



		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3
<b>Б1.О.02</b>	<b>Модуль изучения иностранных языков</b>																		
<b>Б1.О.02.01</b>	Иностранный язык				+					+									
<b>Б1.О.03</b>	<b>Филологический модуль</b>																		
<b>Б1.О.03.01</b>	Стилистика и литературное редактирование				+							+							
<b>Б1.О.03.02</b>	История отечественной литературы	+										+							
<b>Б1.О.03.03</b>	История зарубежной литературы	+										+							
<b>Б1.О.03.04</b>	Современная русская литература	+										+							
<b>Б1.О.03.05</b>	Русский (родной) язык и культура речи				+							+							
<b>Б1.О.03.06</b>	Современный русский язык				+							+							
<b>Б1.О.04</b>	<b>Базовый модуль направления</b>																		
<b>Б1.О.04.01</b>	Введение в профессию					+								+			+		
<b>Б1.О.04.02</b>	Основы теории журналистики	+											+				+		
<b>Б1.О.04.03</b>	Основы теории коммуникации	+											+				+		
<b>Б1.О.04.04</b>	История российской журналистики					+								+					
<b>Б1.О.04.05</b>	История зарубежной журналистики					+								+					
<b>Б1.О.04.06</b>	Медиасистемы		+									+							+
<b>Б1.О.04.07</b>	Основы журналистской деятельности	+											+					+	
<b>Б1.О.04.08</b>	Мультимедийная журналистика	+									+							+	
<b>Б1.О.04.09</b>	Профессионально-творческий практикум	+									+							+	
<b>Б1.О.04.10</b>	Право средств массовой информации		+											+			+		
<b>Б1.О.04.11</b>	Выпуск учебных СМИ		+																+
<b>Б1.О.04.12</b>	Конвергентная журналистика	+												+			+		
<b>Б1.О.04.13</b>	Новостная журналистика	+								+								+	
<b>Б1.О.04.14</b>	Основы рекламы и публичных рилейшнз									+								+	
<b>Б1.О.04.15</b>	Социология журналистики	+											+				+		
<b>Б1.О.04.16</b>	Социальные сети и СМИ	+								+								+	
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
<b>Б1.В.01</b>	Операторское мастерство				+										+				
<b>Б1.В.02</b>	Звук в эфире				+										+				
<b>Б1.В.03</b>	Лабораториум жанров печатных СМИ														+			+	
<b>Б1.В.04</b>	Психология журналистики				+											+	+		
<b>Б1.В.05</b>	История дагестанской журналистики											+					+		
<b>Б1.В.06</b>	Работа журналиста в кадре и за кадром	+											+						
<b>Б1.В.07</b>	Интернет-журналистика	+								+							+		
<b>Б1.В.08</b>	Технология интервью				+							+					+		
<b>Б1.В.09</b>	Техника и технология СМИ	+													+				+

