

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.Х. Рабаданов

_____ 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки

42.03.02. Журналистика

(код и наименование направления/специальности)

Направленность (профиль) программы

История и теория журналистики

наименование направленности (профиля), специализации

Форма (формы) обучения

очная, заочная

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

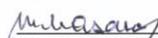
Махачкала, 2021

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) от «8» июня 2017 г. № 524.

Разработчики: кафедра печатных СМИ, кафедра электронных СМИ, Мазанаев Ш.А., д. филол. н., профессор; Магомедов Г.А., канд. ист. наук, доцент; Алипулатов И.С., канд. филол. н., доцент.

Основная профессиональная образовательная программа одобрена на заседании ученого Совета филологического факультета от «29» января 2021 г., протокол № 5

Декан


(подпись)

Мазанаев Ш.А.

(Ф.И.О)

Основная профессиональная образовательная программа согласовано:

Проректор по учебной работе


(подпись)

Гасанов М.М.

(Ф.И.О)

Начальник УМУ


(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

(Ф.И.О)

Представители работодателей:

ГТРК «Дагестан»
Директор



(подпись)

Алиханова Л.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Нормативные документы

1.3. Общая характеристика ОПОП.

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО.

1.3.3. Объем образовательной программы

1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

3.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.

3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).

4.4. Рабочие программы практик.

4.5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

4.6. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации.

4.7. Методические материалы.

5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Приложения

Приложение 1. Календарный учебный график.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Приложение 4. Рабочие программы практик.

Приложение 3. Матрица компетенций.

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Программа бакалавриата, реализуемая федеральным государственным образовательным учреждением высшего образования «Дагестанский государственный университет» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и профилю подготовки «История и теория журналистики» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ДГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), профессиональных стандартов в соответствующей профессиональной области (российских и/или международных) (при наличии), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы (ПООП) (при наличии).

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, которые представлены в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

1.2. Нормативные документы.

Нормативную правовую базу разработки программы бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от «8 »июня 2017 г. №524;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет»;

- Локальные акты ДГУ.

1.3. Общая характеристика ОПОП.

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП.

Программа бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В области воспитания целью программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика является: развитие у студентов социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности – целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

В области обучения общими целями программы являются: подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно проводить ориентированные на производство разработки и научные исследования, оформлять результаты научных исследований в виде публикаций в научных изданиях, излагать результаты в виде презентаций перед различными аудиториями.

Миссией программы бакалавриата, является подготовка высококвалифицированных специалистов для науки, производства на основе фундаментального образования, позволяющего выпускникам быстро адаптироваться к потребностям общества.

ОПОП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

При этом формулировка целей ОПОП, как в области воспитания, так и в области обучения даются с учетом специфики конкретной ОПОП, профессиональных стандартов, характеристики групп обучающихся, а также особенностей научной школы ДГУ и потребностей рынка труда.

В области обучения и получения студентами общепрофессиональных компетенций цели ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ;

понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества;

ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции;

понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

знание базовых принципов формирования организационной структуры современной редакции (редакционного комплекса), основных функций сотрудников различного должностного статуса, углубленного круга обязанностей корреспондентского корпуса.

1.3.2. Срок получения образования по образовательной программе.

Образовательная программа по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика в ДГУ реализуется в очной и заочной формах.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме - 5 лет.

Образовательная программа не может реализовываться с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.3.3. Объем образовательной программы.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата по очной форме обучения, реализуемый за учебный год, составляет 120 зачетных единиц (60 з.е. в семестр).

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам или 27 астрономическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь среднее общее образование, наличие которого подтверждено документом об образовании или об образовании и

о квалификации. При поступлении в университет абитуриент должен успешно пройти вступительные испытания в форме ЕГЭ по дисциплинам: русский язык, литература и творческое испытание.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность

- 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)
- 01 Образование и наука. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- авторский
- редакторский

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников или области (областей) знания.

- журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Настоящая программа бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика, направленности (профилю) подготовки - «История и теория журналистики» разработана в соответствии с требованиями и содержанием следующих профессиональных стандартов:

№	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
	01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)
06 Связь, информационные и коммуникационные технологии		
	06.008	Профессиональный стандарт "Специалист по производству продукции сетевых изданий и информационных агентств", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 332н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г., регистрационный N 33049), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
	11.004	Профессиональный стандарт "Ведущий телевизионной программы", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., 43 регистрационный N 33669)
	11.005	Профессиональный стандарт "Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. N 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный N 34949)

11.006	Профессиональный стандарт "Редактор средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный N 33899)
11.008	Профессиональный стандарт "Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 августа 2014 г., регистрационный N 34035)

Настоящая ОПОП направлена на формирование следующего перечня обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 42.02.03 Журналистика, профилю подготовки История и теория журналистики.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	Уровень (подуровень квалификации)
11.003 Корреспондент средств массовой информации	А	Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	6	Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	А/01.6	6
				Получение информации для подготовки материала	А/02.6	6
				Обработка и проверка полученной информации для материала	А/03.6	6
				Формирование материала	А/04.6	6
11.006	А	Работа над содержанием	6	Выбор темы публикации (разработка	А/01.6	6

Редактор средств массовой информации		публикаций СМИ		сценариев)		
				Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире	A/02.6	6
				Отбор авторских материалов для публикации	A/03.6	6
				Редактирование материалов	A/04.6	6
06.013 Специалист по информационным ресурсам	С	Управление (менеджмент) информационным и ресурсами	6	Организация работ по созданию и редактированию контента	C/01.6	6
				Управление информацией из различных источников	C/02.6	6
				Контроль за наполнением сайта	C/03.6	6
				Локальные изменения структуры сайта	C/04.6	6
				Анализ информационных потребностей посетителей сайта	C/05.6	6
				Подготовка отчетности по сайту	C/06.6	6
				Поддержка процессов модернизации и продвижения сайта	C/07.6	6

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знания
---	--	--------------------------------------	--

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	авторский	Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам
	редакторский	Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам

В соответствии с ФГОС ВО и с запросами рынка труда по данному направлению подготовки выпускник с профилем подготовки «История и теория журналистики» подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

авторская деятельность – создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики;

редакторская деятельность – приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ;

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика по профилю «История и теория журналистики» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем ОПОП ВО:

авторская деятельность:

выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, формирование замысла (или сценарной разработки), определение дальнейшего хода работы;

сбор информации (работа с источниками информации с помощью разных методов), ее проверка, селекция и анализ;

создание материала с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) и в разных форматах и жанрах;

редакторская деятельность:

отбор, редактирование разных видов текстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ;

селекция, редактирование, компоновка ретранслируемой информации, получаемой из Интернета, поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, аудитории (письменные и устные обращения), служб изучения общественного мнения, PR-служб и рекламных агентств;

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

3.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.

3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Системное критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения: аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения	<i>Знает:</i> источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения. <i>Умеет:</i> аргументированно формировать оценку информации, принимать обоснованные решения. <i>Владеет:</i> методикой поиска и критического анализа информации	Философия Психология Русская литература Зарубежная литература Современная русская литература Основы теории журналистики Основы теории коммуникации Основы журналистской деятельности Мультимедийная журналистика Профессионально-творческий практикум Конвергентная журналистика Новостная журналистика Социология журналистики Социальные сети и СМИ Работа журналиста в кадре и за кадром

		<p>УК-1.2. Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</p>	<p><i>Знает:</i> информацию, связанную с проблемами современного общества. <i>Умеет:</i> анализировать информацию, связанную с проблемами современного общества <i>Владеет:</i> способностями синтезировать информацию, а также методами формирования основ личностного мировоззрения.</p>	<p>Интернет журналистика Техника и технология СМИ Методика редактирования Работа с источниками информации Религиозно-политический экстремизм СМИ Технология телевизионных новостей Жанры современного телевидения Социальные медиа (он-лайн курс) Аналитическая журналистика Спортивная журналистика История и теория медиа Технология репортажа Технология ток-шоу Научная журналистика Расследовательская журналистика Мастерство ведущего телепрограмм Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Освещение межнациональных конфликтов в СМИ Методика тележурналистики</p>
		<p>УК-1.3. Демонстрирует знание основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>	<p><i>Знает:</i> основные методы изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере <i>Умеет:</i> использовать свои знания в социогуманитарной сфере. <i>Владеет:</i> навыками использования знаний профессиональной деятельности.</p>	
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Применяет правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	<p><i>Знает:</i> действующие правовые нормы, необходимые для решения профессиональных задач. <i>Умеет:</i> применять правовые нормы, необходимые для решения профессиональных задач <i>Владеет:</i> навыками использования норм правовых норм для решения профессиональных задач</p>	<p>Философия История Экономика Правоведение Медиа системы Право средств массовой информации Выпуск учебных СМИ Основы редакционно-издательской деятельности Профессиональная этика журналиста Экономика и менеджмент СМИ</p>

