



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  М.Х. Рабаданов  
2021 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
высшего образования – программа специалитета

Специальность  
52.05.01 – Актерское искусство  
Профиль подготовки  
Артист музыкального театра  
Форма обучения  
Заочная

Квалификация, присваиваемая выпускникам  
Артист музыкального театра

Махачкала, 2021

Основная профессиональная образовательная программа специалитета составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01-Актерское искусство (уровень специалитета) от «16» 11 2021 г. № 1128.

Разработчик (и): кафедра актерского мастерства и музыкального искусства  
Акаутдинов И.М.- зав. кафедрой, доцент  
Ахаева З.Г.-доцент

Основная профессиональная образовательная программа одобрена:  
на заседании Совета факультета культуры  
от «18» 06 2021 г., протокол № 10

и.о.декана факультета культуры

 Суркова Е.А.  
(подпись)

Основная профессиональная образовательная программа согласована:

Проректор по учебной работе

 Гасанов М.М.  
(подпись)

Начальник УМУ

 Гасангаджиева А.Г.  
(подпись)

Представители работодателей:

ГБУ РД «Дагестанский

государственный театр оперы и балета»



 Абасов М.Б.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
    - 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.
    - 1.2. Нормативные документы
    - 1.3. Общая характеристика ОПОП.
      - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП.
      - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО.
      - 1.3.3. Объем образовательной программы.
    - 1.4. Требования к абитуриенту.
  2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
    - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.
    - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО.
    - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.
  3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
    - 3.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.
      - 3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
      - 3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
      - 3.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
      - 3.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
  4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.
    - 4.1. Календарный учебный график.
    - 4.2. Учебный план.
    - 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
    - 4.4. Рабочие программы практик.
    - 4.5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
    - 4.6. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации.
    - 4.7. Методические материалы.
  5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.
- Приложения
- Приложение 1. Календарный учебный график.
  - Приложение 2. Учебный план.
  - Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
  - Приложение 4. Рабочие программы практик.
  - Приложение 3. Матрица компетенций.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).**

Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая федеральным государственным образовательным учреждением высшего образования «Дагестанский государственный университет» по специальности **52.05.01 – Актерское искусство** и специализации подготовки «Артист музыкального театра», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ДГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности высшего образования (ФГОС ВО), профессиональных стандартов в соответствующей профессиональной области (российских и/или международных) (при наличии), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы (ПООП) (при наличии).

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, которые представлены в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

### **1.2. Нормативные документы.**

Нормативную правовую базу разработки программы специалитета составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство от 16.10. 2017. №1128;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПР ОПОП) по специальности 52.05.01- «Актерское искусство»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет»;
- Локальные акты ДГУ.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП.**

#### **1.3.1. Цель (миссия) ОПОП.**

Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

В области воспитания целью программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» является: развитие у студентов социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности – целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели; развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики; формирование этнокультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры; формирование общекультурных, профессиональных компетенций.

В области обучения общими целями программы являются: подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно проводить ориентированные на производство разработки и научные исследования; формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.

Миссией ОПОП специалитета, является подготовка высококвалифицированных специалистов к различным видам деятельности в области театрального искусства, способных к продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации, самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни; пополнение республики в профессиональных кадрах, актерах и преподавателях по данной специальности.

#### **1.3.2. Срок получения образования по образовательной программе.**

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» в ДГУ реализуется в очной и заочной формах.

Срок получения образования по ОПОП специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

ОПОП не может реализовываться с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения ОПОП ВО по специальности 52.05.01 – «Актерское искусство» при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается Ученым советом Университета и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

### **1.3.3. Объем образовательной программы.**

Объем ОПОП специалитета составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП специалитета за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е., с факультативами 242 зачетных единиц.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

### **1.4. Требования к абитуриенту.**

Абитуриент должен иметь среднее общее образование, наличие которого подтверждено документом об образовании или об образовании и о квалификации. При поступлении в университет абитуриент должен успешно пройти вступительные испытания в форме ЕГЭ по дисциплинам: русский язык, литература.

При поступлении в Университет лица с ОВЗ, не имеющие результатов ЕГЭ, могут самостоятельно выбрать форму сдачи вступительных испытаний.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Область профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка специалитета в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»:

- подготовка под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в соответствии со специализацией: в музыкальных, в концертных организациях)

- педагог театральных и музыкальных дисциплин

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- творческо-исполнительская;

- педагогическая;

- организационно-управленческая;

Выпускник программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» может осуществлять профессиональную деятельность в следующих учреждениях и организациях: в организациях исполнительских искусств (в музыкальных театрах, в концертных организациях), образовательных учреждениях театральной и музыкальной направленности.

