

Приложение 3.

Коды циклов, дисциплин, модулей, практик	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Блок 1.	Дисциплины (модули)	
Б.1.О	Обязательная часть	
Б.1.О.01	Общенаучный модуль	
Б.1.О.01.01	История и методология науки УК – 1 УК – 2 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 2	Дисциплина «История и методология науки» входит в обязательную часть (общенаучный модуль) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает широкий круг проблем, связанных с изучением истории науки и научной методологии, с формированием навыков познавательной активности на основе философского, методологического, культурно-исторического понимания научных знаний и овладения методологическими концепциями развития науки. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Дисциплина «История и методология науки» знакомит магистрантов с историей и методологией научных исследований, с традиционными и современными подходами к изучению феномена науки.
Б.1.О.01.02	Деловой иностранный язык УК – 4 УК – 5 ОПК – 1	Дисциплине «Деловой иностранный язык» входит в обязательную часть (общенаучный модуль) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология. Дисциплина «Деловой иностранный язык» для магистров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию и изменениями, произошедшими в сфере высшего образования. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов работы: практической (контактная работа студента с преподавателем) и самостоятельной работы, а также проведение следующих видов контроля успеваемости: текущего контроля в форме устного опроса, собеседования,

		<p>проверки домашних заданий; рубежного контроля в форме контрольных работ и проверки индивидуальной /самостоятельной работы.</p> <p>Целями изучения дисциплины «Деловой иностранный язык (английский)» для магистрантов является формирование у студентов универсальной компетенции (УК-4) – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), которая позволяет обеспечить достижение выпускниками магистратуры планируемого конечного результата, и предусматривает сформированность соответствующих иноязычных коммуникативных умений как в устной, так и в письменной формах профессионального / делового общения.</p>
Б.1.О.01.03	<p>Педагогика высшей школы</p> <p>УК – 3 УК – 6 ОПК – 1 ПК – 5 ПК – 6</p>	<p>Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в обязательную часть (общенаучный модуль) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Целью дисциплины «Педагогика высшей школы» является – развитие личностных качеств магистрантов адекватных продуктивной деятельности преподавателя высшей школы и формирование системы знаний в сфере обучения и воспитания студентов.</p> <p>Дисциплина дает магистру возможность повысить свой уровень знаний не только в сфере лингвистических наук, но и в сфере истории педагогических учений, истории и методологии науки, психологии и др.</p> <p>Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение таких видов текущего контроля успеваемости как фронтальный опрос, коллоквиум, обсуждение реферата, доклад с последующим его обсуждением, групповое тестирование по кейс-заданиям, диспут, контрольная работа и пр.; рубежного контроля в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, коллоквиума; промежуточного контроля в форме зачета</p>
Б.1.О.01	Базовый модуль направления	
Б.1.О.02.01	<p>Филология в системе современного гуманитарного знания</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 2 ПК – 4</p>	<p>Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в обязательную часть (базовый модуль) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Дисциплина охватывает круг вопросов, связанных с основными проблемами и направлениями исследований в современной филологии, с различными методами филологического анализа, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования литературного процесса; с актуализацией проблемы оценки классического наследия критической методологии и</p>

		<p>статуса современной критики.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Филология в системе современного гуманитарного знания» являются: формирование основ современного филологического знания как системы, ознакомление с важнейшими методами понимания и изучения литературного произведения, а также овладение навыками анализа прозаического и поэтического текстов.</p>
Б.1.О.02.02	<p>Научный дискурс по филологии</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 3 ПК – 4</p>	<p>Дисциплина «Научный дискурс по филологии» входит в обязательную часть (базовый модуль) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Целью дисциплины является освоение дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте, изучение дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового, что необходимо для языковой, эстетической, культурологической интерпретации текстов данных жанров, а также для их лингвистического анализа.</p>
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б.1.В.01	Модуль профильной направленности	
Б.1.В.01.01	<p>Творческие методы и художественные системы в дагестанской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Творческие методы и художественные системы в дагестанской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением структуры и основных методологических направлений современного литературоведения по изучению творческих методов и художественных систем. Курс нацелен на формирование теоретической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития творческих методов и художественных систем. Целями</p>

		<p>освоения дисциплины «Творческие методы и художественные системы в дагестанской литературе» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Освоение образовательной дисциплины нацелено на формирование теоретической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта; представлений о структуре и основных творческих методах и художественных системах дагестанской литературы».</p>
Б.1.В.01.02	<p>Дагестанская детская литература ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Дагестанская детская литература» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы, аналитического осмысления процесса формирования и эволюции детской составляющей в дагестанской литературе. Целями освоения дисциплины «Дагестанская детская литература» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением истории становления и развития дагестанской детской литературы через прослеживание путей и закономерностей её развития, изучение диалектики идейно-художественного решения общетеоретических и специфических для детской литературы проблем.</p>
Б.1.В.01.03	<p>Литературный текст: приёмы и методы анализа УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 5</p>	<p>Дисциплина «Литературный текст: приёмы и методы анализа» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением структуры и основных методологических направлений современного литературоведения. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и</p>

		литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы. Целями освоения дисциплины «Литературный текст: приёмы и методы анализа» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Освоение образовательной дисциплины нацелено на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта; представлений о структуре и основных методологических направлениях современного литературоведения.
Б.1.В.01.04	Дагестанская литература и духовная культура УК – 1 ОПК – 3 ПК – 2	Дисциплина «Дагестанская литература и духовная культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением структуры и основных методологических направлений современного литературоведения. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития фольклора и литературы. Целью дисциплины «Дагестанская литература и духовная культура» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Освоение образовательной дисциплины нацелено на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта; представлений о духовной литературе народов Дагестана, о закономерностях взаимосвязей с арабской культурой и литературой на разных этапах развития литературы народов Дагестана.
Б.1.В.01.05	Современная дагестанская критика (теория и практика) УК – 1 ОПК – 3 ПК – 1	Дисциплина «Современная дагестанская критика (теория и практика)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.

		<p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с</p> <p>Цели освоения дисциплины заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном литературном процессе в контексте развития дагестанской литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить магистров с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики.</p>
Б.1.В.01.06	<p>Анализ поэтического текста: основы дагестанского стиховедения</p> <p>ОПК – 2 ПК – 2</p>	<p>Дисциплина «Анализ поэтического текста: основы дагестанского стиховедения» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Анализ поэтического текста: основы дагестанского стиховедения» являются:</p>
Б.1.В.01.07	<p>Текстология: научная библиография и источниковедение</p> <p>УК – 1 ОПК – 3 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 6</p>	<p>Дисциплина «Текстология: научная библиография и источниковедение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Текстология: научная библиография и источниковедение» являются:</p>
Б.1.В.01.08	<p>История формирования и развития литературных жанров в дагестанской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «История формирования и развития литературных жанров в дагестанской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «История формирования и развития литературных жанров в дагестанской литературе» являются:</p>
Б.1.В.01.09	<p>Проблема компаративистики</p>	<p>Дисциплина «Проблема компаративистики в дагестанском литературоведении» входит в часть,</p>

	дагестанском литературоведении УК – 1 ОПК – 1 ПК – 1	формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.....
Б.1.В.01.10	Современная дагестанская литература УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1	Дисциплина «Современная дагестанская литература» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением современной дагестанской литературы. Курс нацелен на формирование теоретической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития творческих методов и художественных систем. Целями освоения дисциплины «Современная дагестанская литература» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Освоение образовательной дисциплины нацелено на формирование теоретической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта; представлений о структуре и основных творческих методах и художественных системах дагестанской литературы».
Б.1.В.01.11	Научный семинар по дагестанской литературе УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 7	Дисциплина «Научный семинар по дагестанской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Цели и задачи дисциплины: ознакомление студентов с историей современной дагестанской литературы, ее художественными особенностями, выдающимися писателями и произведениями; – исследование основных тенденций в современной литературе и ее места в системе современной культуры; – формирование навыков аналитического прочтения художественного текста и понимания места

		<p>современного произведения в общем контексте дагестанской литературы;</p> <p>– ознакомление студентов с творческим развитием достижений классической литературы в современных произведениях;</p> <p>– обучение исходным принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.</p>
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Литература народов Северного Кавказа как многонациональный контекст</p> <p>ОПК – 3</p> <p>ПК – 2</p>	<p>Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа как многонациональный контекст» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с.....</p> <p>Целями освоения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа как многонациональный контекст» являются:</p>
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Проблемы двуязычного творчества в северокавказском литературном процессе и своеобразие дагестанской русскоязычной литературы</p> <p>ОПК – 3</p> <p>ПК – 2</p>	<p>Дисциплина «Проблемы двуязычного творчества в северокавказском литературном процессе и своеобразие дагестанской русскоязычной литературы» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с жанрово-тематическим и жанрово-стилевым своеобразием такого важного явления дагестанской литературы XX века, как русскоязычная литература.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Проблемы двуязычного творчества в северокавказском литературном процессе и своеобразие дагестанской русскоязычной литературы» являются: формирование у студентов системного представления о закономерностях развития дагестанской литературы XX века; понимание основных жанровых стратегий, определивших своеобразие феномена дагестанской русскоязычной литературы; вычленение основных этапов развития дагестанской русскоязычной прозы и наиболее ярких её представителей.</p>
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	

Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор и литература народов Дагестана: закономерности развития и взаимодействия художественных систем ОПК – 2 ПК – 2	Дисциплина «Фольклор и литература народов Дагестана: закономерности развития и взаимодействия художественных систем» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением структуры и основных методологических направлений современного литературоведения. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития фольклора и литературы. Целью дисциплины «Фольклор и литература народов Дагестана: закономерности развития и взаимодействия художественных систем» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Освоение образовательной дисциплины нацелено на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта; представлений о закономерностях взаимосвязей фольклора и литературы на разных этапах развития литературы народов Дагестана.
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение фольклора и литератур народов Дагестана в контексте основных культурологических методов ОПК – 2 ПК – 2	Дисциплина «Изучение фольклора и литератур народов Дагестана в контексте основных культурологических методов» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Целью дисциплины является изучение
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Методологические аспекты литературного взаимодействия (Дагестан – Россия, Дагестан – Восток) ОПК – 2 ПК – 1	Дисциплина «Методологические аспекты литературного взаимодействия (Дагестан – Россия, Дагестан – Восток)» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.

Б1.В.ДВ.03.02	Дагестанский роман: генезис, становление и развитие УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1	Дисциплина «Дагестанский роман: генезис, становление и развитие» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с Целями освоения дисциплины «Дагестанский роман: генезис, становление и развитие» являются:
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	Дагестанская литература в контексте диалога культур: особенности межлитературных взаимосвязей ОПК – 3 ПК – 1	Дисциплина «Дагестанская литература в контексте диалога культур: особенности межлитературных взаимосвязей» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы, проблем типологии и взаимосвязи литератур, процесса формирования и эволюции культурно-исторического образа дагестанцев в видении представителей других культур. Целями освоения дисциплины «Дагестанская литература в контексте диалога культур: особенности межлитературных взаимосвязей» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением «диалога культур» как литературоведческого принципа, всеобщего способа освоения духовно-ценностных основ жизни, выявления наднационального содержания каждой национальной культуры, а также характерных для каждой культуры «национальных картин мира». Практическая часть программы ставит целью помочь магистрантам в овладении формами, нормами и методикой проведения литературоведческого исследования.
Б1.В.ДВ.04.02	Эволюция драматургических жанров в дагестанской литературе	Дисциплина «Эволюция драматургических жанров в дагестанской литературе» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.

	ОПК – 3 ПК – 1	<p>Данная дисциплина необходима для расширения культурного кругозора магистров, так как ее основной является не только изучение художественной литературы, но и тесное соприкосновение с особенностями ментальности того или иного этноса, что позволяет говорить о литературе как о выразителе национального характера. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки магистра, так как закрепляет основные литературоведческие знания, вырабатывает практические навыки анализа текстов художественной литературы, даёт представление о современном литературном процессе.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы раскрыть специфику сопряжения этнонациональной ментальности с художественной литературой. Художественной литературе характерна эмоционально-чувственная природа общественной мысли в глубинных ее проявлениях, общенациональные архетипы в их универсальной, восходящей к общечеловеческим праосновам ментальной природе.</p>
Б1.В.ДВ.05	Модуль мобильности	
Б1.В.ДВ.05.01	<p>Язык, культура и межкультурная коммуникация https://openedu.ru/course/srbu/ZARLIT/ УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2</p>	<p>Дисциплина «Язык, культура и межкультурная коммуникация» входит в часть модуля мобильности образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.</p> <p>Курс «Язык, культура и межкультурная коммуникация» не только дополняет знания о развитии литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов, особенности анализа произведений разных временных эпох и типов культур. Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.</p>
Б1.В.ДВ.05.02	<p>История советской литературы https://openedu.ru/course/srbu/MODLIT/ УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2</p>	<p>Дисциплина «История советской литературы» входит в часть модуля мобильности образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «История советской литературы» являются формирование представлений о ведущих направлениях и тенденциях</p>

	ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2	развития советской литературы; расширение и углубление знаний по истории советской литературы; осмысление тем, проблем, специфики советской литературы. Дисциплина «История советской литературы» связана с циклом история русской литературы и устанавливает закономерности развития отечественной литературы, специфику литературного процесса и связи современной литературы с традициями многонациональной советской литературы.
Блок 2.	Практика	
	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1	«Учебная практика, ознакомительная» входит в обязательную часть блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Учебная практика реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы ДГУ. Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана научно-педагогической практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. В обязанности руководителя практики входит проведение установочного и итогового собрания (конференции) студентов, контроль за прохождением практики, подведение ее итогов на основании отчета практикантов-магистров.
Б2.О.02(Н)	Учебная практика, научно-исследовательская работа УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 3	«Учебная практика, научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Научно-исследовательская работа магистрантов – это комплекс мероприятий учебного, научного, методического и организационного характера, обеспечивающих обязательное сквозное обучение всех магистрантов навыкам научных исследований применительно к избранному профилю. Научно-исследовательская работа представляет собой вид деятельности, направленной на закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических исследовательских навыков, необходимых для подготовки к образовательной и научно-исследовательской деятельности. Научно-исследовательская работа, осуществляемая в течение всего срока обучения в магистратуре,

