

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История» входит в обязательную часть ОПОП специалитета, по специальности 52.05.01 «Актёрское искусство». Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой отечественной истории исторического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов знаний в различных областях исторической науки: истории социальной работы, политической истории, истории государства и права, истории экономического развития, военной истории, истории культуры, истории международных отношений. Благодаря этому у молодого специалиста вырабатываются навыки исторического анализа, способность логического осмысления событий и фактов, умение проводить параллели между ними и на основе этого выдвигать новые предложения и концепции.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – УК-1, ОПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение таких видов текущего контроля успеваемости как фронтальный опрос, коллоквиум, обсуждение реферата, доклад с последующим его обсуждением, групповое тестирование по кейс-заданиям, диспут, сбор и обработка хрестоматийного материала, контрольная работа, коллоквиум и пр.; рубежного контроля в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, коллоквиума; промежуточного контроля в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актёрское искусство

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой философии и социально-политических наук факультета психологии и философии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей философии, онтологии и гносеологии, а также проблем человека, общества, культуры и взаимодействия общества и природы.

Основное внимание в ходе обучения направлено на формирование:

- представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- понимание основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, - выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, коллоквиумы и самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: устные опросы, тестирование, письменные контрольные работы, коллоквиумы, конспектирование первоисточников, подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, проведение экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство Профиль подготовки Артист драматического театра, Артист музыкального театра.

Дисциплина реализуется межфакультетской кафедрой Безопасности жизнедеятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными природными и техносферными опасностями, их свойствами и характеристиками, характером воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; общую характеристику чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения; способы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях; функции и работа органов «Российской системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях»

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных УК-8

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Экономика» является дисциплиной базовой части профессионального цикла дисциплин федерального образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) для специалитета 52.05.01 Актерское искусство, профиль подготовки «Артист музыкального театра». Дисциплина реализуется кафедрой Политической экономии. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с базовыми экономическими категориями.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в различных формах: устный

опрос, предоставление докладов и рефератов, участие в дискуссиях, тестовые работы, коллоквиум и промежуточный контроль в форме зачета. Изучение дисциплины «Экономика» способствует формированию системы знаний о субъектах экономики, явлениях и процессах экономической жизни общества, о методах и инструментах исследования этих явлений, о способах и средствах решения экономических проблем.

Цель дисциплины «Экономика» – формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйствующих субъектов в условиях рыночной экономики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета по направлению: 52.05.01. Актерское искусство (профиль: Артист драматического театра. Артист музыкального театра)

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме лекции, практические занятия, контрольные работы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных компетенций выпускника: УК – 4.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и пр. и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Основы проектной деятельности» входит в обязательную часть ОПОП программы специалитета по направлению 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете управления кафедрой менеджмента. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием комплексного стратегического мировоззрения, прикладных знаний в области методов стратегического анализа деятельности современных компаний;

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: Универсальных –УК-2, профессиональных – УК-10
Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, дискуссий, тестов, решения задач и промежуточный контроль в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Управление персоналом» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, направленности (профиля) «Артист музыкального театра».

Дисциплина реализуется в юридическом институте кафедрой экономики труда и управления персоналом.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими аспектами управления персоналом, со знаниями и навыками формирования кадровой политики и стратегии управления персоналом, технологиями управления персоналом и его развитием, управлением поведением персонала, оценкой эффективности функционирования и совершенствования системы управления персоналом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, дискуссий, тестов, глоссария, деловых игр и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой теории государства и права юридического института.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием знаний у студентов неюридических специальностей о сущности и назначении права, о нормах права, о правомерном поведении и правонарушениях, об основных отраслях российского права.

Изучение курса «Правоведение» способствует формированию

оптимального научного мировоззрения у студентов, правовой культуры и правосознания, умение ориентироваться в жизненных и профессиональных ситуациях с позиций закона и права.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-10; общепрофессиональных – ОПК-5. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума, тестирования, письменных домашних заданий и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина "Психология" входит в обязательную часть ОПОП специалитета 52.05.01 Актерское искусство, профиль - Артист музыкального театра. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой общей и социальной психологии.

Содержание дисциплины «Психология» формирует у студентов целостные представления о психологии и ее основных понятиях. Усвоение студентами основных теоретических положений общей психологии необходимо для повышения уровня их общей психологической грамотности и является важным компонентом практической подготовки будущих специалистов. Дисциплина «Психология» нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - УК-6.