При разработке программы специалитета Организация выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

Артист драматического театра и кино;

Артист музыкального театра;

Артист театра кукол;

Артист эстрады;

Артист мюзикла.

Выпускник может занимать непосредственно после обучения следующие должности (*перечислить*):

- артист музыкального театра

- руководитель подразделения

- педагог.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО**

Настоящая программа специалитета по специальности 52.05.01-Актерское искусство, специализация «Артист музыкального искусства» разработана в соответствии с требованиями и содержанием следующих профессиональных стандартов:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08».09.2015г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 24.09.2015г., регистрационный номер 38993)

Настоящая ОПОП направлена на формирование следующего перечня обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство», профилю подготовки «Артист музыкального театра»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	Уровень (подуровень квалификации)
01.004- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	A/01.06	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-	A/03.6	6.2

				методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения ,СПО и (или)ДПП		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знания
01.004- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<i>творческо-исполнительская</i>	-подготавливать под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл);создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в музыкальном театре, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса; поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму,	- музыкально – драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат

		<p>самостоятельно занимаясь вокальным тренингом;</p> <p>подготавливать и исполнять концертные номера в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно;</p> <p>владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения музыкально-драматических произведений;</p> <p>уметь свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра;</p> <p>поддерживать свою внешнюю и физическую форму.</p>	
	<i>педагогическая</i>	<p>-проводить актерские тренинги, преподавать основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства</p>
	<i>организационно-управленческая</i>	<p>-исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции.</p>	<p>- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

#### **3.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.**

### 3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
<i>Системное и критическое мышление</i>	<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода выработать стратегию действий</i>	<i>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</i>	<b>Знает:</b> определение понятий: мышление, анализ, синтез; способы и варианты анализа и синтеза в художественном творчестве; <b>Умеет:</b> мыслить абстрактно, художественно, творчески; на практике производить анализ и синтез художественных, литературных, музыкальных, научных произведений; применять полученные результаты в практической и теоретической деятельности; <b>Владеет:</b> методами анализа и синтеза художественного творчества.	<i>История; Социология; Сценическая речь; Методика преподавания сольного пения; Учебная (ознакомительная) практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
<i>Разработка и реализация проектов</i>	<i>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</i>	<i>УК-2.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов</i>	<b>Знает:</b> основные правовые, социальные и этические нормы поведения в обществе; <b>Умеет:</b> применять основные спосо-	<i>Вокальный ансамбль (с концертмейстером); Производственная педагогическая прак-</i>

			<p>бы управления проектом на всех этапах жизненного цикла ;</p> <p><b>Владеет:</b> методами реагирования в случае возникновения жизненных ситуаций.</p>	<p>тика, Производственная преддипломная практика;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1.Способность к работе в коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью лидера группы формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывающая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам</p>	<p><b>Знает:</b> методологические основы межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> выявлять и определять виды, уровни, субъекты и формы межкультурных коммуникаций; определять характерные черты, методы и особенности межкультурных коммуникаций на цивилизационном, национальном, региональном, этническом, социальном и локальном уровнях;</p> <p><b>Владеет:</b> системно-аналитическим мышлением в прогнозировании для достижения поставленной цели</p>	<p>Актерское мастерство; Производственная исполнительская практика;</p> <p>Производственная преддипломная практика;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач академического и профессионального взаимодействия	<b>Знает:</b> основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; <b>Умеет:</b> использовать знания русского и иностранного языка в профессиональной деятельности, социально-психологической сферы языка, искусства и др.; <b>Владеет:</b> логическим анализом при решении перспективных линий интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития.	Иностранный язык; Русский язык и культура речи; Языки народов Дагестана; Учебная(ознакомительная) практика; ); Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знает:</b> основы делового общения, способствующие развитию межкультурного взаимодействия; <b>Умеет:</b> использовать профессиональные коммуникации при межличностном общении; <b>Владеет:</b> способом критического анализа в раз-	Философия; Грим; Зарубежная литература; Дагестанская литература; История изобразительного искусства; Язык, культура и межкультурная коммуника-

			нообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ция (онлайн курс МГУ- открытое образование; Учебная (ознакомительная) практика; ); Производственная педагогическая практика: Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни	УК-6.1.Понимание значимости своей будущей профессии, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	<b>Знает:</b> основные функциональные компоненты процесса самоорганизации; основные мотивы и этапы самообразования; условия организации профессиональной мобильности; <b>Умеет:</b> самостоятельно работать над совершенствованием своих способностей для успешной самореализации в профессиональной деятельности.	Психология; Педагогика; Сольное пение (с концертмейстером); Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

			<b>Владеет:</b> аналитическими навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию в профессиональной деятельности.	
	<i>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	<i>УК-7.1. Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	<b>Знает:</b> основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья. <b>Умеет:</b> обеспечить высокий уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной деятельности. <b>Владеет:</b> навыками ведения активного образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<i>Пластическое воспитание. Танец (с концертмейстером); Пластическое воспитание. Сценическое движение; Сценический танец; Физическая культура и спорт; Элективные дисциплины по физической культуре и спорту; Производственная исполнительская практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечение устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1.Способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>Знает:</b>правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. <b>Умеет:</b>выявлять проблемы социального характера в конкретных ситуациях, предлагать способы их решения; <b>Владеет:</b>основными методами защиты персонала и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности; Экологическая культура; Учебная (ознакомительная) практика; Производственная исполнительская практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
<p>Экономическая культура в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1.Способность обосновывать принимаемые экономические решения в различных областях</p>	<p><b>Знает:</b> основы экономики в различных областях; <b>Умеет:</b> применять экономические знания в практической деятельности; <b>Владеет:</b> должным уровнем знаний в области экономики и применяет их в случае необходимости.</p>	<p>Социология; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

<i>Гражданская позиция</i>	<i>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</i>	<i>УК-10.1Способность формирования нетерпимого отношения к коррупционным составляющим</i>	<i>Знает: основы законодательства необходимые при устойчивой гражданской позиции; Умеет: быть нетерпимым с принципиальным отношением к беззаконию; Владеет: устойчивой гражданской позицией.</i>	<i>Правовые основы интеллектуальной собственности (он-лайн курс) НИУ «ИТМО»-открытое образование; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.1.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
<i>История и теория искусства</i>	<i>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими</i>	<i>ОПК-1.1. Умение работать с искусствоведческой и исторической литературой, анализировать исторические аспекты и теоретическую литературу по искусству, а также пользоваться профессиональными понятиями и терминами</i>	<i><b>Знает:</b>основные исторические этапы развития , искусствоведческие концепции и многообразие культур; основы философско-эстетического понимания мира; <b>Умеет:</b>распознавать и идентифицировать эстетические позиции, характерные для различных культурных традиций; уметь анализировать исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности; <b>Владеет:</b>логикой рассуждений и высказываний,</i>	<i>История; История музыки; Зарубежная литература; Отечественная литература; Дагестанская литература; История зарубежного театра; История Отечественного</i>

	<i>идеями конкретного исторического периода</i>		<i>навыком последовательного, аргументированного искусствоведческого анализа в широком культурно-историческом контексте.</i>	<i>театра; История театра Дагестана; История изобразительного искусства; История искусства музыкального театра; Учебная (ознакомительная) практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
<i>Творческая деятельность</i>	<i>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства</i>	<i>ОПК-2.1. Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</i>	<i><b>Знает:</b> основы художественного замысла; основные принципы деятельности творческого коллектива; основные аспекты творческой деятельности в области культуры и искусства; <b>Умеет:</b> работать в творческом коллективе в рамках художественного замысла, создавая художественный образ; <b>Владеет:</b> навыками и умением работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.</i>	<i>Актерское мастерство; Сценическая речь; Мастерство артиста музыкального театра; Вокальный ансамбль(с концертмейстером); Ансамблевое пение(с концертмейстером); Музыкальный инструмент: фортепиано; Музы-</i>

				кальные инструменты, Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	<b>ОПК-3.1.</b> Способность самостоятельно приобретать, анализировать и систематизировать знания с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности.	<b>Знает:</b> способы осуществления приобретения информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; <b>Умеет:</b> анализировать и систематизировать собственную научно-исследовательскую работу, необходимую в своей творческой деятельности; <b>Владеет:</b> знаниями фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; навыками работы в глобальной сети Интернет; навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; знаниями о содержании специальной литературы, об источниках информации в различных различных областях;	Социология; Сценическая речь в музыкальном театре; Учебная (ознакомительная) практика; Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Театральная этика; Системы искусственного интел-