		УК-2.2. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	<i>Знает:</i> задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели <i>Умеет:</i> определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели <i>Владеет:</i> навыками достижения поставленной цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Бизнес обозрения в СМИ Права человека и журналиста Правовая культура журналиста и издателя Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определить свою роль в команде.	<i>Знает:</i> свою роль в команде. <i>Умеет:</i> организовать собственное социальное взаимодействие в команде <i>Владеет:</i> способностью осуществлять социальное взаимодействие в команде.	Философия История Культурологи Социология Логика Телепроект: от замысла к реализации Продюсирование телепрограмм Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	<i>Знает:</i> систему норм русского и иностранного языков. <i>Умеет:</i> использовать свои знания в профессиональной деятельности. <i>Владеет:</i> способностью использовать свои знания в профессиональной деятельности	Иностранный язык Стилистика и литературное редактирование Русский язык и культура речи Операторское мастерство Звук в эфире Психология журналистики Технология интервью Авторская телепрограмма

		<p>УК-4.2. Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды</p>	<p><i>Знает:</i> навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах.</p> <p><i>Умеет:</i> вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><i>Владеет:</i> способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды</p>	<p>Орфоэпия и техника речи Речь в эфире Организация работы пресс-служб Организация работы редакции История и теория медиа Пресса и национальные отношения Пресса и власть Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации</p>	<p><i>Знает:</i> исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации</p> <p><i>Умеет:</i> самостоятельно анализировать исторические явления.</p> <p><i>Владеет:</i> способностью оценивать вклад исторических деятелей в развитие цивилизации</p>	<p>Политология Введение в профессию История российской журналистики История зарубежной журналистики Актуальные проблемы современности и журналистика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
		<p>УК-5.2. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p><i>Знает:</i> ценностные ориентиры и гражданскую позицию, этапы исторического развития России, основные философские, религиозные и этические учения.</p> <p><i>Умеет:</i> выбирать и анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p> <p><i>Владеет:</i> способностью использовать свои знания, умения в процессе выборов ценностных ориентиров и гражданской позиции.</p>	

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье, сбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач	<i>Знает:</i> эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач. <i>Умеет:</i> управлять своим временем <i>Владеет</i> методами выстраивания траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и критически оценивая эффективность использования времени и других ресурсов.	Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает основы и правила здорового образа жизни, значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности и применяет навыки организации здорового образа жизни и спортивных занятий	<i>Знает:</i> основы и правила здорового образа жизни <i>Умеет:</i> поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности <i>Владеет:</i> навыками организации здорового образа жизни.	Культурология Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих, предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью УК-8.2. осознает основные проблемы национальной безопасности, владеет механизмами минимизации и устранения угроз безопасности государства.	<i>Знает:</i> факторы риска <i>Умеет:</i> обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих <i>Владеет:</i> приемами по предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью <i>Знает:</i> основные проблемы национальной безопасности. <i>Умеет:</i> использовать свои знания на практике <i>Владеет:</i> механизмом минимизации и устранения угроз безопасности государства.	Безопасность жизнедеятельности Журналистика в горячих точках Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Освещение межнациональных конфликтов в СМИ

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языка, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<p><i>Знает:</i> отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p><i>Умеет:</i> выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p><i>Владеет:</i> Приемами выявления отличительных особенностей медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>Иностранный язык Новостная журналистика Основы рекламы и ПР Социальные сети и СМИ Интернет – журналистика Основы редакционно-издательской деятельности Творческие мастерские Основы фотожурналистики Дизайн периодических изданий Орфоэпия и техника речи Речь в эфире Права человека и журналиста Правовая культура журналиста и издателя Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
		ОПК-1.2. осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p><i>Знает:</i> особенности подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов.</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков</p>	

			<i>Владеет:</i> навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов	
Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и	ОПК-2.1. знает систему общественных государственных институтов и институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	<i>Знает:</i> систему общественных государственных институтов <i>Умеет:</i> использовать знание общественных государственных институтов в своей профессиональной деятельности. <i>Владеет:</i> способностью учитывать различные тенденции развития социальных институтов в своей профессиональной деятельности.	Экономика Мультимедийная журналистика Профессионально-творческий практикум Методика редактирования Социальные медиа (он-лайн курс) Аналитическая журналистика Спортивная журналистика Телепроект: от замысла к реализации Организация работы пресс-служб Организация работы редакции Научная журналистика Расследовательская журналистика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
		ОПК-2.2. соблюдают принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) Продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов	<i>Знает:</i> принцип объективности в создаваемых журналистских текстах <i>Умеет:</i> соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. <i>Владеет:</i> умением быть объективным в создаваемых журналистских текстах и (или) Продуктах при освещении деятельности общественных государственных институтов	

Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	<i>Знает:</i> кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса <i>Умеет:</i> использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов <i>Владеет:</i> способностью использовать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса в своей профессиональной деятельности.	Стилистика и литературное редактирование Русский язык и культура речи Русская литература Зарубежная литература Современная русская литература Русский язык и культура речи Современный русский язык Медиасистемы История дагестанской журналистики Технология интервью Жанры журналистики Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Методика тележурналистики
		ОПК-3.2. применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	<i>Знает:</i> средства художественной выразительности <i>Умеет:</i> применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. <i>Владеет:</i> приемами использования средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	
Аудитория	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	<i>Знает:</i> запросы и потребности общества <i>Умеет:</i> соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества <i>Владеет:</i> методами сопоставления данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	Психология Социология Логика Основы теории журналистики Основы теории коммуникации Основы журналистской деятельности Социология журналистики Работа журналиста в кадре и за кадром Авторская телепрограмма

		ОПК-4.2. учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	<p><i>Знает:</i> основные характеристики целевой аудитории</p> <p><i>Умеет:</i> помнить основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> <p><i>Владеет:</i> способностью учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p>	<p>Типология СМИ</p> <p>Работа с источниками информации</p> <p>Технология телевизионных новостей</p> <p>Жанры современного телевидения</p> <p>Экономика и менеджмент СМИ</p> <p>Бизнес обозрения в СМИ</p> <p>Технология репортажа</p> <p>Технологи ток-шоу</p> <p>Мастерство ведущего телепрограмм</p> <p>Продюсирование телепрограмм</p> <p>Профессионально-ознакомительная практика</p> <p>Профессионально-творческая практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития деятельности тенденции медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	<p><i>Знает:</i> знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем</p> <p><i>Умеет:</i> учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития деятельности медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из правовых и этических норм регулирования</p> <p><i>Владеет:</i> навыками осуществления свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной коммуникационной медиасистемы.</p>	<p>Экономика</p> <p>Правоведение</p> <p>Политология</p> <p>Введение в профессию</p> <p>История российской журналистики</p> <p>История зарубежной журналистики</p> <p>Право средств массовой информации</p> <p>Конвергентная журналистика</p> <p>Актуальные проблемы современности и журналистика</p> <p>Профессиональная этика журналиста</p> <p>Журналистика в горячих точках</p> <p>Религиозно-политический экстремизм в СМИ</p> <p>Продюсирование телепрограмм</p> <p>Профессионально-ознакомительная практика</p> <p>Профессионально-творческая практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
		ОПК-5.2. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования	<p><i>Знает:</i> особенности функционирования медиакommunikационной системы</p> <p><i>Умеет:</i> учитывать особенности</p>	

		конкретной медиакоммуникационной системы	функционирования медиакоммуникационной системы <i>Владеет:</i> способностью осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	
Технологии	ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1. отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<i>Знает:</i> необходимое для осуществления профессиональной деятельности техническое оборудование и программное обеспечение <i>Умеет:</i> использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение <i>Владеет:</i> техникой использования программ и оборудования на всех этапах создания журналистского текста.	Культурология Информатика Операторское мастерство Звук в эфире Лабораториум жаров печатных СМИ Техника и технология СМИ Мастерская журналиста Технологии манипуляции в СМИ Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Освещение межнациональных конфликтов в СМИ Методика тележурналистики
		ОПК-6.2. эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и продукта	<i>Знает:</i> современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и продукта <i>Умеет:</i> эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и продукта <i>Владеет:</i> навыками осуществления профессиональной деятельности с использованием стационарных и мобильных цифровых устройств.	
Эффекты	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия	ОПК-7.1. Знает ценовые принципы социальной ответственности, типовые эффекты последствия	<i>Знает:</i> ценовые принципы социальной ответственности, типовые эффекты <i>Умеет:</i> учитывать ценовые принципы	Психология журналистики Пресса и национальные отношения Пресса и власть: история, теория, проблемы Профессионально-ознакомительная практика

		профессиональной деятельности ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.	социальной ответственности <i>Владеет:</i> навыками использования знаний ценовых принципов и типовых эффектов в своей профессиональной деятельности. <i>Знает:</i> творческие приемы при сборе, обработке и распространении информации <i>Умеет:</i> Осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации <i>Владеет:</i> приемами использования творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.	Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
--	--	---	--	---

3.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
--	---	--	---------------------	---------------------------