Преподавание дисциплины «Психология» предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа, тесты и промежуточный контроль в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина Профессиональная этика входит в обязательную часть ОПОП специалитета по направлению 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой теории и истории религии и культуры. Особенностью изучения дисциплины является ее практико-ориентированный характер, ориентация на самостоятельную и творческую работу студентов. В рамках данного курса предполагается развитие рефлексивных, аналитических, организаторских, способностей студентов, повышение их коммуникативной компетенции, совершенствование способностей самопрезентации, проработка собственной Я-концепции и профессиональной идентификации. К концу курса студенты научаются психологически эффективно осуществлять целенаправленное позиционирование своей личности в деловом дискурсе, выстраивать конструктивные межличностные отношения, принимать активное участие в

организации различных деловых мероприятий в виде (совещаний, переговоров, конференций, презентаций). Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – УК - 2, УК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия и контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История Дагестана» входит в обязательную часть ОПОП по направлению 52.05.01 Актерское искусство. Дисциплина реализуется на экономическом факультете кафедрой истории Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с наиболее узловыми проблемами социально-экономического и политического развития Дагестана, внутренней и внешней политики, развития культуры и науки с древнейших времен до современности. Дисциплина нацелена на формирование следующих общепрофессиональных компетенций выпускника ОПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – (контрольная работа, тест) и промежуточный контроль в форме - зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Педагогика» входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы специалитета, по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры ДГУ кафедрой общей и социальной педагогики. Учебный курс «Педагогика» занимает важное место, поскольку предполагает получение выпускниками знаний и умений в объеме, достаточном для овладения основными теоретическими знаниями по педагогике, умения ориентироваться в учебно-воспитательной работе образовательных и социальных учреждений, решать практические вопросы учащихся, воспитанников и педагогического коллектива.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с различными аспектами формирования у студентов базовых представлений о структуре образовательных учреждений, формах и методах работы с различными категориями учащихся и воспитанников, умения разбираться в сложных социально-педагогических ситуациях, быть способными грамотно консультировать учащихся и членов педагогического коллектива.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника - УК-6, ОПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение таких видов текущего контроля успеваемости как фронтальный опрос, коллоквиум, обсуждение реферата, доклад с последующим его обсуждением, диспут, контрольная работа и пр.; рубежного контроля в форме письменной контрольной работы, устного опроса, коллоквиума; промежуточного контроля в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Введение в информационные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 52.05.01 Актерское искусство. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой информационных систем и технологий программирования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассмотрением основных понятий информационных технологий: методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации; основ автоматизации решения профессиональных задач; средств и методов информационной безопасности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных УК 1, ОПК 3. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы специалиста по направлению 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой информационных систем и технологий программирования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассмотрением основных этапов проектирования информационных систем и баз данных, методов анализа данных, математического моделирования и принятия решений применительно к решению задач различных сферах. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных УК-1, ОПК-6, ОПК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает

проведение следующих видов контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Системы искусственного интеллекта» входит в обязательную часть образовательной программы специалиста по направлению 52.05.01 Актерское искусство. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой информационных систем и технологий программирования. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассмотрением основных понятий искусственного интеллекта: методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации; основ автоматизации решения экономических задач; методов анализа данных, математического моделирования и принятия решений применительно к решению задач в профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных ОПК -7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык: базовый курс» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой иностранных языков для гуманитарных факультетов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением практическому владению языком на уровне, достаточном для решения коммуникативных задач, актуальных как для повседневного, так и для профессионального общения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, теста и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык: профессионально-ориентированный курс» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой иностранных языков для гуманитарных факультетов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением практическому владению языком на уровне, достаточном для решения коммуникативных задач, актуальных как для повседневного, так и для профессионального общения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, теста и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Актёрское мастерство» входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01. Актёрское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированного специалиста - артиста театра, кино и телевидения умеющего глубоко разбираться в стилистике и структуре драматического произведения, стиле автора, идейно-художественной направленности его произведения. Помочь студенту понять художественные и эстетические особенности драматического произведения; вскрывая сверхзадачу и «зерно» роли, осознать актуальность произведения; помочь студенту в формировании нравственной позиции, осознанию его ответственности перед зрителями и перед обществом.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника (ОПК-1), профессиональных (ПК-7).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа и др.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме зачета и экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Сценическая речь» входит в обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета, по специальности 52.05.01. Актёрское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с усвоением студентами навыков необходимых в актёрской работе; дикция, орфоэпия,

