлена на формирование следующего перечня обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство», профилю подготовки «Артист музыкального театра»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	Уровень (подуровень квалификации)
01.004- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	A/01.06	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального	A/02.6	6.1

				обучения, СПО и (или)ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации		
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения ,СПО и (или)ДПП	А/03.6	6.2

### 7.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знания
01.004- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<i>творческо-исполнительская</i>	-подготавливать под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл);создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в музыкальном театре, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;способен решать на сценической	- музыкально – драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат

		<p>площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса;</p> <p>поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь вокальным тренингом;</p> <p>подготавливать и исполнять концертные номера в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно;</p> <p>владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения музыкально-драматических произведений;</p> <p>уметь свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра;</p> <p>поддерживать свою внешнюю и физическую форму.</p>	
	<i>педагогическая</i>	<p>-проводить актерские тренинги, преподавать основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства</p>

**8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками**

**обязательной части.**

**Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
<i>Системное и критическое мышление</i>	<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода выработать стратегию действий</i>	<b>УК-1.1.</b> <i>Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</i>	<b>Знает:</b> <i>определение понятий: мышление, анализ, синтез; способы и варианты анализа и синтеза в художественном творчестве;</i> <b>Умеет:</b> <i>мыслить абстрактно, художественно, творчески; на практике производить анализ и синтез художественных, литературных, музыкальных, научных произведений; применять полученные результаты в практической и теоретической деятельности;</i> <b>Владеет:</b> <i>методами анализа и синтеза художественного творчества.</i>	<i>История; введение в информационные технологии; Информационные технологии в профессиональной деятельности; Системы искусственного интеллекта; Сценическая речь; Методика преподавания сольного пения; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов</p>	<p><b>Знает:</b> основные правовые, социальные и этические нормы поведения в обществе; <b>Умеет:</b> применять основные способы управления проектом на всех этапах жизненного цикла ; <b>Владеет:</b> методами реагирования в случае возникновения жизненных ситуаций.</p>	<p>Профессиональная этика; Актерское мастерство; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Тренинг по актерскому мастерству</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1.Способность к работе в коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью лидера группы формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам</p>	<p><b>Знает:</b> методологические основы межкультурной коммуникации; <b>Умеет:</b> выявлять и определять виды, уровни, субъекты и формы межкультурных коммуникаций; определять характерные черты, методы и особенности межкультурных коммуникаций на цивилизационном, национальном, региональном, этническом, социальном и локальном уровнях; <b>Владеет:</b> си-</p>	<p>Управление персоналом; Актерское мастерство; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Тренинг по актерскому мастерству</p>

			<i>аналитическим мышлением в прогнозировании для достижения поставленной цели</i>	
<i>Коммуникация</i>	<i>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</i>	<i>УК-4.1. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач академического и профессионального взаимодействия</i>	<i><b>Знает:</b> основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; <b>Умеет:</b> использовать знания русского и иностранного языка в профессиональной деятельности, социально-психологической сферы языка, искусства и др.; <b>Владеет:</b> логическим анализом при решении перспективных линий интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития.</i>	<i>Русский язык и культура речи; Иностранный язык: базовый курс; Иностранный язык: бпрофессионально ориентированный курс; Язык эффективной коммуникации в профессиональном общении (открытое общество-онлайн курс); Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалифика-</i>

				ционной работы; Языки народов Дагестана
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знает:</b> основы делового общения, способствующие развитию межкультурного взаимодействия; <b>Умеет:</b> использовать профессиональные коммуникации при межличностном общении; <b>Владеет:</b> способом критического анализа в разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Профессиональная этика; Грим; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, педагогическая: Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни	УК-6.1. Понимание значимости своей будущей профессии, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	<b>Знает:</b> основные функциональные компоненты процесса самоорганизации; основные мотивы и этапы самообразования; условия организации профессиональной мобильности; <b>Умеет:</b> самостоятел	Психология; Педагогика; Сольное пение (с концертмейстером); Возрастная психология образования (открытое образование- онлайн курс); Про-

			<p>ьно работать над совершенствованием своих способностей для успешной самореализации в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> аналитическими навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию в профессиональной деятельности.</p>	<p>изводственная практика, педагогическая;</p> <p>Производственная практика, преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b> основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья.</p> <p><b>Умеет:</b> обеспечить высокий уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками ведения активного образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Танец (с концертмейстером); Фехтование; Сценическое движение;</p> <p>Национальный танец с концертмейстером); Сценический современный танец (с концертмейстером);</p> <p>Производственная практика, исполнительская;</p> <p>Производственная практика, преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной</p>