		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3
<b>Б1.В.10</b>	Авторская телепрограмма				+								+						
<b>Б1.В.11</b>	Жанры журналистики											+						+	
<b>Б1.В.12</b>	Основы редакционно-издательской деятельности		+							+									+
<b>Б1.В.13</b>	Творческие мастерские									+								+	
<b>Б1.В.14</b>	Мастерская журналиста														+			+	
<b>Б1.В.15</b>	Основы фотожурналистики									+								+	
<b>Б1.В.16</b>	Методика редактирования	+									+								+
<b>Б1.В.17</b>	Типология СМИ												+						+
<b>Б1.В.18</b>	Дизайн периодических изданий									+								+	
<b>Б1.В.19</b>	Работа с источниками информации	+											+				+		
<b>Б1.В.20</b>	Орфоэпия и техника речи				+					+							+		
<b>Б1.В.21</b>	Актуальные проблемы современности и журналистика					+								+			+		
<b>Б1.В.22</b>	Профессиональная этика журналиста		+											+			+		
<b>Б1.В.ДВ.1</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.1.01</b>	Технологии манипуляции в СМИ														+				+
<b>Б1.В.ДВ.1.02</b>	Компьютерная верстка																		+
<b>Б1.В.ДВ.2</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.2.01</b>	Журналистика в горячих точках								+					+				+	
<b>Б1.В.ДВ.2.02</b>	Религиозно-политический экстремизм в СМИ	+												+			+		
<b>Б1.В.ДВ.3</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.3.01</b>	Технология телевизионных новостей	+											+				+		
<b>Б1.В.ДВ.3.02</b>	Жанры современного телевидения	+											+				+		
<b>Б1.В.ДВ.3.03</b>	Социальные медиа (он-лайн курс)	+									+							+	
<b>Б1.В.ДВ.4</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.4.01</b>	Экономика и менеджмент СМИ		+										+				+		
<b>Б1.В.ДВ.4.02</b>	Бизнес обозрение в СМИ		+										+				+		
<b>Б1.В.ДВ.5</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.5.01</b>	Аналитическая журналистика	+									+								+
<b>Б1.В.ДВ.5.02</b>	Спортивная журналистика	+									+								+
<b>Б1.В.ДВ.6</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.6.01</b>	Речь в эфире				+					+							+		
<b>Б1.В.ДВ.6.02</b>	Телепроект: от замысла – к реализации			+							+						+		
<b>Б1.В.ДВ.7</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.7.01</b>	Организация работы пресс-служб				+						+								+
<b>Б1.В.ДВ.7.02</b>	Организация работы редакции				+						+								+
<b>Б1.В.ДВ.7.03</b>	История и теория медиа	+			+												+		

		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3
<b>Б1.В.ДВ.8</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.8.01</b>	Пресса и национальные отношения				+											+		+	
<b>Б1.В.ДВ.8.02</b>	Пресса и власть				+											+		+	
<b>Б1.В.ДВ.9</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.9.01</b>	Технология репортажа	+											+						+
<b>Б1.В.ДВ.9.02</b>	Технологи ток-шоу	+											+					+	
<b>Б1.В.ДВ.10</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.10.01</b>	Права человека и журналистика		+							+								+	
<b>Б1.В.ДВ.10.02</b>	Правовая культура журналиста и издателя		+							+								+	
<b>Б1.В.ДВ.11</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.11.01</b>	Научная журналистика	+									+							+	
<b>Б1.В.ДВ.11.02</b>	Расследовательская журналистика	+									+							+	
<b>Б1.В.ДВ.12</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12</b>																		
<b>Б1.В.ДВ.12.01</b>	Мастерство ведущего телепрограмм	+											+						+
<b>Б1.В.ДВ.12.02</b>	Продюсирование телепрограмм			+									+	+				+	
<b>К.М.</b>	<b>Комплексные модули</b>																		
<b>К.М.01</b>	<b>Модуль «Физическая культура и спорт»</b>																		
<b>К.М.01.01</b>	Физическая культура и спорт							+											
<b>К.М.01.02</b>	Элективные курсы по физической культуре							+											
<b>Б.2</b>	<b>Блок 2. Практика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
<b>Б2.В.01(У)</b>	Учебная практика, профессионально-ознакомительная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Б2.В.02(П)</b>	Производственная практика, профессионально-творческая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Б2.В.03(П)</b>	Производственная практика, преддипломная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация.</b>																		
<b>Б3.01(Д)</b>	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>																		
<b>ФТД.01</b>	Освещение межнациональных конфликтов в СМИ	+							+						+				
<b>ФТД.02</b>	Методика тележурналистики	+										+			+				

Декан филологического факультета  
 Председатель методсовета филологического факультета  
 Согласовано:  
 Начальник учебно-методического управления

  
  


Мазанов Ш.А.  
 Магомедова Т.И.  
 Гасангаджиева А.Г.