Участие в разработке и реализации индивидуально и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	<i>Знает:</i> творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики <i>Умеет:</i> предлагать различные творческие решения. <i>Владеет:</i> способностью принимать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Введение в профессию Основы теории журналистики Основы теории коммуникации Право средств массовой информации Конвергентная журналистика Социология журналистики Психология журналистики История дагестанской журналистики Интернет-журналистика Технология интервью Работа с источниками информации
		ПК-1.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	<i>Знает:</i> задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики <i>Умеет:</i> использовать задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики <i>Владеет:</i> навыками использования задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	Орфоэпия и техника речи Актуальные проблемы современности и журналистика Профессиональная этика журналиста Религиозно-политический экстремизм в СМИ Технология телевизионных новостей Жары современного телевидения Экономика и менеджмент СМИ Бизнес обозрения в СМИ Речь в эфире Телепроект: от замысла к реализации История и теории медиа Профессионально-ознакомительная практика
		ПК- 1.3. Реализует журналистских проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	<i>Знает:</i> журналистские проекты <i>Умеет:</i> использовать проекты в рамках своих полномочий <i>Владеет:</i> опытом реализации журналистских проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Организация процесса создания журналистского текста и (или) продукта.	ПК-2. Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<i>Знает:</i> график создания журналистского текста <i>Умеет:</i> придерживаться графика создания журналистского текста <i>Владеет:</i> навыком придерживаться графика создания журналистского текста	Основы журналистской деятельности Мультимедийная журналистика Профессионально-творческий практикум Новостная журналистика Основы рекламы и ПР Социальные сети и СМИ Лабораториум жанров печатных СМИ

		ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	Знает: свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Умеет: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Владеет: способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.	Жанры журналистики Творческие мастерские Мастерская журналиста Основы фотожурналистики Дизайн периодических изданий Журналистика в горячих точках Социальные медиа (он-лайн курс) Пресса и национальные отношения Пресса и власть: история, теория, проблемы Технология ток-шоу Права человека и журналиста Правовая культура журналиста и издателя Научная журналистика Расследовательская журналистика
		ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени	Знает: профессиональные обязанности Умеет: выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени Владеет: способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени	Продюсирование телепрограмм Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Участие в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных	ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта м применением современных редакционных технологий	ПК-3.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта Умеет: использовать знания в своей профессиональной деятельности Владеет: навыками использования особенностей разных этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	Медиасистемы Выпуск учебных СМИ Техника и технология СМИ Основы редакционно-издательской деятельности Методика редактирования Типология СМИ Технологии манипуляции в СМИ Компьютерная верстка Аналитическая журналистика

технологий		ПК-3.2. Отслеживание тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	<p>Знает: тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p>Умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p>Владет: навыками изучения тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p>	<p>Спортивная журналистика</p> <p>Организация работы пресс-служб</p> <p>Организация работы редакции</p> <p>Технология репортажа</p> <p>Мастерство ведущего телепрограмм</p> <p>Профессионально-ознакомительная практика</p> <p>Профессионально-творческая практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
		ПК-3.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p>Знает: современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>Умеет: использовать свои знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владет: навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	

4 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы бакалавриата регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, иных компонентов, а также оценочными и методическими материалами.

4.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график приведен в Приложении 1.

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности (последовательность реализации дисциплин (модулей) программы бакалавриата по семестрам, включая теоретическое обучение, проведение практик, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестации и периоды каникул.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика

Учебный план бакалавра приведен в Приложении 2.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, периоды проведения промежуточной аттестации, итоговой (итоговой государственной) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателями (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательной части указывается перечень дисциплин, указанных в п.2.2 ФГОС ВО, перечень базовых дисциплин (модулей), практик, итоговая (итоговая государственная) аттестация, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций ФГОС ВО, профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Часть образовательной программы бакалавриата, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя перечень дисциплин (модулей) и практик, самостоятельно сформированный ДГУ с учетом рекомендаций соответствующей ПООП ВО в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части образовательной программы бакалавриата определяется с учетом требований ФГОС ВО или рекомендаций ПООП.

Образовательной программы бакалавриата предусматривает возможность освоения обучающимися факультативных (необязательных для изучения) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Элективные дисциплины по выбору (элективные) включены в учебный план, их изучение начинается со 2 курса 1 семестра. В конце 1 курса 2 семестра и 2 курса 4 семестра студенты осуществляют выбор элективных дисциплин на следующий учебный год. Избранные студентом элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Студентам предоставляется возможность получить консультацию на кафедре по вопросу выбора дисциплин и их влияния на дальнейшую образовательную траекторию и профессиональную деятельность.

При составлении учебного плана ДГУ руководствуется требованиями к структуре программы бакалавриата, сформулированными в разделе II ФГОС ВО по направлению 42.03.02 Журналистика и рекомендациями ПООП (при наличии).

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Аннотации рабочие программы всех дисциплины (модулей) учебного плана образовательной программы, включая элективные дисциплины, приведены в Приложении 3.

Учебный план

REDMI NOTE 8 PRO AI QUAD CAMERA

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Дагестанский государственный университет"
 Филологический факультет

План одобрен Ученым советом ДГУ
 Протокол № 7 от 25.03.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ



Рабданов М.Х.

2021 г.

42.03.02

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): История и теория журналистики
 Кафедра: Печатных СМИ
 Факультет: филологический

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 524 от 08.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	авторский
+	+	редакторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Гасанов М.М./
 Начальник УМУ / Гасангаджиева А.Г./
 Декан / Мазанов Ш.А./
 Зав. кафедрой / Магомедов Г.А./
 Зав. кафедрой / Алтунлатов И.С./

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '42.03.02 Журн 2021 ДО 23 марта 2021-end.plx', код направления 42.03.02, год начала подготовки 2021

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				187	308	242	60	30	30	60	30	30	62	30	32	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				186	298	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	59%	41%	27.5%	159	213	210	54	30	24	54	30	24	54	30	24	48	30	18
Обязательная часть				94	213	123	40	19	21	36	17	19	28	22	6	19	10	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				65	213	87	14	11	3	18	13	5	26	8	18	29	20	9
Практика	25%	75%	0%	21	76	24	6		6	6		6			6		6	
Обязательная часть				6	6	6												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	18	18	6		6	6		6		6				
Государственная итоговая аттестация				6	9	6							2		2			
Факультативы				1	10	2												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24	-	24	24	-	24	24	-	24	24	-	24	24
	элективные дисциплины по физ.к.					1.2	-	1.1	1	-	1.9	1.9	-	1	0.9	-	1	1
Суммарная контактная работа (акад. час)	Итого по всем блокам					2930	-	434	316	-	448	328	-	416	332	-	416	240
	Блок Б1					130	-	18	12	-	32	24	-	16	12	-	16	16
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.						-			-			-			-		
	Блок Б2						-			-			-			-		
	Блок Б3						-			-			-		52	-		
	Блок ФТД					52	-			-			-			-		
Обязательные формы контроля	Итого по всем блокам					2982	-	434	316	-	448	328	-	416	384	-	416	240
	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	9	4	5	9	5	4	8	5	3
	ЗАЧЕТ (За)						12	5	7	12	6	6	11	6	5	11	6	5
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1	1		1		1
КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)																		
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					45.93%												
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						53.8%												
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						37.1%												
Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					2.6%												
	Б2					16.6%												
	Б3					0%												
	Итого по блокам					4%												