воспитание профессиональных качеств речевого голоса, законов логики речи, работа над текстами и стихами. Помочь студенту понять художественные и эстетические особенности драматического произведения; вскрывая сверхзадачу и «зерно» роли, осознать актуальность произведения; помочь студенту в формировании нравственной позиции, осознанию его ответственности перед зрителями и перед обществом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных ПК-2, ПК-8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме показа и промежуточный контроль в форме зачета и экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История отечественного театра» входит в обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с историей театра, спецификой подготовки обучающихся и включает в себя информацию об искусстве театра. Данная программа предполагает углубленную подачу теоретического материала по истории возникновения и развития театрального искусства. Её новизна состоит, прежде всего, в том, что она основана на личностном подходе. Материал изучается не только в историческом аспекте, но и в практическом преломлении, что и позволяет связать историю театрального искусства с такими предметами, как «Актерское мастерство», «Сценическая речь». При этом основными методами учебного процесса являются дискуссии, исследования, погружение в драматургический материал.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1); профессиональных (ПК-8).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История зарубежного театра» входит в обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей театра, спецификой подготовки обучающихся и включает в себя информацию об искусстве театра. Данная программа предполагает углубленную подачу теоретического материала по истории возникновения и развития театрального искусства. Её новизна состоит, прежде всего в том, что она основана на личностном подходе. Материал изучается не только в историческом аспекте, но и в практическом преломлении, что и позволяет связать историю театрального искусства с такими предметами, как актерское мастерство, сценическая речь. При этом основными методами учебного процесса являются дискуссии, исследования, погружение в драматургический материал.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1); профессиональных (ПК-8).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, рефератов, контрольных работ, промежуточный итоговый контроль в форме зачета и экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Грим» входит обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01. «Актерское искусство».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с направлением на усвоение студентами теоретических основ искусства грима; формирование навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов; практическое владение техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; формирование у студентов навыков использования знаний и умений, приобретенных во время изучения дисциплины, при прохождении профессиональной практики, выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных-ОПК-3; профессиональных ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, самостоятельное гримирование и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Теория музыки, сольфеджио, гармония» входит в обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием музыкального слуха, памяти, метроритмических слуховых представлений; овладением навыками слухового анализа историко-стилистических пластов музыкальной культуры, направленных на развитие музыкального мышления; овладение комплексом основных музыковедческих понятий музыкально-теоретических дисциплин, необходимых в обучении и практической деятельности студентов факультета культуры; формированием у будущих артистов музыкального театра навыков чистого интонирования сольных и ансамблевых произведений вокального репертуара.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных ОПК-4, профессиональных ПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущего контроля успеваемости в форме групповых занятий и промежуточный контроль в форме зачета, экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Танец (с концертмейстером)» входит в **обязательную** часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием знаний и навыков по различным танцевальным техникам необходимых в профессиональной деятельности актера драматического и музыкального театра: развитие координации движений; ориентации в пространстве; развитие чувства ритма.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-7; профессиональных - ПК -3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устных опросов, открытых показов, мастер-классов и промежуточный контроль в форме зачетов и экзаменов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Сценическое движение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Основной

профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пластикой, сценическим действием: развитие сложных, простых, частых двигательных навыков; целенаправленное физическое действие как главный фактор физической выразительности актера; непрерывность и прерывность в исполнении физических действий; выполнение физических действий движениями различного характера; сценическое пространство; сценическое время; организация движения в пространстве и времени; ощущение партнера; роль воли, активности, внимания, памяти и контроля в формировании сценических движений; темпо-ритм физического действия.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-7; профессиональных-ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса и промежуточный контроль в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Пластическое воспитание: Сценический бой» входит в обязательную часть Б1.О.02.12 основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство». Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пластикой, сценическим боем: стойка, передвижения, выпад, освоение верной манеры держать оружие, освоение систем защиты, особенности атаки, бой на кинжалах, бой на палках. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-7; профессиональных ПК-6. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса, концертных выступлений, открытых уроков, мастер-классов и промежуточный контроль в форме зачета, экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Сольное пение (с концертмейстером)» входит в обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с хоровыми истоками ансамбля, техникой ансамблевого пения; основными

