

**Аннотации учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), учебной и
производственной практик и содержательно-логические
связи в изучении дисциплин**

Коды циклов, дисциплин, модулей, практик	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
Б.1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.1	Философия ОК-1, ОК-6	<p>Философия, ее предмет, структура и специфика. Становление философии: древний Восток и античность. Социокультурные условия формирования индийской философской мысли. Античная философия. Стихийный материализм первых греческих философов. Периодизация античной философии: Философия средних веков и эпохи Возрождения. Средневековая философия как философия феодального общества. Философия Нового времени и Просвещения. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия XIX века. Развитие философии в России. Картина мира. Бытие и материя. Понятие «картина мира» и его соотношение с понятием мировоззрение. Движение и развитие. Концепции развития. Развитие как основной предмет изучения диалектики. Философия сознания. Познание, творчество, практика. Научное и вненаучное знание. Наука и техника. Человек в природе и культуре. Антропосоциогенез. Философия природы (натурфилософия) и основные этапы ее исторического развития. Общество и его структура. Понятие общества, его характерные признаки. Законы функционирования и развития общества. Человек и исторический процесс. История и философия истории. Закономерности исторического процесса. Человек, его ценности и смысл бытия. Будущее человечества. Глобальные проблемы.</p>
Б1.Б.2	Иностранный язык ОК-5, ОПК-5	<p>Лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации. Культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения. Основы публичного выступления. Культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо). Чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое. Аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом). Лингвокультуроведческая</p>

		информация в сопоставительном аспекте.
Б1.Б.3	История ОК-2	Восточная Европа в древности. Древнерусское государство. Археологические, лингвистические и письменные свидетельства о славянах. Период феодальной раздробленности на Руси (XII-сер. XIII в.). Начало политической раздробленности Киевской Руси, причины и факторы разъединительного процесса. Образование московского централизованного государства. Российское государство в XVI–XVII вв. Складывание абсолютизма. Российская империя в XVIII в. Российская империя в первой половине XIX в. Россия в период реформ 1860-1870 гг. Социально-экономическое и политическое развитие России в 1880 – нач. XX в. Россия в начале XX века. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российский монополистический капитализм и его особенности. Особенности сельского хозяйства. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру. Эпоха революций и гражданской войны. Советский Союз в 1920-х – 1930-х гг. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войне. СССР в 1945-1964 гг. СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг. Эпоха «Перестройки» и распада СССР (1985-1991 гг.) РФ в 90-е гг. XX – нач. XXI в.
Б1.Б.4	Культурология ОК-10, ПК-4	Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация тенденции развития мирового культурного процесса.
Б1.Б.5	Экономика ОК-2, ОК-3	Основы экономической теории. Роль и значение экономической науки. Место экономической теории в системе наук. Микроэкономика и макроэкономика как два уровня анализа в экономической теории. Микроэкономика и рыночное равновесие. Основные элементы рыночного механизма: цена, спрос, предложение и конкуренция. Зарплата, рента, процент и прибыль как факторные доходы. Факторы

		<p>производства и факторные доходы. Заработная плата как «цена труда». Ставка заработной платы. Мезоэкономика: отраслевая структура экономики Дагестана. Региональная экономика. Макроэкономическое равновесие и рост. Измерение результатов экономической деятельности государства. Инфляция и безработица. Понятие инфляции. Денежная система и монетарная политика. Виды макроэкономической политики: финансовая, бюджетно-налоговая, кредитно-денежная. Финансовая система и фискальная политика. Финансы и их виды. Финансовая система государства. Глобализации мировой экономики.</p>
Б1.Б.6	Социология ОК-2, ОК-10, ПК-4	<p>Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки; классические социологические теории; современные социологические теории; русская социологическая мысль; общество и социальные институты; мировая система и процессы глобализации; социальные группы и общности; виды общностей; общность и личность; малые группы коллективы; социальная организация; социальные движения; социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность; понятие социального статуса; социальное взаимодействие и социальные отношения; общественное мнение как институт гражданского общества; культура как фактор социальных изменений; взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры; личность как социальный тип; социальный контроль и девиация; личность как деятельный субъект; социальные изменения; социальные революции и реформы.</p>
Б1.Б.7	Правоведение ОК-4, ОК-7, ОК-10	<p>Понятие, предмет и задачи дисциплины, основы теории государства и права. Право в системе социального регулирования. Соотношение права и иных социальных норм (норм морали, обычаев, религиозных и корпоративных норм). Понятие права, его признаки. Понятие и виды принципов права. Функции права и сферы его применения. Правовые системы современности (англосаксонская, романо-германская, религиозная и др.). Система права, ее элементы. Отрасль права: понятие, виды. Норма права, ее структура. Соотношение системы права и системы законодательства. Формы (источники) права. Нормативно-правовой акт как основной источник права в Российской Федерации. Закон и подзаконные акты. Законотворчество. Понятие и структура правосознания, соотношение его с другими формами общественного сознания. Виды и функции правосознания. Понятие и виды деформаций правосознания. Конституционное право как базовая отрасль права, политические, гражданские, социально-экономические и культурные права. Основы гражданского права.</p>

