



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.Х. Рабаданов
«25» января 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

высшего образования – программа специалитета

Специальность

52.05.01 – Актерское искусство

Профиль программы

Артист драматического театра и кино

Формы обучения

Очная, Заочная

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Артист драматического театра и кино


Махачкала, 2024г.

Основная профессиональная образовательная программа специалитета составлена в 2024 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01-Актерское искусство (уровень специалитета) от «16» марта 2017 г. № 1128.

Руководитель образовательной программы по специальности:
кафедра актерского мастерства и музыкального искусства
Мирзоева Д.М.-и.о. зав. кафедрой, старший преподаватель

Основная профессиональная образовательная программа одобрена на заседании ученого Совета факультета культуры от «19» 01 2024 г., протокол № 5

и.о.декана факультета культуры



(подпись) Суркова Е.А.

Основная профессиональная образовательная программа согласована:

Проректор по образовательной
деятельности ДГУ


(подпись) Гасангаджиева А.Г.

Начальник УМУ


(подпись) Саидов А.Г.

Работодатель:

ГБУ «Дагестанский
государственный кумыкский
музыкально-драматический театр
им.Алиппаши Салаватова»




(подпись) Тулпаров С.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 2. Нормативно-правовая база для разработки Основной профессиональной образовательной программы
 3. Цели, задачи и направленность Основной профессиональной образовательной программы
 4. Сроки освоения Основной профессиональной образовательной программы
 5. Трудоемкость Основной профессиональной образовательной программы
 6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения Основной профессиональной образовательной программы
 7. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
 8. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
 9. Характеристика ресурсного обеспечения Основной профессиональной образовательной программы.
 - 9.1. Кадровое обеспечение
 - 9.2. Материально-техническое обеспечение
- Приложение 1. Календарный учебный график.
Приложение 2. Учебный план.
Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
Приложение 4. Рабочие программы практик.
Приложение 5. Фонды оценочных средств.
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации.
Приложение 7. Матрица компетенций.
Приложение 8. Рабочая программа воспитания
Приложение 9. Календарный план воспитательной работы.
Приложение 10. Кадровое обеспечение ОПОП.
Приложение 11. Материально-техническое обеспечение ОПОП

1. Общие положения

Назначение Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01 – Актерское искусство, профиль подготовки «Артист драматического театра и кино»**- подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области театрального искусства.

Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая федеральным государственным образовательным учреждением высшего образования «Дагестанский государственный университет» по специальности **52.05.01 – Актерское искусство**, профиля подготовки «Артист драматического театра и кино», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ДГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности высшего образования (ФГОС ВО), профессиональных стандартов в соответствующей профессиональной области (российских и/или международных) (при наличии).

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, которые представлены в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Структура ОПОП состоит из следующих компонентов *программ специалитета*:

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01. Обязательная часть

Б1.О.02. Базовые дисциплины направления

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б.1В. ДВ.01, Б.1В.ДВ.02, Б.1В. ДВ.03... Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.04 Модуль мобильности

Блок 2. Практика

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

К.М. Комплексные модули

ФТД. Факультативные дисциплины

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на русском языке (*осуществления образовательной деятельности по ОПОП*).

2. Нормативно-правовая база для разработки Основной профессиональной образовательной программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) специалитет по 52.05.01- «Актерское искусство», утвержденный приказом Минобрнауки России от «16» 10. 2017г. №1128;
- Профессиональный(е) стандарт(ы);
- Локальные нормативные акты ДГУ.

3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», профиль подготовки «Артист драматического театра и кино» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

В области воспитания целью программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» является: развитие у студентов социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности – целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели; развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики; формирование этнокультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры; формирование общекультурных, профессиональных компетенций.

В области обучения общими целями программы являются: подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно проводить ориентированные на производство разработки и научные исследования; формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.

Миссией ОПОП специалитета, является подготовка высококвалифицированных специалистов к различным видам деятельности в области театрального искусства, способных к продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации, самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни; пополнение республики в профессиональных кадрах, актерах и преподавателях по данной специальности.

4. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» в ДГУ реализуется в очной и заочной формах.

