

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

**Предназначены для студентов очной и заочной
форм обучения филологического факультета**

Махачкала, 2021

Реферат (с лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, включающий обзор соответствующих информационных источников.

Также рефератом называют краткое изложение содержания произведения, включающее его основные положения, фактические сведения и выводы и позволяющее определить целесообразность его чтения целиком.

Назначение реферата. Традиционно при обучении в университете реферат студента имеет научно-информационное назначение и используется для анализа научной проблемы по имеющимся в литературе данным.

Источники для реферата. Источниками для реферата являются книги, учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, нормативно-правовые акты, справочники, а также материалы научных конференций, семинаров и симпозиумов.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

Реферат должен включать следующие пункты:

1. Титульный лист.

2. Оглавление (с указанием начальных страниц).

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. Введение.

После оглавления следует введение. Объем введения – 1-2 страницы.

4. Основное содержание:

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу – обязательно сделайте ссылку на того автора, у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Список литературы

Список использованной литературы - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания (Приложение 2).

Объем реферата. Рекомендуемый объем реферата составляет до 10 страниц.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Шаг 1. Сначала определитесь с темой. Тема предоставляется преподавателем, в другом случае студент может предложить тему сам при условии согласования ее с преподавателем.

Шаг 2. Как только вы определились с темой работы, сделайте первичный поиск источников для того, чтобы ознакомиться с заявленной тематикой работы и получить общее представление о месте и значении данной темы в курсе вашей дисциплины, а также определить важнейшие ее проблемы. После этого составьте план реферата.

Шаг 3. Обязательно покажите преподавателю составленный вами план. Это необходимо сделать, чтобы убедиться в правильности направления вашего движения. При необходимости преподаватель скорректирует ваш план, и вы уже не потеряете время зря, работая в неправильном направлении.

Шаг 4. Имея заготовленный план, вы уже можете искать в литературе ответы на поставленные вопросы. Постарайтесь глубоко и всесторонне изучать имеющуюся литературу. В работе должны быть детально освещены основные вопросы исследуемой темы.

Шаг 5. Если при анализе литературы встречаются незнакомые термины, обязательно найдите их определение. В случае, если без этого термина невозможно полное раскрытия вопроса, то приведите его определение в сноске

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы

I

1. Бондарев Ю.В. Горячий снег: Роман / Послесловие А. Борщаговского. – М.: Просвещение, 1982.

II

1. Бондарев Ю.В. Мы не уйдем с поля боя: Беседа с писателем Ю.В. Бондаревым / Записал В. Гревцев // Слово. – 2004. – № 6. – С. 29–33.
2. Бондарев Ю.В. О чем молчат писатели: Беседа с писателем Ю.В. Бондаревым / Записал В. Фартышев // Правда. – 1993. – 25 февр.

III

1. Жизненный и творческий путь Ю. Бондарева // <https://cwetochki.ru/post-Jiznennyiy-i-tvorcheskiy-put-YU-Bondarevags-2446.html?page=2&per-page=50>
2. Особенности романа Ю. Бондарева «Горячий снег» // https://otherreferats.allbest.ru/literature/00067263_0.html

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Дагестанский государственный университет»

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

РЕФЕРАТ

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВОЙНЫ В РОМАНЕ Ю. БОНДАРЕВА «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

Выполнила:

Гашимова Зурият Шиховна

Проверил:

д.ф.н., профессор Мазанаев Ш.А.

Махачкала, __