Рабочие программы дисциплин.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Кодыформируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Блок 1 Обязательная часть		
Б.О.01.		
Б.О.01.01	Философия УК-1 УК-2 УК-3	<p>Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.</p> <p>Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.</p> <p>Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.</p> <p>Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение.</p>
Б.О.01.02	История УК-2 УК-3	<p>Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы. Становления русской государственности. Принятие христианства. Возвышение Москвы. Реформы Петра 1. Век Екатерины. Особенности и основные этапы экономического развития России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Реформы и реформаторы в России. Россия в начале XX в. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса Революция 1917 г. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б.О.01.03	Культурология УК-3 УК-7 ОПК-6	Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б.О.01.04	<p>Экономика</p> <p>УК-2 ОПК-2 ПК-5</p>	<p>Понятия «медиапродукт», «медианоситель», «медиаканал». Жизненный цикл медиапродукта (генерация, агрегация, дистрибуция, консумация). Цепочка создания ценности в медиаиндустрии. Материальные и нематериальные ресурсы в производстве СМИ. Понятия «медиасистема», «медиарынок», «медиакомпания», «медиакапитал». СМИ и индустрия свободного времени. СМИ и индустрия развлечений.</p> <p>СМИ в экономической системе страны. Открытые и закрытые рынки СМИ. Географический рынок СМИ. Национальные, региональные и местные СМИ. СМИ как сдвоенный рынок товаров и услуг. Сектора рынка СМИ. СМИ пассивного и активного потребления. Старые и новые СМИ. Конвергенция и мультимедиа. Депрофессионализация СМИ. СМИ индивидуального и коллективного потребления. Глобализация и глокализация. Сегментация аудитории. Понятие «ниши» на рынке СМИ. Конкуренция на рынке СМИ. Эластичность спроса на СМИ. Синдикация контента. Парадокс разнообразия СМИ. Виды капитала на рынке СМИ. Диверсификация капитала. Формы собственности на рынке СМИ. Типы концентрации СМИ. Кластеризация.</p> <p>Понятия «концерн», «холдинг», «конгломерат», «синдикат», «картель». Дифференцированная олигополия на рынке СМИ.</p> <p>Печатный сектор на медиарынке. Спираль тиража. Зонтичная конкуренция. Особенности газетной индустрии. Структура газетного рынка. Ежедневники и еженедельники. Качественные и массовые газеты. Общенациональные и региональные газеты. Аудитория газет и традиции чтения. Особенности журнальной индустрии. Структура журнального рынка. Сегмент глянцевого журналов.</p> <p>Форматы радиостанций и типы программирования. Аудитория радио и традиции радиослушания. Технологии радиовещания. Ведущие радиокomпании России и зарубежных стран.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б.О.01.05	Психология УК-1 ОПК-4	<p>Психология как наука. Понятие о человеке, как индивиде, личности, индивидуальности. Функции психики и интегративные психические образования. Формы проявления психического во внешнем облике, в движениях, предметных действиях и деятельности, поступках и поведении человека. Феноменология психических образов. Познание психологии человека.</p> <p>В результате освоения психологии (включая основы социальной психологии), психологии журналистики студенты должны:</p> <p>Владеть основами знаний в области психологии личности, познавательных и творческих процессов, межличностного и межгруппового общения.</p> <p>Ориентироваться в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива, журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией).</p> <p>Уметь базироваться на этих знаниях в коллективной редакционной и индивидуальной журналистской работе.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б.О.01.06	Правоведение УК-2 ОПК-5	<p>Понятие, предмет и задачи дисциплины, основы теории государства и права, Право в системе социального регулирования. Соотношение права и иных социальных норм (норм морали, обычаев, религиозных и корпоративных норм). Понятие права, его признаки. Понятие и виды принципов права. Функции права и сферы его применения. Правовые системы современности (англосаксонская, романо-германская, религиозная и др.). Система права, ее элементы. Отрасль права: понятие, виды. Норма права, ее структура. Соотношение системы права и системы законодательства. Формы (источники) права. Нормативно-правовой акт как основной источник права в Российской Федерации. Закон и подзаконные акты. Законотворчество. Понятие и структура правосознания, соотношение его с другими формами общественного сознания. Виды и функции правосознания. Понятие и виды деформаций правосознания. Конституционное право как базовая отрасль права, политические, гражданские, социально-экономические и культурные права. Основы гражданского права. Понятие права собственности, сделки, наследование по закону и завещанию. Защита прав потребителей. Основы семейного права, вступление в брак и его расторжение; основы трудового права, права и обязанности работника, возникновение и прекращение трудовых отношений. Основы уголовного права. Основы экологического права.</p>
Б.О.01.07	Социология УК-3 ОПК-4	<p>Представляет собой важную часть практической подготовки будущих журналистов, знакомит студентов с историей, теорией, процедурами и методами социологических исследований в области журналистики, по возможности сформировав у будущих журналистов представление о социологическом подходе к изучению социальных явлений, познакомить студентов с результатами социологических исследований и помочь в практическом освоении основных методов эмпирических исследований, полезных в профессиональной деятельности журналиста и редакции, научить пользоваться данными социологических исследований.</p>
Б.О.01.08	Информатика ОПК-6	<p>Информатика — это научная дисциплина, изучающая структуру и свойства научной информации, а также закономерности научно-информационной деятельности, ее теорию, методику и организацию</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б.О.01.09	Логика УК-3 ОПК-4	<p>Предмет и значение логики. Этапы развития логики. Понятие и виды логических законов. Основные законы логики. Значение законов логики. Мышление и язык. Знаки их виды и функции. Язык, его виды и функции. Логика и язык. Понятие и его логическая структура. Виды понятий. Отношение между понятиями. Классификация и ее виды. Правила и ошибки в классификации. Простое суждение и его виды. Сложное суждение и его виды. Таблицы истинности сложных суждений. Понятие и виды умозаключений. Дедуктивные умозаключения. Непосредственные умозаключения. Простой категорический силлогизм. Понятие индукции. Понятие аналогии. Виды аналогии. Правила и ошибки в аналогии. Понятие и виды</p>
Б1.О.01.10	Безопасность жизнедеятельности УК-6	<p>Возрастание роли БЖД в современных условиях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Гражданская оборона. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях. Вторичные поражающие факторы. Вредные и опасные производственные факторы. Воздействие ионизирующего излучения на человека. Аварии на химически опасных объектах с выходом в окружающую среду химически опасных веществ. Особенности воздействия современных средств поражения на людей и объекты. Безопасность жизнедеятельности населения в ЧС.</p>
Б1.О.01.11	Иностранный язык УК-4 ОПК-1	<p>Лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации. Культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения. Основы публичного выступления. Культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлективное эссе, деловое и частное письмо). Чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое. Аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом). Лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.02	Модуль изучения иностранных языков	
Б1.О.02	Филологический модуль	