				лекта
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Способность планировать и разрабатывать методические материалы, анализировать современные методологии в области культуры и искусства и формулировать их на основе собственных педагогических методов обучения	<p><b>Знает:</b> профессиональный стандарт педагогической деятельности, который является одной из важнейших задач для педагога, а также, его заинтересованность в мотивированности на соответствующую деятельность;</p> <p><b>Умеет:</b> планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, понимая все факторы, обуславливающие проявление образовательной активности; создавать условия для обеспечения позитивной мотивации обучающихся и условия для самомотивирования обучающихся;</p> <p><b>Владеет:</b> различными педагогическими методами в области культуры и искусства и формулирует их на основе собственных педагогических принципов и методов обучения; профессиональными компетенциями деятельности.</p>	Педагогика; Теория музыки, сольфеджио, гармония; Методика преподавания сольного пения; Хоровое пение; Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Готов к мониторингу изменений в государственной политике Российской Федерации в сфере культуры	<p><b>Знает:</b> основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;</p> <p><b>Умеет:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками анализа проблем и динамики государственной политики в области сохранения культурного наследия.</p>	Учебная (ознакомительная) практика; Производственная исполнительская практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – <i>творческо-исполнительская</i>			
<p><i>ПК-1</i> Способность к созданию художественных образов актёрскими средствами</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> <i>Способность создания художественных образов в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</i></p>	<p><b>Знает:</b> основы актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, танца и музыкальной грамоты; методы тренинга и самостоятельной работы над художественным образом;  <b>Умеет:</b> создавать художественные образы актёрскими средствами на основе замысла постановщика (режиссёра), используя развитую в себе способность к чувственно художественному восприятию мира, к образному мышлению.  <b>Владеет:</b> способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, навыками и основами для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.</p>	<p>Сценическая речь;  Грим; Мастерство артиста музыкального театра; Сценическая речь в музыкальном театре; Сценическое пение; Производственная исполнительская практика;  Производственная педагогическая практика;  Производственная преддипломная практика;  Выполнение и защита выпускной квалифика-</p>

			ционной ра- боты
--	--	--	---------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
ПК-2. Умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК- 2.1. Способность органично включаться в единый темпо-ритмический, жанрово-стилистический ансамбль и использовать все возможности речи	<p><b>Знает:</b> основные дикционные возможности речи, жанрово-стилистические различия исполняемого текста, законы орфоэпии, принципы интонационно-мелодической окраски произносимого текста, иметь представление о едином темпо-ритмическом пространстве произносимого текста</p> <p><b>Умеет:</b> использовать основные дикционные, интонационно-мелодические и орфоэпические принципы в работе над ролью, вести роль в едином темпо-ритмическом и интонационно-мелодическом ансамбле работать в разнообразных вариациях ансамбля с другими исполнителями.</p> <p><b>Владеет:</b> принци-</p>	Сценическая речь; Вокальный ансамбль (с концертмейстером); Ансамблевое пение (с концертмейстером); Сценическая речь в музыкальном театре; Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производ-

		нами проведения тренингов по всем разделам предмета «сценическая речь»; методами создания интонационно-мелодического голосо-речевого тренинга с учетом индивидуальных речевых особенностей.	ственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
<b>Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская</b>			
<i>ПК-3. Умение актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой</i>	<i>ПК- 3.1.Готовность использовать актерские способности в пластике, воплощая различные состояния, выразительные средства, быть в танце предельно музыкальным, эмоционально заразительным</i>	<b>Знает:</b> танцевальные жанры; терминологию танца; методику исполнения народного, сценического, балетного, современного танцев; взаимосвязь искусства хореографии с другими видами художественного творчества; историю хореографического искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию направлений хореографическом искусстве от классицизма до модерна. <b>Умеет:</b> актерски существовать в танце; быть в танце органичным; быть эмоционально выразительным; применять полученные знания,	Пластическое воспитание, Танец (с концертмейстером); Методика преподавания сольного пения; Сценический танец; Производственная исполнительская практика- Производственная педагогическая практика; Производственная предди-