Срок получения образования по ОПОП специалитета вне зависимости от применяемых образовательных технологий вне зависимости от применяемых образовательных технологий включая каникулы, представляемые после прохождения государственной итоговой аттестации:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после

прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

Основная профессиональная образовательная программа не может реализовываться с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения ОПОП ВО по специальности 52.05.01 – «Актерское искусство» при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается Ученым советом Университета и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем ОПОП специалитета составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП специалитета за один учебный год, составляет не более 60 зачетных единиц (30 з.е. в семестр) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам или 27 астрономическим часам.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Абитуриент должен иметь среднее общее образование, наличие которого подтверждено документом об образовании или об образовании и о квалификации. При поступлении в университет абитуриент должен успешно пройти вступительные испытания в форме ЕГЭ по дисциплинам: русский язык, литература.

При поступлении в Университет лица с ОВЗ, не имеющие результатов ЕГЭ, могут самостоятельно выбрать форму сдачи вступительных испытаний.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

7.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Область профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка специалитета в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»:

- подготовка под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в соответствии со специализацией: в музыкальных, в концертных организациях)

- педагог театральных и музыкальных дисциплин

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-исполнительская;
- педагогическая.

Выпускник программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» может осуществлять профессиональную деятельность в следующих учреждениях и организациях: в организациях исполнительских искусств (в музыкальных театрах, в концертных организациях), образовательных учреждениях театральной и музыкальной направленности.

При разработке программы специалитета Организация выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

- Артист музыкального театра;
- Артист драматического театра и кино;
- Артист театра кукол;
- Артист эстрады;
- Артист мюзикла.

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников или области (областей) знания: выпускник может трудоустроиться в учреждениях культуры и искусства и занимать следующие должности:

- артист драматического театра и кино;
- исполнитель театральных программ;
- преподаватель спец. дисциплин.

7.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Настоящая Основная профессиональная образовательная программа

специалитета по специальности 52.05.01-Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра», профилю подготовки «Артист драматического театра и кино» разработана в соответствии с требованиями и содержанием следующих профессиональных стандартов согласно приложения к ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08».09.2015г.№ 608н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 24.09.2015г., регистрационный номер 38993)

Настоящая ОПОП направлена на формирование следующего перечня обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство», профилю подготовки «Артист драматического театра и кино»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	Уровень (подуровень квалификации)
01.004- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	A/01.06	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессиональн	A/02.6	6.1

				ого обучения, СПО и (или)ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации		
				Разработка программно- методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессиональн ого обучения , СПО и (или)ДПП	А/03. 6	6.2

7.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знания
01.004- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<i>творческо-исполнительская</i>	-подготавливать под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл);создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в музыкальном театре, используя развитую в себе способность к чувственно-	- музыкально – драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат

		<p>художественному восприятию мира, к образному мышлению; способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса; поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь вокальным тренингом; подготавливать и исполнять концертные номера в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно; владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения музыкально-драматических произведений; уметь свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра; поддерживать свою внешнюю и физическую форму.</p>	
	<i>педагогическая</i>	<p>-проводить актерские тренинги, преподавать основы актерского</p>	<p>- учащиеся образовательных учреждений профессионального</p>

		мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	образования сферы культуры и искусства
--	--	---	--

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
<i>Системное и критическое мышление</i>	<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода выработать стратегию действий</i>	<i>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</i>	Воспроизводит мышление, анализ, синтез; способы и варианты анализа и синтеза в художественном творчестве; Понимает абстрактно, художественно, творчески; на практике производить анализ и синтез художественных, литературных, музыкальных, научных произведений; применять полученные результаты в практической и теоретической деятельности;	<i>История России; информационные технологии; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

			Применяет методы анализа и синтеза художественног о творчества.	
<i>Разработка и реализация проектов</i>	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов	Воспроизводит основные правовые, социальные и этические нормы поведения в обществе; Понимает основные способы управления проектом на всех этапах жизненного цикла ; Применяет методы реагирования в случае возникновения жизненных ситуаций.	Основы проектной деятельности; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<i>Командная работа и лидерство</i>	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.Способность к работе в коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью лидера группы формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам	Воспроизводит методологические основы межкультурной коммуникации; Понимает выявлять и определять виды, уровни, субъекты и формы межкультурных коммуникаций; определять характерные черты, методы и особенности межкультурных коммуникаций на цивилизационном, национальном, региональном, этническом, социальном и локальном уровнях;	основы военной подготовки ; управление персоналом ; методика работы вожака (онлайн курс ФГБОУ ВО «ТГУТУ»им . К.Г. Рязумовского)Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение

			<i>Применяет системно-аналитическим мышлением в прогнозировании для достижения поставленной цели</i>	<i>и защита выпускной квалификационной работы</i>
<i>Коммуникация</i>	<i>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</i>	<i>УК-4.1. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач академического и профессионального взаимодействия</i>	<i>Воспроизводит основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; Понимает как использовать знания русского и иностранного языка в профессиональной деятельности, социально-психологической сферы языка, искусства и др.; Применяет логический анализ при решении перспективных линий интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития.</i>	<i>Иностранн ый язык (базовый курс); русский язык и культура речи; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Языки народов Дагестана</i>

<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Воспроизводит основы делового общения, способствующие развитию межкультурного взаимодействия; Понимает профессиональные коммуникации при межличностном общении; Применяет способы критического анализа в разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Философия; Основы проектной деятельности; История религий России; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, педагогическая: Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Понимание значимости своей будущей профессии, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p>	<p>Воспроизводит основные функциональные компоненты процесса самоорганизации; основные мотивы и этапы самообразования; условия организации профессиональной мобильности; Понимает как самостоятельно работать над совершенствованием своих способностей для успешной самореализации в</p>	<p>Психология; Педагогика; Сольное пение (с концертмейстером); Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

			<p>профессионально й деятельности.</p> <p>Применяет аналитические навыки профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию в профессионально й деятельности.</p>	<p>ионной работы</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Воспроизводит основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья.</p> <p>Понимает как обеспечить высокий уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Применяет навыки ведения активного образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Танец (с концертмейстером); Сценическое движение; Фехтование; Сценический бой; Национальный танец с концертмейстером); Сценический современный танец (с концертмейстером); Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Физическая культура и спорт;</p>

				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечение устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1.Способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Воспроизводит правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Понимает проблемы социального характера в конкретных ситуациях, предлагать способы их решения; Применяет основные методы защиты персонала и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.	Безопасность жизнедеятельности; Основа военной подготовки; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1.Способность обосновывать принимаемые экономические решения в различных областях	Воспроизводит основы экономики в различных областях; Понимает как применять экономические знания в практической деятельности; Применяет должным уровнем знаний в области экономики и применяет их в	Экономика; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

			случае необходимости.	
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности коррупционному поведению	УК-10.1Способность формирования нетерпимого отношения к коррупционным составляющим	Воспроизводит основы законодательства и необходимые при устойчивой гражданской позиции; Понимает как быть нетерпимым с принципиальным отношением к беззаконию; Применяет устойчивую гражданскую позицию.	Основы Российской государственности; Проведение; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать	ОПК-1.1. Умение работать с искусствоведческой и исторической литературой, анализировать исторические аспекты и теоретическую	Воспроизводит основные исторические этапы развития, искусствоведческие концепции и многообразие культур; основы философско-эстетического понимания мира; Понимает как распознавать и идентифицировать	История России; История зарубежного театра; История Отечественного театра; История музыки;

	<i>произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</i>	<i>ю литературу по искусству, а также пользоваться профессиональными понятиями и терминами</i>	<i>эстетические позиции, характерные для различных культурных традиций; уметь анализировать исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности;</i> Применяет логику рассуждений и высказываний, навыком последовательного, аргументированного искусствоведческого анализа в широком культурно-историческом контексте.	<i>Музыка и театральное искусство; Введение в историю искусства (онлайн курс ВШЭ-открытое образование); Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
<i>Творческая деятельность</i>	ОПК-2. <i>Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства</i>	ОПК-2.1. <i>Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</i>	Воспроизводит основы художественного замысла; основные принципы деятельности творческого коллектива; основные аспекты творческой деятельности в области культуры и искусства; Понимает как работать в творческом коллективе в рамках художественного замысла, создавая художественный образ; Применяет навыки и умения работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	<i>Методика преподавания творческих дисциплин; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

<p>Работа с информацией</p>	<p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационных технологий</p>	<p>ОПК-3.1. Способность самостоятельно приобретать, анализировать и систематизировать знания с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности.</p>	<p>Воспроизводит способы осуществления приобретения информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; Понимает как анализировать и систематизировать собственную научно-исследовательскую работу, необходимую в своей творческой деятельности; Применяет знания фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; навыками работы в глобальной сети Интернет; навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; знаниями о содержании специальной литературы, об источниках информации в различных областях;</p>	<p>Информационные технологии; Грим; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы</p>	<p>ОПК-4.1. Способность планировать и разрабатывать методические материалы, анализировать современные методологии в области культуры и искусства и формулировать их на основе собственных педагогических методов обучения</p>	<p>Воспроизводит профессиональный стандарт педагогической деятельности, который является одной из важнейших задач для педагога, а также, его заинтересованность в мотивированности на соответствующую деятельность; Понимает как планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, понимая все факторы, обуславливающие проявление образовательной активности; создавать условия для обеспечения позитивной мотивации</p>	<p>Педагогика; Методика преподавания творческих дисциплин; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