		<p>Понятие права собственности, сделки, наследование по закону и завещанию. Защита прав потребителей. Основы семейного права, вступление в брак; и его расторжение; основы трудового права, права и обязанности работника, возникновение и прекращение трудовых отношений. Основы уголовного права. Основы экологического права.</p>
Б1.Б.8	Педагогика ОК-10, ПК-3, ПК-6, ПК-7	<p>Введение в педагогику. Предмет, задачи и философские основы педагогики. Методы научно-педагогического исследования. Дидактика. Сущность, закономерности и принципы обучения. Формы, методы, приемы и средства обучения. Теория и технология воспитания. Сущность, цель, закономерности и принципы воспитания. Управление и контроль в целостном педагогическом процессе. Основные признаки, структура и этапы целостного педагогического процесса.</p>
Б1.Б.9	Психология ОК-6, ОК-7, ПК-4	<p>Психология как наука. Понятие о человеке, как индивиде, личности, индивидуальности. Функции психики и интегративные психические образования. Формы проявления психического во внешнем облике, в движениях, предметных действиях и деятельности, поступках и поведении человека. Феноменология психических образов. Познание психологии человека. В результате освоения психологии (включая основы социальной психологии), психологии журналистики студенты должны: Владеть основами знаний в области психологии личности, познавательных и творческих процессов, межличностного и межгруппового общения. Ориентироваться в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива, журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией). Уметь базироваться на этих знаниях в коллективной редакционной и индивидуальной журналистской работе</p>
Б1.Б.10	Религиоведение ОК-1, ОК-6, ПК-4	<p>Сущность и история религии. Предмет религиоведения. Религиоведение как отрасль философской науки. Религия как социальное явление. Происхождение и сущность религии. Различные концепции происхождения религий: теологические (конфессиональные), философские, социологические, биологические, психологические, этнологические и др. Исторические формы религии. Первобытные верования: фетишизм, магия, тотемизм, анимизм, аниматизм, шаманизм, земледельческий культ. Национальные религии. Иудаизм: возникновение, сущность, источники вероучения. Иудаизм в Дагестане и его особенности. Зороастризм: возникновение и сущность, особенности вероучения и культовой практики</p>

