



Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции								Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Актерское мастерство		+	+							+											
Сценическая речь	+									+							+	+			
Грим					+				+					+							
Безопасность жизнедеятельности								+													
Отечественная литература									+												
Зарубежная литература					+				+												
История отечественного театра									+												+
История зарубежного театра									+												+
История искусства музыкального театра												+									
История сценического костюма									+												
Дагестанская литература					+				+												
История изобразительного искусства					+				+												
<b>Дисциплины специализации:</b>																					
Сольное пение (с концертмейстером)						+											+				
Теория музыки, сольфеджио, гармония												+					+				
Пластическое воспитание: Сценическое движение								+												+	
Пластическое воспитание: Сценический бой								+												+	
Пластическое воспитание: Танец (с концертмейстером)								+								+					
Мастерство артиста музыкального театра										+				+							
Вокальный ансамбль (с концертмейстером)		+												+							



наименование дисциплин по учебному плану

Универсальные компетенции

Общепрофессиональные

Профессиональные

УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8

**Блок2.Практика**

**Обязательная часть**

Учебная (ознакомительная) практика	+			+	+			+	+		+		+						+		+
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская)			+					+	+		+			+	+	+	+	+	+		
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		+		+	+	+				+	+	+		+	+	+	+		+	+	
Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**Блок3.Государственная итоговая аттестация**

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**ФТД. Факультативные дисциплины**

Театральная этика											+										+
Тренинг по вокальному мастерству											+			+							

### Категории и наименования формируемых компетенций

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникативных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
<b>Профессиональные компетенции</b>	
	ПК-1. Способность к созданию художественных образов актёрскими средствами
	ПК-2. Умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином

темпо-ритмическом, интонационно - мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями

ПК-3. Умение актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой

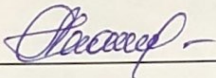
ПК-4. Владение основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения

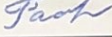
ПК-5. Умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли

ПК-6. Умение поддержать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние


ПК-7. Готовность к преподаванию основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-8. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

И.о. Декана факультета культуры \_\_\_\_\_  Суркова Е.А.

Председатель методсовета/ методкомиссии факультета культуры \_\_\_\_\_  Гаджиева Р.И.

Согласовано:

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_  Гасангаджиева А.Г.