	<i>обучения</i>		<i>обучающихся и условия для самомотивирования обучающихся;</i> Применяет различные педагогические методами в области культуры и искусства и формулирует их на основе собственных педагогических принципов и методов обучения; профессиональными компетенциями деятельности.	
<i>Государственная культурная политика</i>	<i>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</i>	ОПК-5.1. <i>Готов к мониторингу изменений в государственной политике Российской Федерации в сфере культуры</i>	Воспроизводит основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; Понимает как применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; Применяет навыки анализа проблем и динамики государственной политики в области сохранения культурного наследия.	<i>Правоведение; Учебная практика, ознакомительная; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
<i>Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская</i>			

<p><i>ПК-1</i> Способность к созданию художественных образов актёрскими средствами</p>	<p><i>ПК-1.1.</i> Способность создания художественных образов в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p>	<p>Воспроизводит основы актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, танца и музыкальной грамоты; методы тренинга и самостоятельной работы над художественным образом; Понимает как создавать художественные образы актёрскими средствами на основе замысла постановщика (режиссёра), используя развитую в себе способность к чувственно художественному восприятию мира, к образному мышлению. Применяет способности работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, навыками и основами для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.</p>	<p>Актёрское мастерство; Мастерство артиста драматического театра и кино; Производственная практика, исполнительская; Производственная педагогическая практика; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--	--

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			

<p><i>ПК-2. Умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями</i></p>	<p><i>ПК- 2.1. Способность органично включаться в единый темпо-ритмический, жанрово-стилистический ансамбль и использовать все возможности речи</i></p>	<p>Воспроизводит основные дикционные возможности речи, жанрово-стилистические различия исполняемого текста, законы орфоэпии, принципы интонационно-мелодической окраски произносимого текста, иметь представление о едином темпо-ритмическом пространстве произносимого текста</p> <p>Понимает как использовать основные дикционные, интонационно-мелодические и орфоэпические принципы в работе над ролью, вести роль в едином темпо-ритмическом и интонационно-мелодическом ансамбле работать в разнообразных вариациях ансамбля с другими исполнителями.</p> <p>Применяет принципы проведения тренингов по всем разделам предмета «сценическая речь»; методами создания интонационно-мелодического голосо-речевого тренинга с учетом</p>	<p>Сценическая речь; Сценическая речь в драматическом театре и кино; Художественное слово; Эстрадное речевое искусство; Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	---	--	--

		индивидуальных речевых особенностей.	
--	--	--------------------------------------	--

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<i>ПК-3. Умение актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой</i>	<i>ПК-3.1. Готовность использовать актерские способности в пластике, воплощая различные состояния, выразительные средства, быть в танце предельно музыкальным, эмоционально заразительным</i>	<i>Воспроизводит танцевальные жанры; терминологию танца; методику исполнения народного, сценического, бального, современного танцев; взаимосвязь искусства хореографии с другими видами художественного творчества; историю хореографического искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию направлений хореографическом искусстве от классицизма до модерна. Понимает как актёрски существовать в танце; быть в танце органичным; быть эмоционально выразительным; применять полученные знания, навыки и умения в</i>	<i>Танец(с концертмейстером); Национальный танец (с концертмейстером); Сценический современный танец (с концертмейстером); Производственная практика, исполнительская, Производственная практика, педагогическая; Производственная практика, преддипломная; Выполнение и защита выпускной</i>

		<p>постановочном процессе создания хореографического номера; работать совместно с режиссером и постановщиком спектакля для реализации художественного замысла постановки; показать высокую исполнительскую подготовку.</p> <p>Применяет навыки хореографической лексики в области музыкального и драматического театра; принципами творческой взаимосвязи танца и актерского мастерства</p>	<p>квалификационная работы; Ритмика</p>
--	--	--	---

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<p>ПК-4. Владение основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения</p>	<p>ПК-4.1. Умение использования музыкальной грамоты, вокала, навыков ансамблевого исполнения, а также способность строить аккорды в вокальном искусстве</p>	<p>Воспроизводит определения основных музыкальных понятий, терминов; общие основы теории музыки и музыкальной грамоты; методы вокального тренинга и использует навыки ансамблевого пения; Понимает как находить оптимальные</p>	<p>Сольное пение (с концертмейстером); Производственная практика, исполнительская; Производственная практика, педагогическая;</p>