				квалификационной работы; Физическая культура и спорт; Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечение устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1.Способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<b>Знает:</b> правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. <b>Умеет:</b> выявлять проблемы социального характера в конкретных ситуациях, предлагать способы их решения; <b>Владеет:</b> основными методами защиты персонала и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.	Безопасность жизнедеятельности; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1.Способность обосновывать принимаемые экономические решения в различных областях	<b>Знает:</b> основы экономики в различных областях; <b>Умеет:</b> применять экономические знания в практической деятельности; <b>Владеет:</b> должным уровнем знаний в области экономики и применяет их в случае необходимости.	Экономика; Русский язык и культура речи; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1Способность формирования нетерпимого отношения к коррупционным составляющим	Знает: основы законодательства необходимости при устойчивой гражданской позиции; Умеет: быть нетерпимым с принципиальным отношением к беззаконию; Владеет: устойчивой гражданской позицией.	Основы правовой деятельности; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Умение работать с искусствоведческой и исторической литературой, анализировать исторические аспекты и теоретическую литературу по искусству, а также пользоваться профессиональными понятиями и терминами	<b>Знает:</b> основные исторические этапы развития, искусствоведческие концепции и многообразие культур; основы философско-эстетического понимания мира; <b>Умеет:</b> распознавать и идентифицировать эстетические позиции, характерные для различных культурных традиций; уметь анализировать исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности; <b>Владеет:</b> логикой рассуждений и высказываний, навыком последовательного, аргументированного искусствоведческого анализа в широком культурно-историческом контексте.	История; История Дагестана; История Отечественного театра; История зарубежного театра; История театра Дагестана; Грим; История музыки; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, предди-

				пломная; Выполнение и защита выпускной квалифика- ционной ра- боты
Творческая деятель- ность	ОПК-2. Спо- собен руково- дить и осу- ществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	<b>ОПК-2.1.</b> Спо- собность ра- ботать в творческом коллективе в рамках единого художествен- ного замысла	<b>Знает:</b> основы художе- ственного замысла; основ- ные принципы деятельно- сти творческого коллекти- ва; основные аспекты творческой деятельности в области культуры и искус- ства; <b>Умеет:</b> работать в твор- ческом коллективе в рамках художественного замысла, создавая художественный образ; <b>Владеет:</b> навыками и умением работы в творче- ском коллективе в рамках единого художественного замысла.	Актерское мастер- ство; Сце- ническая речь; Ан- самблево- е пение (с концерт- мейсте- ром); Му- зыкальный инстру- мент: фортепиано; Музыкаль- ные ин- струмен- ты; Про- извод- ственная практика, исполни- тельская; Производ- ственная практика, педагогиче- ская; Про- извод- ственная практика, предди- пломная; Выполнение и защита выпускной квалифика- ционной ра- боты; Тре- нинг по актерскому мастер- ству
Работа с информа-	ОПК-3. Спо- собен плани-	<b>ОПК-3.1.</b> Спо- собность са-	<b>Знает:</b> способы осуществ- ления приобретения инфор-	Введение в информа-

цей	<p>ровать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>мостоятельно приобретать, анализировать и систематизировать знания с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности.</p>	<p>мации с помощью информационно-коммуникационных технологий;  <b>Умеет:</b> анализировать и систематизировать собственную научно-исследовательскую работу, необходимую в своей творческой деятельности;  <b>Владеет:</b> знаниями фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; навыками работы в глобальной сети Интернет; навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; знаниями о содержании специальной литературы, об источниках информации в различных областях;</p>	<p>ционные технологии;  Учебная практика, ознакомительная;  Производственная практик, педагогическая: Производственная практика, преддипломная;  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;</p>
Педагогическая деятельность	<p><b>ОПК-4.</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b> Способность планировать и разрабатывать методические материалы, анализировать современные методологии в области культуры и искусства и формулировать их на основе собственных педагогических методов обучения</p>	<p><b>Знает:</b> профессиональный стандарт педагогической деятельности, который является одной из важнейших задач для педагога, а также, его заинтересованность в мотивированности на соответствующую деятельность;  <b>Умеет:</b> планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, понимая все факторы, обуславливающие проявление образовательной активности; создавать условия для обеспечения позитивной мотивации обучающихся и условия для самомотивирования обучающихся;  <b>Владеет:</b> различными педагогическими методами в области культуры и искусства и формулирует их на основе собственных педагогических принципов и методов обучения; профессио-</p>	<p>Педагогика;  Теория музыки, сольфеджио, гармония;  Методика преподавания сольного пения;  Музыка и театральное искусство; История искусства музыкального театра;  Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная;  Выполнение</p>