		<p>зороастризма. Мировые религии. Формирование и отличительные характеристики. Специфика мировых религий. Буддизм как мировая религия. Исторические условия и особенности возникновения буддизма. Типитака («Три корзины») – важнейший источник сведений о буддизме. Учение о «четырех благородных истинах» буддизма. «Путь спасения» в буддизме. Культурная практика буддизма. Основные направления и течения. Буддизм в современном мире и в России.</p>
Б1.Б.11	<p>Этика ОК-10, ПК-4</p>	<p>Этика как наука о морали. Категории этики. Добро и зло. Идеал. Любовь и дружба. Счастье. Долг. Совесть. Свобода и ответственность. История этических учений. Генезис и оформление философско-этического мировоззрения. Классификация основных направлений в истории этической мысли. Важнейшие этические учения. Проблемы профессиональной и прикладной этики. Эстетика как наука. Предмет и категории эстетики. История эстетики. Зарождение и формирование основных направлений в эстетике. Обзор и классификация эстетических учений. Современные эстетические теории. Становление и развитие технической эстетики. Искусство: сущность и функции. Предмет искусства. Художественное творчество. Художественный образ. Виды искусства, их специфика. Направления и стили в искусстве.</p>
Б1.Б.12	<p>История Дагестана ОК-2, ПК-3, ПК-4</p>	<p>Первобытнообщинный строй на территории Дагестана. Дагестан в составе Кавказской Албании. Раннефеодальные государственные образования Дагестана V-X вв. Борьба народов Дагестана против иноземных завоевателей в VII-XVI вв. Политическое и экономическое развитие Дагестана в XVI-XVIII вв. Дагестан в политике Ирана, Турции и России в XVI-XVIII вв. Политическое устройство Дагестана во второй пол. XVIII – нач. XIX в. Антиколониальная и антифеодальная борьба горцев Северо-Восточного Кавказа в 20 – 50-х гг. XIX вв. Гражданская война и социалистическое строительство в Дагестане в 20 – 30-х гг. XX в.</p>
Б1.Б.13	<p>Информатика ОПК-6</p>	<p>Фундаментальные понятия информации. Развитие науки «Информационные технологии». Аппаратная и программная средства обработки информации. Компьютерные сети. Средства защиты информации. Понятие информации, ее свойства и представление. Основы информатики. Средства обработки, хранения, передачи и защиты информации. Системное программное обеспечение. Операционные системы. Основы MS office. Пакет прикладных программ. Прикладное программное обеспечение. Локальные приложения. Методы и средства передачи информации средства передачи. Средства защиты информации.</p>
Б1.Б.14	<p>Безопасность</p>	<p>Введение в безопасность жизнедеятельности.</p>

	жизнедеятельности ОК-9	Ноксология. РСЧС (Российская служба по чрезвычайным ситуациям), и ГО (Гражданская оборона). Чрезвычайные ситуации. Стихийные бедствия и действия при их возникновении. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях. Вторичные поражающие факторы. Вредные и опасные производственные факторы. Воздействие ионизирующего излучения на человека. Аварии на химически опасных объектах с выходом в окружающую среду химически опасных веществ. Особенности воздействия современных средств поражения на людей и объекты. Безопасность жизнедеятельности населения в чрезвычайных ситуациях.
Б1. Б.15	Латинский язык ОК-5, ОПК-5	Грамматические категории латинского имени. I, II и III склонения имен. Имена прилагательные I группы. Грамматические категории имени: род, число, падеж, склонение. Определение склонения имени. Грамматические категории латинского глагола. Система времен инфекта в действительном и страдательном залогах. IV и V склонения имен существительных. Имена прилагательные II группы. Степени сравнения прилагательных. Причастия. Система времен перфекта в действительном и страдательном залогах. Инфинитивные обороты. Глаголы, управляющие оборотами. Числительные. Инфинитивные обороты: оборот <i>accusativus cum infinitivo</i> , оборот <i>nominativus cum infinitivo</i> . Синтаксические функции инфинитивных оборотов. Перевод оборотов на русский язык. Взаимосвязанность оборотов с управляющими глаголами: «глаголами говорения», «глаголами чувствования», «глаголами желания», «глаголами внутреннего состояния», безличными выражениями.
Б1. Б.16	Религиозно-политический экстремизм ОК-1, ОК-6, ПК-4	Методологические проблемы изучения экстремизма на современном этапе. Понятие, основные причины и формы религиозно-политического экстремизма. Актуальность изучения проблем экстремизма и религиозно-политического экстремизма в современный период. Сущность и социальная природа РПЭ. Социальный смысл религиозно-политического экстремизма. Религиозно-политический экстремизм в современном мире и в России. Основные формы религиозно-политического экстремизма в современном мире. Диагностика, профилактика и противодействие РПЭ. Проблемы изучения и преодоления РПЭ на Северном Кавказе и в Дагестане. Религиозно-политический экстремизм на Северном Кавказе и в Дагестане. Идеологические, духовно-нравственные, правовые аспекты и опыт противодействия религиозно-политическому экстремизму. Идеологические, духовно-нравственные, правовые аспекты и опыт противодействия религиозно-политическому экстремизму.