		<p>варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения;</p> <p>Применяет навыки решения музыкально-художественных задач совместно с другими участниками ансамбля; чувствами единства, слитности и идентичности звучания ансамбля.</p>	<p>Производственная практика, преддипломная;</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--	---

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
ПК-5. Умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК- 5.1. Готовность самостоятельно разобраться в выполнении грима для исполняемой роли	<p>Воспроизводит основные виды грима, технику нанесения и снятия грима; принцип исполнения основных видов; технику работы с гумусом, париками, накладками;</p> <p>Понимает как на практике использовать гумус, парик и накладки; выполнять основные виды грима;</p> <p>Применяет методы работы с гримом, гумусом, париками и накладками; основной методологической</p>	<p>Грим; Работа в кино и на телевидении; История кино; Мировое кино ; история кино (универсариум-онлайн курс); Производственная, практика исполнительская;</p>

		литературой по данной дисциплине	Производственная, практика преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
--	--	----------------------------------	---

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<i>ПК-6. Умение поддержать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние</i>	<i>ПК- 6.1. Готовность применять на практике основные принципы тренинга воздействия на партнера, используя физическое и психическое состояние</i>	Воспроизводит основные виды актерского тренинга и принципы их выполнения. Понимает как применять на практике основные принципы тренинга интеллекта, воображения, эмоций, внимания, видений; применять на практике основные принципы тренинга воздействия на партнера, общения, восприятия, оценки ситуации; поддерживать с помощью тренинга свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое	Сценическое движение; Фехтование; Сценический бой; Учебная практика, ознакомительная; Производственная, исполнительская; Производственная, практика педагогическая; Производственная,

		состояние; Применяет основные методами построения и проведения актерских тренингов	практика преддиплом ная; Выполнение и защита выпускной квалификац ионной работы
--	--	---	---

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – педагогическая			
<i>ПК-7. Готовность к преподаванию основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</i>	<i>ПК- 7.1. Способность осуществлять образовательную деятельность творческих дисциплин</i>	Воспроизводит основные принципы и методы преподавания профильных дисциплин, используя навыки анализа и обобщения специальной литературы; Понимает как использовать педагогические навыки в практической работе, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; Применяет методику преподавания актёрского мастерства и смежных дисциплин в образовательных организациях профессионального образования, а так же в рамках	Актерское мастерство; Мастерство артиста драматического театра и кино; Производственная практика исполнительская; Производственная, практика педагогическая; Производственная, практика преддипломная; Выполнение

		образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.	и защита выпускной квалификационной работы; Тренинг по актерскому мастерству
--	--	--	---

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Тип задачи профессиональной деятельности – творческо-исполнительская			
<i>ПК-8. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией</i>	<i>ПК- 8.1. Способность изучения специализированной литературы с использованием ее для преподавания творческих дисциплин</i>	Воспроизводит основные исторические этапы развития , искусствоведческие концепции и многообразие культур; основы философско-эстетического понимания мира для преподавания творческих дисциплин; Понимает как анализировать исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности для преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; Применяет логику рассуждений и высказываний, навыками последовательного, аргументированног	Сценическая речь; История зарубежного театра; История отечественного театра; История музыки; Сценическая речь в драматическом театре и кино; Музыка и театральное искусство; Работа в кино и на телевидении;

		<p>о искусствоведческого анализа в широком культурно-историческом контексте, пользуясь профессиональным и понятиями и терминологией.</p>	<p>Художественное слово; Эстрадное речевое искусство; История кино; Мировое кино; История кино (универсариум-онлайн курс); Учебная, практика ознакомительная ; Производственная, практика преддипломная; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--	--

9. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми ДГУ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет не менее 70 процентов.

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного в цело-численным значениям), из числа руководителей и (или) работников иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующих профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общей численности педагогических работников ДГУ, реализующих программу, составляет 5 процентов.

Доля педагогических работников университета, и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы, на иных условиях исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), в общей численности педагогических работников ДГУ, привлекаемых к образовательной деятельности, составляет 60 процентов.

Информация о персональном составе педагогических работников и лицах, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях в соответствии с ФГОС представлено в Приложении 10.

9.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение ОПОП приведено в Приложении 11.