приемами ансамблевого интонирования; овладением навыками многоголосного пения; жанрово-интонационным и стилевым исполнительским анализом ансамблевых произведений; жанровыми особенностями вокально-ансамблевой артикуляции.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-6; профессиональных - ПК -4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: индивидуальные занятия, самостоятельная работа и др.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса, концертных выступлений, открытых уроков, мастер-классов, контроля самостоятельной работы и промежуточный контроль в форме зачета, экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История музыки» входит в обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов понимания исторического процесса формирования и развития музыкальных жанров, стилей, национальных композиторских школ, обусловленного внутренними закономерностями.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-1, профессиональных – ПК-8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, рефератов, контрольных работ, промежуточный итоговый контроль в форме зачета и экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания актёрского мастерства» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП специалитета, по направлению подготовки специальности 52.05.01. Актерское искусство Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с системой К.С. Станиславского – целостная программа воспитания художника сцены, подведения его к самостоятельному творчеству. Переведение на язык творческой практики важнейших принципов актерского искусства, определение содержания образования и эффективных методов обучения в театральном искусстве – главные достоинства метода воспитания актера, разработанного Станиславским знание этих основ – предмета и способов обучения – как

возможность для создания своей гибкой, дифференцированной методики обучения в условиях конкретного коллектива, исходя из целей обучения, состава участников, условий проведения учебных занятий; как возможность успешно сочетать общепедагогические и специальные задачи театрального обучения. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, УК3, общепрофессиональных ОПК-4, профессиональных ПК-3, ПК-7. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические и самостоятельную работу студента, контроль самостоятельной работы. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, тренингов, докладов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Сценическая речь драматического театра и кино» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета, по направлению подготовки специальности 52.05.01. Актерское искусство. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассматриванием основными принципами работы над сценическим монологом, завершённое литературное произведение на материале отечественной или мировой литературы. Регулярный речевой и голосовой пластический тренинг. Применяемый в развитии новых технологий работа над текстом литературного произведения, становится процессом выстраивания ролей, главная из которых – образ рассказчика. В контексте этого главного образа рождаются все остальные роли, придуманные автором литературного произведения и нашедшие реальное сценическое воплощение в фантазии актёра, а потом в его голосе, пластике, мизансцене. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-1, УК-2 общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-4, ПК-6, Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме зачета, экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Мастерство артиста драматического театра и кино» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений профессиональной направленности основной профессиональной образовательной программы специалитета, по направлению подготовки специальности 52.05.01. Актерское искусство. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства. Содержание дисциплины

охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированного специалиста - артиста театра, кино и телевидения умеющего глубоко разбираться в стилистике и структуре драматического произведения, стиле автора, идейно-художественной направленности его произведения. Помочь студенту понять художественные и эстетические особенности драматического произведения; вскрывая сверхзадачу и «зерно» роли, осознать актуальность произведения; помочь студенту в формировании нравственной позиции, осознанию его ответственности перед зрителями и перед обществом. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, УК-2, общепрофессиональных ОПК-4, ПК-3. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа и др. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля в форме зачета и экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История материальной культуры и быта» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета, по направлению подготовки специальности 52.05.01. Актерское искусство. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с содействием становления специальной профессиональной компетентности артистов драматического театра и кино путем овладения знаниями об основных этапах и событиях истории отечественного и зарубежного драматического театра, знакомства с творчеством выдающихся деятелей театрального искусства. В процессе освоения курса происходит формирование системного знания о многообразии исторических форм и видов театрально-сценического искусства, об основных этапах, событиях и вехах истории драматического театра. У студентов развиваются способности к историко-культурной оценке феноменов театрально-сценического искусства. Дисциплина нацелена на инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с театральным искусством. Основное содержание дисциплины обусловлено необходимостью показать студентам уникальную действенную природу театрального искусства, преемственность мировой театральной культуры, ее динамику, неоднозначность переплетения традиций и инноваций в драматургии, актерском и режиссерском творчестве, искусстве художественного оформления спектакля; научить разбираться в конкретных национально-исторических театральных системах пониманию основных закономерностей развития многовековой мировой театральной культуры и самобытности отечественного театрального искусства, умению в дальнейшей своей профессиональной деятельности применять полученные знания. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-9, общепрофессиональных – ОПК-1, ОПК-2,

профессиональных – ПК-1, ПК-2. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Фехтование» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением техники фехтовального боя – правильная осанка, фехтование в различных двигательных позициях – стойка, передвижение, выпад; техника безопасности; боевые действия; исторические особенности фехтования различных эпох – историко - бытовые действия (приветствие с поклоном и с колено преклонением, 4темпа к бою, подать шпагу одной и двумя руками, клятва на оружии и т. д.).