		предусматривает выполнение общей и индивидуальной программ и подготовку выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).
Б2.О.03(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа УК – 1 ОПК – 2 ОПК – ПК – 1	«Производственная практика, научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание практики охватывает круг практически ориентированных вопросов научно-исследовательской работы, связанных с проведением магистрантом научного исследования по избранной теме диссертации в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы: аналитический обзор литературы по теме исследования, редактирование и написание научной статьи, работа с информационными, справочными, реферативными изданиями по теме магистерской диссертации; обработка и интерпретация полученных научных данных; подготовка и написание тезисов научного доклада по теме магистерской диссертации для выступления на конференции молодых ученых; оформление результатов научно-исследовательской работы в формате выпускной квалификационной работы и их презентация в виде доклада на научной конференции. Проведение контроля успеваемости магистров по научно-исследовательской практике предполагается в форме отчетов и семинаров
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01 (П)	Производственная практика, педагогическая УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2 ПК – 1	«Производственная практика, педагогическая» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от филологического факультета, отвечающего за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Целью практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося (магистранта) и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности; изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях и инновационных общеобразовательных учреждениях различного типа;

		<p>овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам соответствующего учреждения; приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения, техникума, колледжа, педагогического училища.</p> <p>Главная задача практики – раскрыть перед магистрантами систему современного развивающего обучения: теоретические основы процесса обучения и руководства познавательной деятельностью студентов (учащихся), научить организовать диалог, дискуссию, конструктивную критику, проводить обобщение и систематизацию.</p>
Б2.В.01 (Пд)	<p>Преддипломная практика</p> <p>УК – 1</p> <p>УК – 2</p> <p>УК – 3</p> <p>УК – 4</p> <p>УК – 5</p> <p>УК – 6</p> <p>ОПК – 1</p> <p>ОПК – 2</p> <p>ОПК – 3</p> <p>ПК – 1</p> <p>ПК – 2</p> <p>ПК – 3</p> <p>ПК – 4</p> <p>ПК – 5</p> <p>ПК – 6</p> <p>ПК – 7</p>	<p>«Преддипломная практика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Преддипломная практика – это эффективная форма обучения, помогающая подготовить будущего специалиста по филологии к профессиональной деятельности. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, основой которых являются знания, а результатом – профессиональная квалификация. Взаимосвязь практики и активных методов обучения позволяет повысить качество подготовки выпускников магистратуры и эффективность преддипломной практики. Преддипломная практика представляет собой завершающий этап обучения и проводится после освоения магистрантами программ теоретического и практического обучения. Практика организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса на филологическом факультете и проводится в сроки, предусмотренные учебным планом в соответствии с графиком учебного процесса. Во время прохождения преддипломной практики обучающийся (магистрант) должен собрать необходимый для выполнения магистерской диссертации теоретический и фактический материал. Задача магистранта в период прохождения преддипломной практики состоит в описании выбранной темы магистерской диссертации и ее исследовании.</p>
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01 (Д)	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК – 1</p> <p>УК – 2</p> <p>УК – 3</p>	<p>Программа государственной итоговой аттестации охватывает круг вопросов, связанных с установлением уровня подготовки выпускника по направлению подготовки 45.04.01. Филология, профиль «Литература народов Дагестана» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного</p>

	УК – 4 УК – 5 УК – 6 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5 ПК – 6 ПК – 7	стандарта.
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Методика подготовки научной и учебной литературы ОПК – 3 ПК – 3	Дисциплина «Методика подготовки научной и учебной литературы» входит в часть ФТД. Факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с оказанием методической поддержки магистрантам при подготовке исследовательских работ (статей, рефератов, магистерских диссертаций) и выступлений (докладов, презентаций) на различных научно-практических конференциях, круглых столах и научных семинарах. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Целями освоения дисциплины «Методика подготовки научной и учебной литературы» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. В процессе освоения дисциплины магистранты должны научиться создавать собственные научные и учебные тексты разного типа в соответствии с современными требованиями написания работ. Практическая часть программы ставит целью помочь магистрантам в овладении формами, нормами и методикой подготовки различных видов научной и учебной литературы.
ФТД.02	Типология литературных жанров ОПК – 3 ПК – 3	Дисциплина «Типология литературных жанров» входит в часть ФТД. Факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы в объеме программы высшего профессионального образования, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования литературного процесса; с

		<p>актуализацией проблемы оценки классического наследия критической методологии и статуса современной критики.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p>
--	--	---