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.02.01	<p>Русская литература</p> <p>УК-1 ОПК-3</p>	<p>Отечественная литература как выражение эволюции эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических ценностей в общественном сознании. Место и роль русской литературы в мировом литературном процессе. Периодизация истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.</p> <p>Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Поэтика древнерусской литературы.</p> <p>XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.</p> <p>Литературные трансформации на рубеже XIX-XX вв. Закономерности литературного процесса XX в. Феномен «Серебряного века». Символизм. Акмеизм. Футуризм. Русская литература и Октябрьская революция. Литературные группы и течения 1920-х годов. Литературно-общественная ситуация 1950-х-1960-х гг. Деревенская проза. «Новомировская» проза. Военная проза. Литературно-общественная ситуация 1970-х – 1-й половины 1980-х гг. Советская литература и литература русского зарубежья. Судьбы и художественные открытия выдающихся русских писателей XX века.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.02.02	Современная русская литература УК-1 ОПК-3	Дисциплина изучает литературный процесс XX века, который представляет собой довольно сложное явление, изучая которое, необходимо учитывать множество факторов как социально-политического порядка, так и собственно художественно-эстетического. Современная литературная ситуация (85-90-е годы) во многом является результатом, итогом литературного процесса XX столетия в целом, отражением как сильных, так и слабых сторон литературы XX столетия. Проблемы развития современной литературы
Б1.О.02.03	Зарубежная литература УК-1 ОПК-3	Литература античности. Общая характеристика, периодизация, жанры. Традиции античной литературы в культуре позднейших эпох. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.02.04	<p>Русский язык и культура речи</p> <p>УК-4 ОПК-3</p>	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» как раздел языкознания занимается качественным анализом высказываний и рассматривает следующие вопросы: как пользуется человек речью в целях общения, какая у него речь – правильная или неправильная.</p> <p>В современной лингвистике различают два уровня речевой культуры человека – низший и высший. Для низшего уровня, для первой ступени овладения литературным языком достаточно правильности речи, соблюдения норм русского литературного языка. Существуют нормы лексические, орфоэпические (фонетические), грамматические – словообразовательные, морфологические, синтаксические. Лексические нормы фиксируются в толковых словарях в виде толкования значений слов и их сочетаемости с другими словами, остальные нормы раскрываются в пособиях по грамматике литературного языка, в специальных словарях-справочниках.</p>
Б1.О.02.05	<p>Стилистика и литературное редактирование</p> <p>УК-4 ОПК-3</p>	<p>Стилистическая система русского литературного языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Стилистические ресурсы лексики, морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Цели и задачи литературного редактирования. Психологические основы редактирования. Методика редакторского анализа и правки. Виды правки. Текст как предмет работы редактора. Логически основы редактирования. Работа над композицией и стилем рукописи. Совершенствование языка. Выявление и устранение речевых и смысловых ошибок. Работа редактора над текстами разных видов. Тексты-рассуждения. Виды рассуждений. Построение рассуждений. Работа редактора с фактическим материалом.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.02.06	Дагестанские языки УК-4 ОПК-3	<p>Дисциплина «Дагестанские языки» реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков ДГУ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с краткими общими социолингвистическими сведениями о современных дагестанских языках; с лингвистической картой современного Дагестана и проблемой многоязычия; с историей народов Дагестана в гипотезах по материалам известных историков и лингвистов; с лексическими, фонетическими и грамматическими особенностями дагестанских языков как языков одной лингвистической семьи.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практических занятий и самостоятельной работы.</p> <p>Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме участия в практ/з, опроса, собеседования и промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий - 72 часа.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.02.07	Дагестанская литература УК-1 ОПК-3	<p>Дисциплина «Дагестанская литература» реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой литератур народов Дагестана. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением проблем развития дагестанской литературы в Средние века, Новое время, советский и постсоветский периоды. Курс нацелен на овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, на преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы студенты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельную работу студентов, контроль самостоятельной работы студентов.</p> <p>Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости (устный опрос, контрольная работа, тесты, обсуждение докладов) и промежуточного контроля в форме экзамена.</p> <p>Объем дисциплины – 3 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 108 часов.</p>
Б1.О.03	Базовый модуль направления	
Б1.О.03.01	Введение в профессию УК-5 ОПК-5 ПК-1	Предмет и задачи курса; ориентация в профессии; история журналистской профессии; специфика журналистики как профессии; журналистская профессия в обществе; профессиограмма журналиста; личность журналиста; журналистское образование в России и за рубежом; формы учебной работы.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.02	Основы теории журналистики УК-1 ОПК-4 ПК-1	<p>Журналистика в системе социальных институтов. Элементы и действующие силы журналистики. Пражурналистские явления, возникновение журналистики. Массовая информация и ее роль в социальной практике. Функции СМИ. Социальная позиция журналиста. Свобода печати и журналистской деятельности. Журналистика как область творческой деятельности. Действенность и эффективность журналистики. Государственная политика в области СМИ. Средства массовой информации и проблемы толерантности. Журналистика в информационном пространстве. Система СМИ. Журналистская деонтология. Инфраструктура средств массовой информации. Структурные компоненты системы средств массовой информации.</p>
Б1.О.03.03	Основы теории коммуникации УК-1 ОПК-4 ПК-1	<p>Коммуникационный менеджмент. Понятие коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникация и эффективность управления. Виды общения. Понятие коммуникационного процесса. Элементы и этапы коммуникационного процесса. Коммуникационный шум. Причины снижения качества коммуникационного процесса и пути их преодоления. Определение психологического контакта. Этапы установления психологического контакта. Психофизиология коммуникации (аудиал, визуал, кинестетик, «компьютерный тип»). Типы собеседников. Определение ведущей репрезентативной системы. Правила установления психологического контакта.</p> <p>Практические аспекты коммуникативной компетентности в профессии журналиста.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.04	История российской журналистики УК-5 ОПК-5	<p>Возникновение периодической печати в России в начале XVIII в. Петр I как основатель отечественной журналистики. Появление первых частных журналов (журналистская деятельность А.П. Сумарокова). Роль Екатерины II в развитии российской журналистики. Сатирические журналы Н.И. Новикова, его просветительская и издательская деятельность. «Московский журнал» Н.М. Карамзина как родоначальник современного журнала. Значение «нового слога» Карамзина для развития языка русской журналистики. Цензурная политика России и развитие журналистики XIX в. Значение энциклопедических журналов («Московский телеграф» братьев Полевых, «Телескоп» Н.И. Надеждина, «Библиотека для чтения» А.Ф. Смирдина и О.И. Сенковского). Коммерциализация и профессионализация отечественной журналистики в XIX в. Писатели и поэты XVIII в.- XIX вв. и развитие русской журналистики (Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов, А.Н. Радищев, А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов, В.Г. Короленко, А.М. Горький и др.).</p>
Б1.О.03.05	История зарубежной журналистики УК-5 ОПК-5	<p>Пражурналистика. Журналистика периода ранних буржуазных революций в Европе. Журналистика Франции XVII-XVIII веков. Печать Франции в период Консульства и Империи. Развитие журналистики Англии XVIII – XIX веков. Периодическая печать Германии XVII-XIX веков. Возникновение и развитие журналистики Испании, Италии, Австро-Венгерской Империи. Зарождение и развитие демократической печати в XIX веке. Возникновение и развитие прессы в США. Трестирование и монополизация прессы на рубеже XIX-XX веков. Профессиональное образование журналистов на рубеже XIX-XX веков. Основные тенденции развития мировой журналистики в I-й пол. XX в. Влияние идеологии на мировую журналистику в I-й пол. XX в. Журналистика США и стран Западной, Центральной и Восточной Европы в I-й пол. XX в. Становление журналистики в странах Азии, Африки и Латинской Америки в I-й пол. XX в. Основные тенденции развития мировой журналистики после Второй Мировой войны. Влияние идеологии на мировые информационные процессы во 2-й пол. XX в. Журналистика США, Западной и Восточной Европы, Азии и Африки во 2-й пол. XX – нач. XXI вв.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.06	Медиасистемы УК-2 ОПК-3 ПК-3	Системные характеристики СМИ России, целостность системы СМИ России, нарушения целостности системы СМИ, система СМИ и ее среда, структура СМИ России, типология современных СМИ России, печать в системе СМИ, телевидение и радио в системе СМИ, новые медиа в системе СМИ, история формирования системы современных российский СМИ.
Б1.О.03.07	Основы журналистской деятельности УК-1 ОПК-4 ПК-2	Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт. Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства. Профессиональные обязанности журналиста. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. Основные характеристики журналистского творчества. Способы авторского журналистского творчества. Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества. Специализация авторского журналистского творчества в условиях медиаконвергенции.
Б1.О.04.08	Технология теле-радио журналистики УК-1 ОПК-2 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями функционирования интернет СМИ. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о типологических особенностях Интернет-ресурсов и сетевых СМИ. Также формируется представление о жанровом своеобразии интернет журналистики, об особенностях языка интернет СМИ и о специфике создания текстов, предназначенных для размещения в Интернете.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.09	Профессионально-творческий практикум УК-3 ОПК-3 ПК-1	<p>Курс направлен на формирование на углубленном уровне знаний об особенностях новостной журналистики, принципов работы с источниками информации, понимание специфики данного журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия; практическая часть дисциплины связана с развитием умения выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить новостные журналистские материалы, выстраивая их фактическую основу, используя адекватные языковые и другие выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями; использовать возможности инфографики и иллюстративного материала.</p>
Б1.О.03.10	Право средств массовой информации УК-2 ОПК-5 ПК-1	<p>Дисциплина направлена на то, чтобы раскрыть студенту сущность и роль массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием материалов средств массовой информации (СМИ), а также в связи с созданием, функционированием и закрытием организаций (СМИ), с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.11	Выпуск учебных СМИ ОПК-2 ПК-3	<p>Процесс освоения дисциплины «Выпуск учебной газеты» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: понимания сущности журналистской деятельности как многоаспектной; первичного знания основ организации газетного производства, текущего планирования выпуска газеты; навыков участия в организации работы редакции; умения выступать в роли автора и редактора газетных материалов; способность анализировать результаты собственной работы, а также участвовать в обсуждении работы «команды» на редакционной летучке. В результате изучения дисциплины студент должен знать особенности различных направлений работы журналиста в прессе, включающей подготовку собственных публикаций и сотрудничество с другими участниками производства газеты; особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и методы, технологии и способы технического сопровождения; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.</p> <p>Также студент должен уметь планировать номер газеты в соответствии с актуальными текущими событиями, работать с источниками информации, используя разнообразные методы ее сбора, селекции и проверки, находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями, редактировать и вносить корректорскую правку, выступать с анализом номера газеты на редакционной летучке.</p>
Б1.О.03.12	Конвенгентная журналистика УК-1 ОПК-5 ПК-1	<p>Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о типологических особенностях Интернет-ресурсов и сетевых СМИ. Также формируется представление о жанровом своеобразии интернет журналистики, об особенностях языка интернет СМИ и о специфике создания текстов, предназначенных для размещения в Интернете.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.13	<p>Новостная журналистика</p> <p>УК-1 ОПК-1 ПК-2</p>	<p>Новостная информация, ее социальные функции. Массовая информация - важнейший ориентир в социально-значимых тенденциях, проблемах общественной сферы, явлениях окружающего мира. Процессы, происходящие в системе новостных жанров на современном этапе развития журналистики.</p> <p>Природа новости: первое сообщение, общественная значимость, актуальность. Новость как нарратив (повествование), функции новостного нарратива. Общая характеристика жанровой структуры журналистики новостей. Природообразующие признаки новостных текстов. Критерии привлекательности и категории новостей, тематическая градация новостной информации</p> <p>Концепции отбора новостей для массовой аудитории: культивирование образа «мира катастроф». «Твердые» и «мягкие» новости. Новость как товар, конкурентоспособность новостей. Традиционные и современные технологии создания новостей: инфотеймент, эвент-экшн, хьюмен-тач, финишинг. Тематическая составляющая новостных выпусков (политика, экономика, социальная сфера и др.).</p> <p>Методика создания новостных текстов. Методы сбора первичной информации.</p> <p>Содержание основных методов сбора первичной информации (наблюдение, интервью, анкетирование, изучение документов, эксперимент, контент-анализ). Классификация источников информации. Технология и методы сбора информации. Ссылки на источники информации в тексте. Методика работы над текстом новостной заметки и новостного отчета.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.14	Основы рекламы и публичных отношений ОПК-1 ПК-2	<p>Сущностные функции рекламы, процесс рекламной деятельности, виды рекламы, реклама в периодической печати, реклама на радио, реклама на телевидении, реклама в Интернете, организация работы рекламных структур в СМИ; понимать специфику деятельности структур по связям с общественностью в редакционном коллективе. Помимо овладения вышеуказанными знаниями, студент должен уметь подготовить текст рекламного сообщения, организовать и провести рекламную кампанию, исполнять обязанности рекламного менеджера в редакционном коллективе; организовать PR-акции редакционного коллектива, подготовить тексты для пресс-бюро и пресс-службы.</p>
Б1.О.03.15	Социология журналистики УК-1 ОПК-4 ПК-1	<p>Представляет собой важную часть практической подготовки будущих журналистов, знакомит студентов с историей, теорией, процедурами и методами социологических исследований в области журналистики, по возможности сформировав у будущих журналистов представление о социологическом подходе к изучению социальных явлений, познакомить студентов с результатами социологических исследований и помочь в практическом освоении основных методов эмпирических исследований, полезных в профессиональной деятельности журналиста и редакции, научить пользоваться данными социологических исследований.</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.О.03.16	Социальные сети и СМИ УК-1 ОПК-1 ПК-2	Дисциплина формирует представления о типологических особенностях Интернет-ресурсов и сетевых СМИ. Также формируется представление о жанровом своеобразии интернет журналистики, об особенностях языка интернет СМИ и о специфике создания текстов, предназначенных для размещения в Интернете.
Б1.В.01	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Модуль профильной направленности	
Б1.В.01.01	Операторское мастерство	Содержание дисциплины охватывает работу оператора. Изучение данной дисциплины дает студенту возможность ознакомления с будущей профессией, путем изучения непосредственной съемки телевизионных проектов.
Б1.В.01.02	Орфоэпия и техника речи	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с орфоэпическими нормами современного русского языка, произношение гласных и согласных звуков, произношение некоторых сочетаний согласных и выпадением согласных звуков. Спектр проблем, связанных с техникой речи журналистов, затрагивает и следующие вопросы : речевого дыхания, артикуляции, дикции, голоса, логическими паузами и ударениями, интонация и дистанция общения журналистов.
Б1.В.01.03	Лабораториум жанров печатных СМИ ОПК-6 ПК-2	В процессе изучения курса студент обязан овладеть знаниями об особенностях информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров, о специфике их написания, иметь представление о характеристиках каждого жанра.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.01.04	Психология журналистики УК-4 ОПК-7 ПК-1	Психология журналистики в системе гуманитарных наук. Масс-медиа в социокультурном пространстве: теории и концепции. Психологические теории и личность журналиста. Журналист как субъект и объект социального процесса. Психология журналистского общения. Психология журналистской деятельности в экстремальных ситуациях.
Б1.В.01.05	История дагестанской журналистики ОПК-3 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных исторических этапов и тенденций развития дагестанской журналистики, Изучение предпосылок возникновения и с особенностями развития многонациональной периодической печати и истории дагестанского телерадиовещания.
Б1.В.01.06	Работа журналиста в кадре и за кадром УК-1 ОПК-4	Дисциплиной, изучает один из типов журналистики (особого социального института) профессионально-целевого назначения, и описывает основные формы его функционирования. Внешний облик корреспондента в кадре. Манеры поведения журналиста на пресс-конференции и при общении с аудиторией, сборе материала в организациях.
Б1.В.01.07	Интернет-журналистика УК-1 ОПК-1 ПК-1	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями функционирования интернет СМИ. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о типологических особенностях Интернет-ресурсов и сетевых СМИ. Также формируется представление о жанровом своеобразии интернет журналистики, об особенностях языка интернет СМИ и о специфике создания текстов, предназначенных для размещения в Интернете.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.01.08	Технологию интервью УК-4 ОПК-1 ПК-1	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями функционирования интернет СМИ. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о типологических особенностях Интернет-ресурсов и сетевых СМИ. Также формируется представление о жанровом своеобразии интернет журналистики, об особенностях языка интернет СМИ и о специфике создания текстов, предназначенных для размещения в Интернете.
Б1.В.01.09	Техника и технология СМИ УК-1 ОПК-6 ПК-3	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологией интервью, видами и моделями интервью, методикой подготовки интервью, стилем проведения интервью, этическими проблемами интервьюирования.
Б1.В.01.10	Авторская телепрограмма УК-4 ОПК-4	Дисциплина определяет совокупность необходимых для профессиональной подготовки знаний, навыков и умений, которыми должен обладать аспирант. По завершении курса аспирант должен: Знать: - этические и правовые нормы, определяющие человеческие отношения и жизнь общества; - основы авторского права, способы защиты авторских прав; - основы законодательства в сфере интеллектуальных прав на произведение науки, литературы и искусства – о субъекте и объекте права