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-7; профессиональных -ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса, концертных выступлений, открытых уроков, мастер-классов и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Работа в кино и на телевидении» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета, по направлению подготовки специальности 52.05.01. Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов; инициировать творческие идеи художественных проектов в области кинематографии и телевидения; соучаствовать с авторами аудиовизуального произведения в разработке творческо постановочной концепции кино и телепроекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации; осуществлять экспертную оценку художественных достоинств и зрительского потенциала кино - и телепроекта; давать квалифицированную оценку творческим проектным инициативам кинодраматургов, режиссеров-постановщиков, композиторов, кинооператоров, звукорежиссеров, артистов, других творческих работников и брать на себя ответственность и руководство за реализацию художественных проектов в аудиовизуальной сфере; демонстрировать интеллектуальное

стремление к знаниям и потенциал к продолжению художественной и творческой деятельности; организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы подготовки, съемок, монтажа и звукового оформления аудиовизуального произведения, а также его продвижение в кино и телеаудиторию; осуществлять руководство процессом создания и реализации творческих проектов в аудиовизуальной сфере; объединять и направлять творческо-производственную деятельность авторов аудиовизуального произведения и других его создателей; использовать в процессе создания аудиовизуального произведения весь спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий;

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-2, УК-5, общепрофессиональных ОПК-3, профессиональных – ПК – 1, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме промежуточный контроль зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Эстрадное речевое искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) Основной профессиональной образовательной программы специалитета, по специальности 52.05.01. «Актерское искусство». Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с усвоением студентами навыков необходимых в актерской работе; дикция, орфоэпия, воспитание профессиональных качеств речевого голоса, законов логики речи, работа над текстами и стихами. Помочь студенту понять художественные и эстетические особенности драматического произведения; вскрывая сверхзадачу и «зерно» роли, осознать актуальность произведения; помочь студенту в формировании нравственной позиции, осознанию его ответственности перед зрителями и перед обществом. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных ПК-2, ПК-8. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме показа и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Художественное слово» является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы специалитета, по направлению подготовки специальности 52.05.01. Актерское искусство. Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства. Содержание дисциплины охватывает

круг вопросов, рассматриваемые основными принципами работы над рассказом, завершённое литературное произведение на материале отечественной или мировой литературы. Регулярный речевой и голосовой пластический тренинг. Применяемый в развитии новых технологий работа над текстом литературного рассказа, становится процессом выстраивания ролей, главная из которых – образ рассказчика. Ведущий принцип обучения – теоретичное достижение метода действенного анализа произведения. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных ОПК-2, профессиональных – ПК-4. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) Б1.В.ДВ.02.02 образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство». Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у учащихся знаний и навыков по различным танцевальным техникам необходимым в профессиональной деятельности актера драматического и музыкального театра: развитие координации движений; развитие выразительности и музыкальности; ориентации в пространстве; развитие чувства ритма; эстетического воспитания; творческого воображения студентов. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – ПК-1; профессиональных ПК -5. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса, концертных выступлений, открытых уроков, мастер-классов и промежуточный контроль, зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Классический танец» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у учащихся знаний и навыков по различным танцевальным техникам необходимым в профессиональной деятельности актера драматического и музыкального театра: развитие координации движений; развитие выразительности и музыкальности; ориентации в

пространстве; развитие чувства ритма; эстетического воспитания; творческого воображения студентов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-7; профессиональных ПК -3;

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса, концертных выступлений, открытых уроков, мастер-классов и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Танцы мира» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01-«Актерское искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у учащихся знаний и навыков по различным танцевальным техникам необходимых в профессиональной деятельности актера драматического и музыкального театра: развитие координации движений; развитие выразительности и музыкальности; ориентации в пространстве; развитие чувства ритма; эстетического воспитания; творческого воображения студентов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-7; профессиональных ПК -3;

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа и др. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, устного опроса, концертных выступлений, открытых уроков, мастер-классов и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация программы учебной практики

Учебная практика входит в блок-2, обязательную часть Основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от кафедры актерского мастерства и музыкального искусства ДГУ, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное

руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Учебная практика реализуется как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими циклами и проводится на базе театральных коллективов, на основе соглашений или договоров.