		<p>навыки и умения в постановочном процессе создания хореографического номера; работать совместно с режиссером и постановщиком спектакля для реализации художественного замысла постановки; показать высокую исполнительскую подготовку.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками хореографической лексики в области музыкального и драматического театра; принципами творческой взаимосвязи танца и актерского мастерства</p>	<p>пломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Дисциплины учебного плана</b>
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<p>ПК-4. Владение основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения</p>	<p><b>ПК- 4.1.</b> Умение использования музыкальной грамоты, вокала, навыков ансамблевого исполнения, а также способность строить аккорды в вокальном искусстве</p>	<p><b>Знает:</b> определения основных музыкальных понятий, терминов; общие основы теории музыки и музыкальной грамоты; методы вокального тренинга и использует навыки ансамблевого пения;</p> <p><b>Умеет:</b> находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками решения музыкаль-</p>	<p>Сольное пение (с концертмейстером); Теория музыки, сольфеджио, гармония; Хоровое; Музыкальный инструмент: фортепиано; Музыкальные инструменты</p>

		но-художественных задач совместно с другими участниками ансамбля; чувствами единства, слитности и идентичности звучания ансамбля.	ты; Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Дисциплины учебного плана</i>
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<i>ПК-6. Умение поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние</i>	<i>ПК- 6.1. Готовность применять на практике основные принципы тренинга воздействия на партнера, используя физическое и психическое состояние</i>	<b>Знает:</b> основные виды актерского тренинга и принципы их выполнения. <b>Умеет:</b> применять на практике основные принципы тренинга интеллекта, воображения, эмоций, внимания, видений; применять на практике основные принципы тренинга воздействия на партнера, общения, восприятия,	Пластическое воспитание: сценическое движение; Сценический бой, Хоровое пение; Учебная(ознакомительная) практика; Производ-

		<p>оценки ситуации; поддерживать с помощью тренинга свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние;</p> <p><b>Владеет:</b> основными методами построения и проведения актерских тренингов</p>	<p>ственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Дисциплины учебного плана</i>
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<i>ПК-5. Умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли</i>	<i>ПК- 5.1. Готовность самостоятельно разобраться в выполнении грима для исполняемой роли</i>	<p><b>Знает:</b> основные виды грима, технику нанесения и снятия грима; принцип исполнения основных видов; технику работы с глумсом, париками, накладками;</p> <p><b>Умеет:</b> на практике использовать глумс, парик и накладку; выполнять основные виды грима;</p> <p><b>Владеет:</b> метода-</p>	<p>Сценическая речь;</p> <p>Сценическая речь в музыкальном театре; Сценическое пение; Производственная исполнительская</p>

		<i>ми работы с гримом, гумусом, париками и накладками; основной методологической литературой по данной дисциплине</i>	<i>практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Дисциплины учебного плана</i>
<i>Тип задачи профессиональной деятельности – педагогическая</i>			
<i>ПК-7. Готовность к преподаванию основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</i>	<i>ПК- 7.1. Способность осуществлять образовательную деятельность творческих дисциплин</i>	<i><b>Знает:</b> основные принципы и методы преподавания профильных дисциплин, используя навыки анализа и обобщения специальной литературы; <b>Умеет:</b> использовать педагогические навыки в практической работе, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; <b>Владеет:</b> методикой преподавания актерского мастерства и смежных дисциплин в образовательных организациях профессионального образования, а так же в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специали-</i>	<i>Методика преподавания сольного пения; Производственная педагогическая практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

		стов.	
--	--	-------	--

<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Дисциплины учебного плана</i>
<i>Тип задачи профессиональной деятельности – организационно-управленческая</i>			
<i>ПК-8. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией</i>	<i>ПК- 8.1. Способность изучения специализированной литературы с использованием ее для преподавания творческих дисциплин</i>	<i><b>Знает:</b> основные исторические этапы развития , искусствоведческие концепции и многообразии культур; основы философско-эстетического понимания мира для преподавания творческих дисциплин; <b>Умеет:</b> уметь анализировать исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности для преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; <b>Владеет:</b>логикой рассуждений и высказываний, навыками последовательного, аргументированного искусствоведческого анализа в широком культурно-историческом контексте, пользуясь профессиональными понятиями и терминологией.</i>	<i>История музыки; История зарубежного театра; История отечественного театра ;История театра Дагестана; История искусства музыкального театра; Музыка и театральное искусство, Учебная (ознакомительная) практика; Производственная преддипломная практика; Выполнение</i>

			<i>и защита выпускной квалификационной работы; Театральная этика</i>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.**

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП специалитета регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, иных компонентов, а также оценочными и методическими материалами.