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.01.11	Жанры журналистики ОПК-3 ПК-2	Типология жанров журналистики. Обзор литературы по жанрам журналистики. Информационные жанры журналистики. Общая характеристика. Техника сбора информации, форма подачи. Новость «жесткая» и «мягкая», классические элементы новости. Жанрообразующие признаки. Хроника, заметка, расширенная информация. Особенности и отличия.. Интервью. Виды по форме и признакам. Модели интервью. Виды вопросов. Сравнение классификаций вопросов. Репортаж – «король жанров». Виды репортажа. Основные признаки современного газетного репортажа. Из истории российского репортажа. Информационные жанры и их отражение в федеральной и региональной прессе. Аналитические жанры журналистики. Общая характеристика. Виды и особенности аналитических жанров. Анализ как метод исследования. Индукция и дедукция – методы, применяемые при анализе. Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Корреспонденция как «кусочек жизни». Виды корреспонденции. Задачи корреспонденции. Рецензия как реактивный жанр. Виды рецензии. Задача рецензии. Комментарий как реактивный жанр. Виды комментариев. Статья. Виды статьи. Цель, задачи. Аналитические жанры и их отражение в федеральной и региональной прессе. Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика. Виды и особенности художественно-публицистических жанров. Эссе как жанр критики и публицистики. Виды эссе. Фельетон и памфлет как жанры сатиры. Точки соприкосновения с документалистикой. Очерк как образная информация. Виды очерка. Пародия, легенда, шутка и др. художественно-публицистические жанры. Художественно-публицистические жанры и их отражение в федеральной прессе. Художественно-публицистические жанры и их отражение в региональной прессе.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.01.12	Основы редакционно-издательской деятельности УК-2 ОПК-1 ПК-3	В процессе изучения курса студент обязан овладеть системными представлениями о редакционно-издательском процессе как современной технологии подготовки книг к изданию, их выпуску и распространению; о деятельности редактора как организатора и руководителя данного процесса и непосредственного участника и исполнителя редактирования и формирования проекта издания; приобрести знания в области теории и первичных навыков практической работы редактора.
Б1.В.01.13	Творческие мастерские ОПК-1 ПК-2	Цель курса «Творческие мастерские» заключается в том, чтобы привить студентам навыки творческой работы со словом, научить объективно оценивать собственное творчество, творчество своих сокурсников и признанных мастеров журналистского цеха, а также повысить общий культурный уровень студентов за счет творческого общения в рамках творческой мастерской.
Б1.В.01.14	Мастерская журналиста ОПК-4 ПК-2	Специфика дисциплины «Мастерская журналиста» заключается в полной ориентации на практику. Студенты изучают методы работы своих наставников, вместе с ними постигают особенности деятельности редакционных коллективов, под руководством наставников овладевают секретами профессиональной журналистской работы.
Б1.В.01.15	Основы фотожурналистики ОПК-1 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и практикой фотожурналистики. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к взаимодействию фотографии и журналистики, в ходе ее освоения даются необходимые знания по работе с современными техническими средствами фотографии.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.01.16	Методика редактирования УК-1 ОПК-2 ПК-3	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со смыслом и содержанием редактирования, его сущностью и задачами, а также методикой и техникой редактирования и правки текста. Цель курса «Методика редактирования» - овладение будущими журналистами структурой редакторского анализа и общей схемой редактирования; методикой и техникой редактирования, правкой текста; понимание анализа и оценки композиции, фактического материала, логической структуры, языка и стиля.
Б1.В.01.17	Типология СМИ ОПК-4 ПК-3	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных исторических этапов и тенденций развития дагестанской журналистики, предпосылок возникновения и с особенностями развития многонациональной периодической печати и дагестанского телерадиовещания.
Б1.В.01.18	Дизайн периодических изданий ОПК-1 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с художественно-техническим конструированием, формообразованием, дизайном газет и журналов в условиях применения новых технологий в издательском деле.
Б1.В.01.19	Работа с источниками информации УК-1 ОПК-4 ПК-1	Информация в современном обществе. Теории информации. Журналистский текст как носитель информации. Роль факта в журналистском тексте. Источники информации. Проблема верификации информации и ответственности журналиста. Методы сбора информации. Интервью. Работа с документами и архивами. Поисково-информационные системы в современной интернет-журналистике.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.20	Мастерство эфирного выступления УК-4 ОПК-1 ПК-1	Цель освоения дисциплины – на основе теоретических положений и практического опыта освоить приемы работы ведущего телепрограмм, подготовить студентов к работе на ТВ, сформировав у них устойчивые профессиональные навыки по ведению телепрограмм в прямом эфире.
Б1.В.21	Актуальные проблемы современности и журналистика УК-5 ОПК-5 ПК-1	Объектом изучения данного курса являются процесс глобализации в его политическом, экономическом и культурном аспектах, обусловленные им позитивные и негативные явления жизни мирового сообщества и национальных государств. Особое внимание уделяется концепциям глобальной истории человечества. Также студенты изучают историю и современное состояние проблем, определяемых наукой как «глобальные проблемы человечества».