			нальными компетенциями деятельности.	и защита выпускной квалификационной работы
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-5.1.</b> Готов к мониторингу изменений в государственной политике Российской Федерации в сфере культуры	<b>Знает:</b> основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; <b>Умеет:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; <b>Владеет:</b> навыками анализа проблем и динамики государственной политики в области сохранения культурного наследия.	Правоведение; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
ПК-1 Способность к созданию художественных образов актёрскими средствами	<b>ПК-1.1.</b> Способность создания художественных образов в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	<b>Знает:</b> основы актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, танца и музыкальной грамоты; методы тренинга и самостоятельной работы над художественным образом; <b>Умеет:</b> создавать художественные образы актёрскими средствами на ос-	ГримТренинг по вокальному искусству; Производственная практика, исполнительская; Производственная

		<p>нове замысла постановщика (режиссёра), используя развитую в себе способность к чувственно художественному восприятию мира, к образному мышлению.</p> <p><b>Владеет:</b> способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, навыками и основами для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.</p>	<p>педагогическая практика;</p> <p>Производственная практика, преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
<b>Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская</b>			
<p><i>ПК-2. Умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэтической и орфоэтической культуры, способностью вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями</i></p>	<p><b>ПК- 2.1.</b> Способность органично включаться в единый темпо-ритмический, жанрово-стилистический ансамбль и использовать все возможности речи</p>	<p><b>Знает:</b> основные дикционные возможности речи, жанрово-стилистические различия исполняемого текста, законы орфоэпии, принципы интонационно-мелодической окраски произносимого текста, иметь представление о едином темпо-ритмическом пространстве произносимого текста</p> <p><b>Умеет:</b> использовать основные дикционные, интонационно-мелодические и орфоэтические принципы в ра-</p>	<p>Ансамблевое пение (с концертмейстером); Производственная практика, исполнительская;</p> <p>Производственная практика, педагогическая; Производственная практика,</p>

		<p>боте над ролью, вести роль в едином темпоритмическом и интонационно-мелодическом ансамбле работать в разнообразных вариациях ансамбля с другими исполнителями.</p> <p><b>Владеет:</b> принципами проведения тренингов по всем разделам предмета «сценическая речь»; методами создания интонационно-мелодического голосо-речевого тренинга с учетом индивидуальных речевых особенностей.</p>	<p>преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
<b>Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская</b>			
<p><b>ПК-3.</b> Умение актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой</p>	<p><b>ПК- 3.1.</b> Готовность использовать актерские способности в пластике, воплощая различные состояния, выразительные средства, быть в танце предельно музыкальным, эмоционально заразительным</p>	<p><b>Знает:</b> танцевальные жанры; терминологию танца; методику исполнения народного, сценического, бального, современного танцев; взаимосвязь искусства хореографии с другими видами художественного творчества; историю хореографического искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию направлений хореографического искусства</p>	<p>Танец(с концертмейстером); Методика преподавания сольного пения; Национальный танец (с концертмейстером); Сценический современный танец (с</p>

		<p>стве от классицизма до модерна.</p> <p><b>Умеет:</b> актерски существовать в танце; быть в танце органичным; быть эмоционально выразительным; применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания хореографического номера; работать совместно с режиссером и постановщиком спектакля для реализации художественного замысла постановки; показать высокую исполнительскую подготовку.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками хореографической лексики в области музыкального и драматического театра; принципами творческой взаимосвязи танца и актерского мастерства</p>	<p>концерт-мейстером); Производственная практика, исполнительская, Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
<b>Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская</b>			
ПК-4. Владение основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить под-	<b>ПК- 4.1.</b> Умение использования музыкальной грамоты, вокала, навыков ансамблевого исполнения, а также способность строить аккорды в вокальном искусстве	<b>Знает:</b> определения основных музыкальных понятий, терминов; общие основы теории музыки и музыкальной грамоты; методы вокального тренинга и использует навыки ансамблевого пения;	Сценическая речь; Теория музыки, сольфеджио, гармония; Сольное пение (с кон-