##### **4.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график приведен в Приложении 1.

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности (последовательность реализации дисциплин (модулей) ОПОП по семестрам, включая теоретическое обучение, проведение практик, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестации и периоды каникул.

##### **4.2. Учебный план подготовки специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство» специализации «Артист музыкального театра»**

Учебный план специалитета приведен в Приложении 2.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, периоды проведения промежуточной аттестации, итоговой (итоговой государственной) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателями (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательной части указывается перечень дисциплин, указанных в

п.2.2 ФГОС ВО, перечень базовых дисциплин (модулей), практик, итоговая (итоговая государственная) аттестация, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций ФГОС ВО, профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Часть образовательной программы специалитета, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя перечень дисциплин (модулей) и практик, самостоятельно сформированный ДГУ с учетом рекомендаций соответствующей ПООП ВО в соответствии со специальностью (профилем) образовательной программы.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части образовательной программы специалитета определяется с учетом требований ФГОС ВО или рекомендаций ПООП.

Образовательной программы специалитета предусматривает возможность освоения обучающимися факультативных (необязательных для изучения) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Элективные дисциплины по выбору (элективные) включены в учебный план, их изучение начинается с 1 курса 2 семестра. В конце 1 курса 2 семестра и 2-3 курса 4-6 семестра студенты осуществляют выбор элективных дисциплин на следующий учебный год. Избранные студентом элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Студентам предоставляется возможность получить консультацию на кафедре по вопросу выбора дисциплин и их влияния на дальнейшую образовательную траекторию и профессиональную деятельность.

При составлении учебного плана по ОПОП ДГУ руководствуется требованиями к структуре, сформулированными в разделе II ФГОС ВО специальности «Актерское искусство» и рекомендациями ПООП (при наличии).

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).**

Аннотации рабочие программы всех дисциплины (модулей) учебного плана образовательной программы, включая элективные дисциплины, приведены в Приложении 3.

#### **4.4. Рабочие программы практик.**

Аннотации рабочих программы всех практик, предусмотренных образовательной программой-

- *Учебная (ознакомительная) практика;*
- *Производственная педагогическая практика;*
- *Производственная исполнительская практика;*
- *Производственная преддипломная практика*

приведены в Приложении 4.

ДГУ имеет заключенные договоры о прохождении практик со следующими предприятиями и организациями:

#### **4.5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике входит в состав каждой рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения и результатов обучения в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### **4.6. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.**

Государственная итоговая аттестация по ОПОП по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» включает (подготовку выполнения и защиту выпускной квалификационной работы) и проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ДГУ.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, к процедуре ее выполнения и защиты, методические рекомендации по организации выполнения, методические указания по написанию определяются программой государственной итоговой аттестации по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

#### **4.7. Методические материалы.**

Учебно-методическое обеспечение ОПОП специалитета в полном объеме содержится в учебно-методической документации дисциплин, практик и итоговой (итоговой государственной) аттестации.

Содержание учебно-методической документации обеспечивает необходимый уровень и объем образования, включая и самостоятельную работу студентов, а также предусматривает контроль качества освоения студентами ОПОП в целом и отдельных ее компонентов.

Состав учебно-методической документации включает:

- рабочие программы дисциплин (модулей), практик, включающие в себя учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента, методические указания студентам по освоению дисциплины, методические

рекомендации преподавателю по проведению занятий (по усмотрению кафедры), фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации, перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса и пр.;

- рабочие программы практик, включающие в себя фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации, перечень информационных технологий, используемых для проведения практики;

- фонд основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), практики (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);

- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины (модуля), практики (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);

- программное обеспечение и информационные справочные системы (перечень указывается в соответствующей рабочей программе).

Электронные версии всех учебно-методических документов размещены на сайте ДГУ и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей университета.

## **5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми ДГУ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» в ДГУ обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет не менее 70 процентов.

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного в цело-численным значениям), из числа руководителей и (или) работников иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессио-

нальной сфере, соответствующих профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общей численности педагогических работников ДГУ, реализующих программу, составляет 5 процентов.

Доля педагогических работников университета, и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы, на иных условиях исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), в общей численности педагогических работников ДГУ, привлекаемых к образовательной деятельности, составляет 60 процентов.