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.22	Профессиональная этика журналиста УК-2 ОПК-5 ПК-1	Профессиональная этика как наука и проблема практики. Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества Журналистика в современном обществе Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества Взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста Профессиональный долг журналиста Профессиональная ответственность. Профессиональная совесть журналиста Профессиональное достоинство Профессиональная честь журналиста Базовые профессионально-этические принципы журналистики Этические нормы использования информации в журналистике Профессионально-этические нормы журналистского поведения Журналист и власть. Служебная этика журналиста.
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная верстка ПК-3	Техника фотографии. Цифровые фотоаппараты: устройство, режимы работы и способы съемки. Объективы. Изобразительные и выразительные средства фотографии. Жанры фотографии. Способы компьютерной обработки фотографий. Хранение изображений.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии манипуляции в СМИ ОПК-6 ПК-3	Учебная дисциплина «Технологии манипулирования в СМИ: выявление, анализ, противодействие» является предшествующей для дисциплин: «Этическое регулирование PR-деятельности», «Коммуникации с органами государственной власти и лоббизм», «Новые медиа и цифровая культура».
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	
Б1.В.ДВ.02.01	Журналистика в горячих точках УК-8 ОПК-5 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с работой журналистов в горячих точках, их безопасностью в зонах конфликтов и военных действий.
Б1.В.ДВ.02.02	Религиозно-политический экстремизм в СМИ УК-1 ОПК-5 ПК-1	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением религиознополитического экстремизма как сложного и противоречивого явления, которое нуждается в современных условиях в научном осмыслении
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.03.01	Жанры современного телевидения УК-1 ОПК-4 ПК-1	Типология жанров телевидения. Обзор литературы по жанрам. Информационные жанры. Общая характеристика. Техника сбора информации, форма подачи. Новость «жесткая» и «мягкая», классические элементы новости. Жанрообразующие признаки.
Б1.В.ДВ.03.02	Технология телевизионных новостей УК-1 ОПК-4 ПК-1	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с работой журналистов в в новостных редакциях газет, журналов и тв, а также в новостных СМИ.
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	
Б1.В.ДВ.04.01	Экономика и менеджмент СМИ УК-2 ОПК-4 ПК-1	Экономические цели СМИ в условиях рынка. Реклама и рекламная деятельность. Управление персоналом в СМИ. Состав и структура системы управления организаций. Основы управления прибылью и финансами в СМИ. Управление конфликтами и стрессами в организации.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.04.02	Бизнес обозрение в СМИ УК-2 ОПК-4 ПК-1	В процессе изучения курса студент обязан овладеть знаниями о существенных характеристиках обозрения, теоретических основах бизнеса, о роли и месте бизнес обозрений в периодических изданиях республики.
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	
Б1.В.ДВ.05.01	Аналитическая журналистика УК-1 ОПК-2 ПК-3	Современная жанровая система. Специфика аналитических текстов. Интервью как метод и как жанр. Корреспонденция. Статья. Комментарий. Рецензия. Обзорение. Прогноз и версия.
Б1.В.ДВ.05.02	Спортивная журналистика УК-1 ОПК-2 ПК-3	В процессе изучения курса студент обязан овладеть знаниями об особенностях информационных и аналитических жанров, о специфике их написания, иметь четкое представление о характеристиках каждого жанра.
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.06.01	Телепроект: от замысла к реализации УК-3 ОПК-2 ПК-1	Содержание дисциплины охватывает процесс создания телепроекта, с подробным изучением каждой стадии. Изучение данной дисциплины дает студенту возможность ознакомления с будущей профессией, путем изучения непосредственно производства телевизионных проектов.
Б1.В.ДВ.06.02	Речь в эфире УК-4 ОПК-1 ПК-1	Спектр проблем, связанных с техникой речи журналистов, затрагивает и следующие вопросы : речевого дыхания, артикуляции, дикции, голоса, логическими паузами и ударениями, интонация и дистанция общения журналистов.
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	
Б1.В.ДВ.07.01	Организация работы пресс-служб УК-4 ОПК-2 ПК-3	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассмотрением деятельности пресс-служб, структуры и принципов ее организации, о роли пресс-служб в различных организациях, дает представление о процессе разработки аналитических статей, обзоров средств массовой информации, подготовки статей для публикации в СМИ.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.07.02	Организация работы редакции УК-4 ОПК-2 ПК-3	Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Характер и условия газетного труда. Величина, состав и структура редакционного коллектива. Творческая часть редакции. Техническая и коммерческая части редакции Творческая часть редакции Управление редакционным коллективом Система, методы управления редакционным коллективом, моделирование в редакции Организационные методы управления редакцией Функционирование редакционного коллектива Правовые, экономические основы функционирования редакции газеты Правовое регулирование редакционной деятельности. Понятие и сущность медиабизнеса. Редакционный актив. Редакционная почта. Подготовка и выпуск очередного номера газеты.
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	
Б1.В.ДВ.08.01	Пресса и власть	Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современного информационного пространства информационного воздействия на властные структуры
Б1.В.ДВ.08.02	Пресса и национальные отношения УК-4 ОПК-7 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современного информационного пространства, информационного воздействия на властные структуры различного уровня, инструментов и технологий развития взаимоотношений с органами государственной власти, политическими, общественными организациями, а также феномен государственных служб публичных отношений (PR).

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	
Б1.В.ДВ.09.01	Технология ток-шоу УК-1 ОПК-4 ПК-2	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологией ток-шоу, методикой подготовки ток-шоу к эфиру, разновидностями ток-шоу на современном экране.
Б1.В.ДВ.09.02	Технология репортажа УК-1 ОПК-4 ПК-3	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с работой журналистов в горячих точках, их безопасностью в зонах конфликтов и военных действий.
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	
Б1.В.ДВ.10.01	Права человека и журналистика УК-2 ОПК-2 ПК-2	Учебная дисциплина «Права человека и журналистика» – специальная дисциплина юридического характера, целью которой является ознакомление студентов с базовыми понятиями в области теории прав человека, выявление в этом аспекте связей между юриспруденцией и журналистикой и определение путей их взаимного сотрудничества.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.10.02	Правовая культура журналиста и издателя УК-2 ОПК-2 ПК-2	Учебная дисциплина «Правовая культура журналиста и издателя» – специальная дисциплина юридического характера, целью которой является ознакомление студентов с базовыми понятиями в области теории прав человека, выявление в этом аспекте связей между юриспруденцией и журналистикой и определение путей их взаимного сотрудничества.
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	
Б1.В.ДВ.11.01	Расследовательская журналистика	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением расследовательской журналистики в современном мире, ее роли в становлении гражданского общества.
Б1.В.ДВ.11.02	Научная журналистика УК-1 ОПК-2 ПК-2	Дисциплина изучает область журналистики, которая используется для создания информации на научные темы. В общем виде научная журналистика рассматривается как «перевод» научного исследования с научного языка на обыденный без искажения смысла. К научной журналистике также относят медицинскую и экологическую журналистику
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12	Модуль мобильности
Б1.В.ДВ.12.01	Тележурналистика. Работа в кадре. УК-1 ОПК-4 ПК-3	Курс разработан Школой искусств и медиатехнологий. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/224 телепрограмм

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б1.В.ДВ.12.02	История и теория медиа. УК-3 ОПК-4; ОПК-5 ПК-2	Курс разработан ВШЭ. https://openedu.ru/course/hse/MEDIA/
К.М.01	Модуль "физическая культура и спорт"	
К.М.01.01	Физическая культура и спорт УК-7	Дисциплина Физическая культура и спорт входит в Блок Комплексных модулей образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02. История и теория журналистики; Дисциплина реализуется на филологическом факультете, на отделении журналистики межфакультетской кафедрой физвоспитания. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-7. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия и самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме нормативов и промежуточный контроль в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 часа.

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
К.М.01.02	Элективные курсы по физической культуре УК-7	Дисциплина Элективные курсы по физической культуре входит в Блок Комплексных модулей образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02. История и теория журналистики; Дисциплина реализуется на филологическом факультете межфакультетской кафедрой физвоспитания. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3; УК-6; УК-7. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия и самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме нормативов и промежуточный контроль в форме зачета. Элективные дисциплины по физической культуре (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.
Блок 2. Практика	Обязательная часть	

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б.2.О.01 (Пд)	Производственная практика, преддипломная УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1;ПК-2;ПК-3	Преддипломная практика. Этапы преддипломной практики. Подготовительный этап (ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности); Творческая работа в редакции средства массовой информации; Подготовка отчета по практике; Отчетная кампания. В ходе преддипломной практики реализуется компетентностный подход в освоении поставленных целей и задач. Предполагается, что обучающиеся при выполнении поставленных редакцией задач будут использовать как традиционные формы работы при сборе материала, его обработке, подготовке публикаций / сюжетов к выходу в свет (метод интервью, работа в архиве, библиотеках и т.п.), так и современные (поиск информации в сети Интернет, работа с электронными архивами, электронная переписка и т.п.) с целью формирования и развития профессиональных навыков. Выполнение обозначенного объема творческих заданий предполагает вдумчивую работу обучающихся, которые могут аргументировать свои мысли по поводу актуальной проблемы, в том числе, используя новейшие информационные технологии (к примеру, сопровождение текстового материала иллюстративным – для печатных СМИ).
Блок 2. Практика	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б2. В. 01(У)	Учебная практика, профессионально-ознакомительная УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>Летняя практика после первого курса на дневном отделении и после второго курса на заочном отделении.</p> <p>Учебно-ознакомительная практика предполагает знакомство студентов с организацией работы в различных средствах массовой информации, способствует формированию и выявлению первых навыков подготовки журналистских материалов.</p> <p>Цель практики – познакомить будущих журналистов с работой творческих коллективов средств массовой информации. Практика может проходить в редакциях газет, журналов.</p> <p>Студенты должны опубликовать или написать для радио- или телепередачи не менее трех информационных материалов, подготовить к печати один авторский материал (письмо читателя), познакомиться с работой секретариата (если практика проходила в печатном СМИ).</p>