голоски многоголосного пения		<p><b>Умеет:</b> находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками решения музыкально-художественных задач совместно с другими участниками ансамбля; чувствами единства, слитности и идентичности звучания ансамбля.</p>	<p>цертмейстером); Музыкальные инструменты; Музыкальный инструмент: фортепиано; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
ПК-5. Умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняе-	ПК- 5.1. Готовность самостоятельно разобраться в выполнении грима для исполняемой роли	<b>Знает:</b> основные виды грима, технику нанесения и снятия грима; принцип исполнения основ-	Сценическая речь; Тренинг по вокальному

мой роли		<p>ных видов; технику работы с гумусом, париками, накладками;</p> <p><b>Умеет:</b> на практике использовать гумус, парик и накладки; выполнять основные виды грима;</p> <p><b>Владеет:</b> методами работы с гримом, гумусом, париками и накладками; основной методологической литературой по данной дисциплине</p>	<p>искусству;</p> <p>Производственная, практика исполнительская;</p> <p>Производственная, практика преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
----------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
ПК-6. Умение подержать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК- 6.1. Готовность применять на практике основные принципы тренинга воздействия на партнера, используя физическое и психическое состояние	<p><b>Знает:</b> основные виды актерского тренинга и принципы их выполнения.</p> <p><b>Умеет:</b> применять на практике основные принципы тренинга интеллекта, воображения, эмоций, внимания, видений; применять на практике основные принципы тренинга воздействия на партнера, общения, восприятия, оценки ситуации; поддерживать с помощью тренинга свою внешнюю</p>	<p>Фехтование; Сценическое движение;</p> <p>Учебная практика, ознакомительная;</p> <p>Производственная, исполнительская;</p> <p>Производственная, практика педагогиче-</p>

		<p>форму и необходимое для творчества психофизическое состояние;</p> <p><b>Владеет:</b> основными методами построения и проведения актерских тренингов</p>	<p>ская; Производственная, практика преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
Тип задачи профессиональной деятельности – педагогическая			
<p><b>ПК-7.</b> Готовность к преподаванию основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><b>ПК- 7.1.</b> Способность осуществлять образовательную деятельность творческих дисциплин</p>	<p><b>Знает:</b> основные принципы и методы преподавания профильных дисциплин, используя навыки анализа и обобщения специальной литературы;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать педагогические навыки в практической работе, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p><b>Владеет:</b> методикой преподавания актёрского мастерства и смежных дисциплин в образовательных организациях профессионального образования, а так же в рамках образовательных программ повышения квали-</p>	<p>Методика преподавания сольного пения;</p> <p>Производственная, практика педагогическая; Производственная, практика преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

		фикации и переподготовки специалистов.	
--	--	----------------------------------------	--

<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Дисциплины учебного плана</i>
<i>Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская</i>			
<i>ПК-8. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией</i>	<i>ПК- 8.1. Способность изучения специализированной литературы с использованием ее для преподавания творческих дисциплин</i>	<i><b>Знает:</b> основные исторические этапы развития , искусствоведческие концепции и многообразии культур; основы философско-эстетического понимания мира для преподавания творческих дисциплин; <b>Умеет:</b> уметь анализировать исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности для преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; <b>Владеет:</b> логикой рассуждений и высказываний, навыками последовательного, аргументированного искусствоведческого анализа в широком культурно-историческом контексте, пользуясь профессиональными понятиями и терминологией.</i>	<i>История отечественного театра ; История зарубежного театра; История музыки; История театра Дагестана; Учебная, практика ознакомительная ; Производственная, практика преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

## **9. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **9.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми ДГУ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет не менее 70 процентов.

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного в цело-численным значениям), из числа руководителей и (или) работников иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующих профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общей численности педагогических работников ДГУ, реализующих программу, составляет 5 процентов.

Доля педагогических работников университета, и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы, на иных условиях исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), в общей численности педагогических работников ДГУ, привлекаемых к образовательной деятельности, составляет 60 процентов.

Информация о персональном составе педагогических работников и лицах, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях в соответствии с ФГОС представлено в Приложении 10.

### **9.2. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение ОПОП приведено в Приложении 11.