		экстремизму. Диагностика и профилактика религиозно-политического экстремизма.
Б1.Б.17	Введение в языкознание ОПК-2, ОПК-4	Языкознание как наука. Предмет теории языка. Объект и предмет языкознания. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Язык как общественное явление. Знаковая природа языка. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Языковой знак. Просодическая система языка. Звуки речи и их классификация. Предмет и содержание фонетики как науки. Фонема и система фонем. Фонема и звук. Лексикология. Лексикология и ее основные разделы. Фразеологизмы: состав, структура, происхождение. Понятие фразеологизма. Грамматика как наука. План содержания и план выражения в грамматике. Структура слова. Понятие о морфеме. Основные типы морфем: корни и аффиксы. Важнейшие понятия, связанные с изучением грамматической структуры слова и вопросов словообразования. Теория частей речи. Принципы выделения частей речи. Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и ее единицах. Историческое языкознание. Классификация языков. Теории происхождения языков. Генеалогическая классификация языков. Сходства и различия между языками. Типологические классификации языков и ареальная лингвистика. Возникновение и развитие письма. Принципы орфографии.
Б1.Б.18	Введение в литературоведение ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Введение в дисциплину «Введение в литературоведение». Литературоведение как научная дисциплина. Художественная речь. Силлаботоническая система стихосложения. Тоническая система стихосложения. Литературные роды. Понятия «художественный метод» и «литературное направление». Литературный метод и направление, течение, школа. Классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм. Принципы художественного метода. Генезис и эволюция художественных методов. Жанровые системы литературных направлений. Принципы анализа литературного произведения.
Б1.Б.19	Современный русский язык (теоретический курс) ОК-5, ОПК-2, ОПК-4	Место и роль русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Русский язык среди других языков мира, его происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. Функции русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонологической системы. Лексическая и лексикофразеологическая система. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике конкретного языка. Система словообразования. Теоретическая

		грамматика: морфология, синтаксис русского языка. Основные принципы и тенденции развития графики, орфографии и пунктуации.
Б1.Б.20	История русского языка ОК-5, ОПК-2, ОПК-4	История фонетического строя древнерусского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Система древнерусского вокализма. Система древнерусского вокализма. Падение редуцированных и его следствия. История морфологического строя древнерусского языка. История имени существительного. История имени прилагательного. История местоимений и счетных слов. История спрягаемых форм глагола. История именных форм глагола. Литературные языки раннего средневековья Московской и Юго-Западной Руси, предпосылки возникновения нового русского литературного языка (XI-нач. XVIII вв.). Первое южнославянское влияние. Второе южнославянское влияние. Литературный язык Юго-Западной Руси и его влияние на московскую книжную традицию. Формирование нового русского литературного языка, стабилизация его норм и развитие (XVIII-нач. XXI в.). Формирование нового русского литературного языка (XVI-нач. XIX в.), этапы его кодификации. Полемика о «старом» и «новом» слоге. А.С. Пушкин-создатель нового русского литературного языка, стабилизация его норм и развитие.
Б1.Б.21	История мировой (зарубежной) литературы ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Литература античности. Общая характеристика, периодизация, жанры. Традиции античной литературы в культуре позднейших эпох. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

Б1.Б.22	История русской литературы ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Актуальные вопросы изучения истории русской литературы XVIII в. Основные научные направления в истории изучения русской литературы XVIII в. Характеристика русской литературы XVIII в. Формирование русского классицизма. Творчество Кантемира и его значение в становлении и развитии русского классицизма. Творчество Ломоносова М.В. Творчество Сумарокова А.П. Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Общая характеристика литературного процесса последней четверти XVIII в. Творчество Фонвизина Д.И. Державин Г.Р. Эволюция одического жанра. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Повесть Карамзина Н.М. «Бедная Лиза». Восточная повесть И.А. Крылова «Каиб».
Б1.Б.23	Русское устное народное творчество ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Жанровый состав русского фольклора. Возникновение обрядовой поэзии; обусловленность ее появления анимистическими и тотемистическими представлениями древнего человека; ее связь с обрядами, отражение в обрядовой поэзии трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни крестьянина. Календарные и семейные обряды; их хозяйственное, магическое, ритуально-игровое значение. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая поэзия. Прозаические жанры. Определение понятия «народная проза». Сказочная и несказочная проза. Принципы их разграничения. Русские народные сказки. Типы героев в волшебных сказках. Определение былин, их терминологические обозначения; происхождение термина «былина». Русский героический эпос. Исторические песни. Лирические песни. Пословицы и поговорки.
Б1.Б.24	Физическая культура и спорт ОК-8	Легкая атлетика. Гимнастика. Бег с высоким подниманием бедра. Прыжкообразный бег. Низкий старт. Бег с низкого старта. Бег по дистанции по прямой. Гимнастика. Строевые упражнения и гимнастические перестроения. Выполнение команд «становись», «вольно», «отставить», «разойдись», «равнение на середину». «Упражнения для развития ловкости и гибкости». «Волейбол. Перемещения». «Способы перемещения: приставные шаги, двойной шаг, скачок, бег, прыжки падения» «Подачи». «Баскетбол. Перемещение». «Стойка, ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты». «Ловля мяча двумя руками на месте». «Движение руками как при беге из исходного положения, ноги на ширине плеч, туловище несколько наклонено вперед, руки согнуты в локтевых суставах под прямым углом».
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
Б1.В.ОД.1	Коммуникативный практикум ОК-5, ОПК-5, ПК-6, ПК-	Коммуникативное поведение как деятельность. Особенности коммуникации в деловой сфере общения. Формы деловой коммуникации. Деловая