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б2.В.02(У)	Производственная практика, профессионально-творческая УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1;ПК-2;ПК-3	<p>Первая профессионально-творческая практика Летняя практика после второго курса на дневном и после третьего курса на заочном отделении. Первая производственная практика предполагает умение готовить и редактировать новостные материалы для газет, информационных агентств, телевидения, радио, интернет и других СМИ, которые студент должен представить по итогам практики. Студент должен выполнить следующий обязательный минимум: 1. Написать три информационных материала в жанрах репортажа, интервью или отчета. 2. Подготовить к публикации два материала внештатных авторов или два письма читателей. 3. Ознакомиться с работой секретариата редакции, отразить это в отчете о практике и подготовить макет одной полосы.</p> <p>Ознакомиться с работой выпускающего редактора информационной службы, с версткой, ранжированием и планированием выпусков новостей и отразить это в дневнике практики.</p> <p>Вторая профессионально-творческая практика Летняя практика после второго курса. Вторая производственная практика (работа в СМИ), предполагает умение готовить публикации в различных журналистских жанрах, способствует формированию навыков подготовки аналитических материалов. Студент должен выполнить следующий обязательный минимум: 1. Написать аналитическую корреспонденцию, рецензию и три информационных материала в жанрах репортажа, интервью или отчета. 2. Подготовить к публикации два материала внештатных авторов или два письма читателей. 3. Ознакомиться с работой секретариата редакции, отразить это в отчете о практике и подготовить макет одной полосы.</p> <p>Формы проведения практики - работа в качестве корреспондента в редакциях областных, городских и районных газет, пресс-службах и информационных агентствах.</p>
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Б3.01 (Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>Государственная итоговая аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.</p> <p>Выпускная работа бакалавра представляется в форме рукописи. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 42.03.02 – Журналистика является законченной разработкой, в которой содержится реферативная часть, отражающая общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельная исследовательская часть, выполненная индивидуально по материалам, собранным или полученным обучающимся самостоятельно в период научно-исследовательской работы. Самостоятельная часть является законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора. Тематика и содержание соответствуют уровню знаний, полученных бакалавром в объеме дисциплин, предусмотренных учебным планом настоящей ОПОП.</p>
ФТД. Факультативы		

Коды дисциплин	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
ФТД.01	Освещение международных конфликтов в СМИ УК-1 ОПК-1 АК-1	Цель дисциплины проанализировать освещение российскими печатными СМИ межэтнических конфликтов в российском обществе.
ФТД.02	Методика тележурналистики УК-1 ОПК-4 ПК-1	Дисциплина, изучающая различные проблемы современной тележурналистики, а именно методики, используемые при подготовке в эфир информационного телепродукта.

4.4. Рабочие программы практик.

Аннотации рабочих программы всех практик, предусмотренных образовательной программой

- Профессионально-ознакомительная
- Профессионально-творческая
- Профессионально-творческая
- Преддипломная

приведены в Приложении 4.

ДГУ имеет заключенные договоры о прохождении практик со следующими предприятиями и организациями:

- Газета «Дагестанская правда»
- Газета «Истина»
- Центр развития региональной журналистики «Каспий-медиа»
- ГТРК «Дагестан»

Рабочие программы практик.

Название практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
Профессионально-ознакомительная практика УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1;ПК-2;ПК-3	Летняя практика после первого курса на дневном отделении и после второго курса на заочном отделении. Учебно-ознакомительная практика предполагает знакомство студентов с организацией работы в различных средствах массовой информации, способствует формированию и выявлению первых навыков подготовки журналистских материалов. Цель практики – познакомить будущих журналистов с работой творческих коллективов средств массовой информации. Практика может проходить в редакциях газет, журналов. Студенты должны опубликовать или написать для радио- или телепередачи не менее трех информационных материалов, подготовить к печати один авторский материал (письмо читателя), познакомиться с работой секретариата (если практика проходила в печатном СМИ).

<p>Профессионально-творческая практика</p> <p>УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3</p>	<p style="text-align: center;">Первая профессионально-творческая практика</p> <p>Летняя практика после второго курса на дневном и после третьего курса на заочном отделении.</p> <p>Первая производственная практика предполагает умение готовить и редактировать новостные материалы для газет, информационных агентств, телевидения, радио, интернет и других СМИ, которые студент должен представить по итогам практики.</p> <p>Студент должен выполнить следующий обязательный минимум:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать три информационных материала в жанрах репортажа, интервью или отчета. 2. Подготовить к публикации два материала внештатных авторов или два письма читателей. 3. Ознакомиться с работой секретариата редакции, отразить это в отчете о практике и подготовить макет одной полосы. <p>Ознакомиться с работой выпускающего редактора информационной службы, с версткой, ранжированием и планированием выпусков новостей и отразить это в дневнике практики.</p> <p style="text-align: center;">Вторая профессионально-творческая практика</p> <p>Летняя практика после второго курса.</p> <p>Вторая производственная практика (работа в СМИ), предполагает умение готовить публикации в различных журналистских жанрах, способствует формированию навыков подготовки аналитических материалов.</p> <p>Студент должен выполнить следующий обязательный минимум:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать аналитическую корреспонденцию, рецензию и три информационных материала в жанрах репортажа, интервью или отчета. 2. Подготовить к публикации два материала внештатных авторов или два
<p>Преддипломная практика</p> <p>УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1;ПК-2;ПК-3</p>	<p style="text-align: center;">Преддипломная практика.</p> <p>Этапы преддипломной практики. Подготовительный этап (ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности); Творческая работа в редакции средства массовой информации; Подготовка отчета по практике; Отчетная кампания. В ходе преддипломной практики реализуется компетентностный подход в освоении поставленных целей и задач. Предполагается, что обучающиеся при выполнении поставленных редакцией задач будут использовать как традиционные формы работы при сборе материала, его обработке, подготовке публикаций / сюжетов к выходу в свет (метод интервью, работа в архиве, библиотеках и т.п.), так и современные (поиск информации в сети Интернет, работа с электронными архивами, электронная переписка и т.п.) с целью формирования и развития профессиональных навыков. Выполнение обозначенного объема творческих заданий предполагает вдумчивую работу обучающихся, которые могут аргументировать свои мысли по поводу актуальной проблемы, в том числе, используя новейшие информационные технологии (к примеру, сопровождение текстового материала иллюстративным – для печатных СМИ).</p>

<p>Итоговая государственная аттестация</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1; ПК-2; ПК-3</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.</p> <p>Выпускная работа бакалавра представляется в форме рукописи. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 42.03.02 – Журналистика является законченной разработкой, в которой содержится реферативная часть, отражающая общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельная исследовательская часть, выполненная индивидуально по материалам, собранным или полученным обучающимся самостоятельно в период научно-исследовательской работы. Самостоятельная часть является законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора. Тематика и содержание соответствуют уровню знаний, полученных бакалавром в объеме дисциплин, предусмотренных учебным планом настоящей ОПОП.</p>
--	--

4.5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике входит в состав каждой рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения и результатов обучения в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.6. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика включает подготовку к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы и проводится в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ДГУ.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, к процедуре ее выполнения и защиты, методические рекомендации по организации выполнения, методические указания по написанию определяются программой итоговой государственной аттестации по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

4.7. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата в полном объеме содержится в учебно-методической документации дисциплин, практик и итоговой (итоговой государственной) аттестации.

Содержание учебно-методической документации обеспечивает необходимый уровень и объем образования, включая и самостоятельную работу студентов, а также предусматривает контроль качества освоения студентами ОПОП в целом и отдельных ее компонентов.

Состав учебно-методической документации включает:

- рабочие программы дисциплин (модулей), практик, включающие в себя учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента, методические указания студентам по освоению дисциплины, методические рекомендации преподавателю по проведению занятий (по усмотрению кафедры), фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации, перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса и пр.;

- рабочие программы практик, включающие в себя фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации, перечень информационных технологий, используемых для проведения практики;

- фонд основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), практики (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);

- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины (модуля), практики (перечень указывается в соответствующей рабочей программе);

- программное обеспечение и информационные справочные системы (перечень указывается в соответствующей рабочей программе).

Электронные версии всех учебно-методических документов размещены на сайте ДГУ и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей университета.

5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми ДГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и(или) профессиональных стандартах (при наличии).

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), которые ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 90 %.

Доля педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), из числа руководителей и (или) работников иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общей численности педагогических работников ДГУ, реализующих программу бакалавриата, составляет более 15 процентов.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых ДГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), в общей численности педагогических работников ДГУ, привлекаемых к образовательной деятельности, составляет более 90 процентов.