

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ**

**Предназначены для студентов очной и заочной  
форм обучения филологического факультета**

**Махачкала, 2020**

**Реферат** (с лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, включающий обзор соответствующих информационных источников.

Также рефератом называют краткое изложение содержания произведения, включающее его основные положения, фактические сведения и выводы и позволяющее определить целесообразность его чтения целиком.

**Назначение реферата.** Традиционно при обучении в университете реферат студента имеет научно-информационное назначение и используется для анализа научной проблемы по имеющимся в литературе данным.

**Источники для реферата.** Источниками для реферата являются книги, учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, нормативно-правовые акты, справочники, а также материалы научных конференций, семинаров и симпозиумов.

## СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

Реферат должен включать следующие пункты:

1. Титульный лист.

2. Оглавление (с указанием начальных страниц).

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. Введение.

После оглавления следует введение. Объем введения – 1-2 страницы.

4. Основное содержание:

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу – обязательно сделайте ссылку на того автора, у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

## 6. Список литературы

Список использованной литературы - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания (Приложение 2).

Объем реферата. Рекомендуемый объем реферата составляет до 10 страниц.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА**

*Шаг 1.* Сначала определитесь с темой. Тема предоставляется преподавателем, в другом случае студент может предложить тему сам при условии согласования ее с преподавателем.

*Шаг 2.* Как только вы определились с темой работы, сделайте первичный поиск источников для того, чтобы ознакомиться с заявленной тематикой работы и получить общее представление о месте и значении данной темы в курсе вашей дисциплины, а также определить важнейшие ее проблемы. После этого составьте план реферата.

*Шаг 3.* Обязательно покажите преподавателю составленный вами план. Это необходимо сделать, чтобы убедиться в правильности направления вашего движения. При необходимости преподаватель скорректирует ваш план, и вы уже не потеряете время зря, работая в неправильном направлении.

*Шаг 4.* Имея заготовленный план, вы уже можете искать в литературе ответы на поставленные вопросы. Постарайтесь глубоко и всесторонне изучать имеющуюся литературу. В работе должны быть детально освещены основные вопросы исследуемой темы.

*Шаг 5.* Если при анализе литературы встречаются незнакомые термины, обязательно найдите их определение. В случае, если без этого термина невозможно полное раскрытия вопроса, то приведите его определение в сноске

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы

#### I

1. Бондарев Ю.В. Горячий снег: Роман / Послесловие А. Борщаговского. – М.: Просвещение, 1982.

#### II

1. Бондарев Ю.В. Мы не уйдем с поля боя: Беседа с писателем Ю.В. Бондаревым / Записал В. Гревцев // Слово. – 2004. – № 6. – С. 29–33.
2. Бондарев Ю.В. О чем молчат писатели: Беседа с писателем Ю.В. Бондаревым / Записал В. Фартышев // Правда. – 1993. – 25 февр.

#### III

1. Жизненный и творческий путь Ю. Бондарева // <https://cwetochki.ru/post-Jiznennyiy-i-tvorcheskiy-put-YU-Bondarevags-2446.html?page=2&per-page=50>
2. Особенности романа Ю. Бондарева «Горячий снег» // [https://otherreferats.allbest.ru/literature/00067263\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/literature/00067263_0.html)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Дагестанский государственный университет»

Филологический факультет

---

Кафедра русской литературы

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

## **РЕФЕРАТ**

### **ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВОЙНЫ В РОМАНЕ Ю. БОНДАРЕВА «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»**

**Выполнила:**

Гашимова Зурият Шиховна

**Проверил:**

д.ф.н., профессор Мазанаев Ш.А.

Махачкала, \_\_