	7	беседа. Беседа при приеме на работу. Беседа при увольнении с работы. Стратегии и тактики успешной и эффективной коммуникации. Технология деловой и профессиональной коммуникации: Вербальная и невербальная коммуникация. Публичная речь. Речевой этикет и его роль в коммуникации. Коммуникативные барьеры. Аргументация. Логические и психологические приемы полемики
Б1.В.ОД.2	Стилистика и культура речи русского языка ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ПК-3	Стилистическая система русского литературного языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Стилистические ресурсы лексики, морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Цели и задачи литературного редактирования. Психологические основы редактирования. Методика редакторского анализа и правки. Виды правки. Текст как предмет работы редактора. Логически основы редактирования. Работа над композицией и стилем рукописи. Совершенствование языка. Выявление и устранение речевых и смысловых ошибок. Работа редактора над текстами разных видов. Тексты-рассуждения. Виды рассуждений. Построение рассуждений. Работа редактора с фактическим материалом.
Б1.В.ОД.3	Практикум по креативному письму ОК-5, ОПК-5, ПК-5	Виды речевой деятельности. Теория текста. Введение в предмет. Задачи курса. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Говорение и слушание как виды речевой деятельности. Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Понятие о тексте. Основные признаки текста. Формальные средства связи. Виды контекста: монолог, диалог, полилог. Сверхфразовое единство. Работа над структурой текста и абзацами. Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Тон, стиль, интонация текста. Основные языковые особенности текстов различной стилиевой принадлежности. Стилистическая правка текста. Функционально-смысловые типы речи. Тип речи как способ изложения содержания. Описание. Сочинение как один из видов монологической речи. Сочинение-описание по картине. Изложение как один из видов монологической речи. Изложение-описание. Повествование как тип речи. Изложение-повествование. Юмористический рассказ. Рассуждение как тип речи. Изложение-рассуждение. Сочинение-рассуждение. Основные способы оформления содержания частей текста.
Б1.В.ОД.4	Общее языкознание ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Языкознание как гуманитарная наука. Современная проблематика общего языкознания. Языковая система. Язык как система знаков, его уровневая организация. Языковые значения. Методология языкознания. Сравнительно-исторический метод и лингвистическая типология. Когнитивная лингвистика и языковая картина мира. История

		лингвистических учений. История языкознания как поступательное развитие лингвистической парадигмы.
Б1.В.ОД.5	Теория литературы ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Литературоведение как наука и литературное произведение как предмет его изучения. Предмет и задачи курса. Литературоведение как филологическая наука. Ее структура. Вспомогательные и смежные относительно литературоведения науки. Литературное произведение как художественная целостность. Содержание и форма литературного произведения. Закон их единства. Тема, проблема, идея литературного произведения. Понятие художественного образа. Система образов литературного произведения. Способы психологического раскрытия образа. Характер. Тип. Приемы типизации. Художественная речь и язык литературного произведения. Особые лексические ресурсы художественной речи. Поэтическая лексика. Синтаксические фигуры. Поэтическая фонетика. Композиция литературного произведения. Фабула, сюжет и его элементы. Внешняя и внутренняя композиция. Элементы внешней композиции. Элементы внутренней композиции. Внесюжетные элементы внутренней композиции. Сюжет и хронотоп. Понятие стиля. Закономерности литературного процесса. Роды и жанры литературы. Литературные роды. Типология. Система родов в трактате Аристотеля «Об искусстве поэзии». Развитие представлений о литературных родах в трудах Шеллинга, Н. Буало, Гегеля, Белинского. Существующие теории происхождения литературных родов (работы А.Н. Веселовского). Литературные жанры. Жанры лирического рода. Жанры эпического рода. Лиро-эпический род, его жанрово-видовое членение. Драматический род и его жанры. Литературный метод и направление. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Неореалистические направления XX в. Неореалистические направления XX в.
Б1.В.ОД.6	Риторика ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Диспозиция как раздел риторики. Элокуция и Акцио в составе риторики. Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога. Роды и виды красноречия. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Судебное и социально-бытовое красноречие. Информационная и аргументирующая речь. Основы полемического мастерства.
Б1.В.ОД.7	История дагестанской	История дагестанской литературы периода