Основным содержанием учебной практики является приобретение практических навыков: актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, пластики и вокала.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных- (УК-1), (УК-4), (УК-5), (УК-8); общепрофессиональных – (ОПК- 1), (ОПК-3) , (ОПК-5); профессиональных - (ПК-6), (ПК-8).

Объем учебной практики 1 зачетная единица, 36 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация программы производственной практики: исполнительской

Производственная практика, исполнительская входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01«Актерское искусство»** и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика, исполнительская реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Производственная практика, исполнительская реализуется как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими циклами и проводится на базе театров, на основе соглашений или договоров.

Основное содержание практики, на всех этапах направлено на обеспечение последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника, закрепление знаний полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков, умение применять полученные знания и навыки творческой работы в профессиональной деятельности;

Производственная практика, исполнительская нацелена на формирование компетенций выпускника: универсальная – УК-3, УК-7, УК-8; общепрофессиональных - ОПК-2, ОПК-5; профессиональных ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6;ПК-7.

Объем производственной практики: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аннотация программы производственной практики, педагогической

Производственная практика, педагогическая входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01 «Актерское искусство» – артист музыкального театра** и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика, педагогическая реализуется кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства на факультете культуры.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Производственная практика, педагогическая реализуется стационарно и проводится в здании МБУДО Детская школа искусств № 2 на основе соглашений или договоров или на кафедре.

Практики производственной практики, педагогической является приобретение практических навыков: обучение студентов основам методики преподавания специальной дисциплины «Сольное пение (с концертмейстером)», в ходе которых осуществляется формирование основных первичных профессиональных знаний, умений и владений, полученных в процессе учёбы. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации.

А также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса профессиональной деятельности.

Производственная практика, педагогическая нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных – УК-2, УК-5, УК-6;

общепрофессиональных - ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4;

профессиональных ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7;

Объем педагогической практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация программы производственной, практики преддипломной

Производственная практика, преддипломная входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01 «Актерское искусство»** и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика, преддипломная реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от

кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Основное содержание Производственной практики, преддипломной направлено на получение выпускниками профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности освоения определенных аспектов актёрского мастерства. Она позволяет проверить готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. В процессе преддипломной практики студенты используют знания, умения, навыки, приобретённые ими в процессе теоретического и практического обучения, а также при прохождении практик в предыдущих семестрах.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций выпускника: универсальных УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; УК-9; УК-10;

обще профессиональных - ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5;

профессиональных ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8;

Объем преддипломной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачёта.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Физическая культура» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета по направлению 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой физвоспитания. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных–УК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме выполнения нормативных требований и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета по направлению 52.05.01 Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой физвоспитания. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с

формированием физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных–УК-6,УК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме выполнения нормативных требований и промежуточный контроль в форме зачета.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Тренинг по актерскому мастерству» входит в ФТД факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета, по специальности 52.05.01. Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актерского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированного специалиста - артиста театра, кино и телевидения умеющего глубоко разбираться в стилистике и структуре драматического произведения, стиле автора, идейно-художественной направленности его произведения. Помочь студенту понять художественные и эстетические особенности драматического произведения; вскрывая сверхзадачу и «зерно» роли, осознать актуальность произведения; помочь студенту в формировании нравственной позиции, осознанию его ответственности перед зрителями и перед обществом.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника (ПК-1), профессиональных (ПК-7).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа и др.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме зачета и экзамена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Языки народов Дагестана» входит в факультативы ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с усвоением студентами навыков необходимых в актерской работе; дикция, орфоэпия, воспитание профессиональных качеств речевого голоса, законов логики речи, работа над текстами и стихами. Помочь студенту понять художественные и эстетические особенности драматического произведения;

вскрывая сверхзадачу и «зерно» роли, осознать актуальность произведения; помочь студенту в формировании нравственной позиции, осознанию его ответственности перед зрителями и перед обществом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: -универсальных – УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-2

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: в форме практических занятий, опроса, опроса и промежуточного контроля в форме зачёта.