	литературы ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Средневековья. Введение. Средневековая история дагестанской литературы. Арабоязычная история дагестанской литературы. Дагестанские исторические хроники. История дагестанской литературы периода Нового времени. Литература Нового времени. О. Батырай, Й. Казак. Творчество Али-Гаджи из Инхо, Е. Эмина. Литература конца XIX – начала XX в. Гасан Алкадари, Нухай. История дагестанской литературы послеоктябрьского периода (1917–1960-е годы). Литература довоенного периода. Творчество С. Стальского, Т. Бейбулатова, Р. Нурова и др. Творчество А. Иминагаева, Э. Капиева, Аткая, А. Фатахова, А. Жафарова. Литература периода ВОВ. Творчество Г. Цадасы, Т. Хурюгского, М. Хуршилова и др. Литература послевоенных лет. Творчество К. Меджидова, А. Аджиева, Р. Рашидова и др. История дагестанской литературы послеоктябрьского периода (1960 – нач. XXI века). История дагестанской литературы 60–90-х гг. Творчество Р. Гамзатова, А. Саидова, Б. Кулунчаковой и др. Творчество Х. Авшалумова, М.-С. Яхьяева, А. Абу-Бакара, Ф. Алиевой и др. Творчество М. Магомедова, Магомед-Расула, М.-З. Аминова и др. Литература постсоветского периода. Творчество Х. Алиева, Бадрутдина, Арбена Кардаша и др.
Б1.В.ОД.8	Современный родной язык ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Фонетика мазравусса ч1урдаясса элму. Лакку мазравусса ч1урдал система. Тгизаманнул литературий лакку маз. Фонетика мазравусса ч1урдаясса элму. Фонетикалул шанна аспект. Фонетикалул акустикалушал бавх1умур чул. Лакку мазравусса ч1урдал система. Мукьул ник. Ч1урч1ав. Орфоэпия. Лакку мазрал графика ва орфография. Бавщу ч1урдал система. Позиция х1исавну гьалгьалул ч1урду баххана шаву. Мукьул ник. Ч1урч1ав. Орфоэпия. Лакку мазрал орфоэпиялул тагьар.
Б1.В.ОД.9	Современная русская литература ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	«Возвращенная классика» и «Задержанная литература». Нравственно-философские проблемы в современной прозе. Цели и содержание курса. «Возвращенная классика». «Задержанная литература». Возникновение и развитие. Литература русского зарубежья. Три этапа развития эмигрантской литературы. «Новая проза». Нравственно-философские проблемы в современной литературе. Антимещанская проза. Представители. Проблемы и идеи. «Деревенская проза». «Проза о войне». Современная проза о Великой Отечественной войне. Современная русская поэзия. Современная авторская песня. Современная русская драматургия. Развитие литературоведения и публицистики в современную эпоху.
Б1.В.ОД.10	История родной литературы	Аварская литература 17-18 вв. Введение. Цели и задачи курса. Историография. Аварская литература

ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,
ПК-1

конца 17–18 вв. Обзор. Литература 1-й пол. 19 в. Обзор. Творчество М. Кудутлинского, А. Аймакинского, Г. Кудалинского, Д. Хунзахского. Аварская литература 1-й пол. 19 в. Обзор. Творчество Саида Араканского, Магомедбека из Гергебиля, Гаджимагомеда из Согратля, Магомедтахира аль Карахи. Тема Кавказской войны в творчестве дореволюционных поэтов. Духовная литература аварцев до революции. Аварская литература 2-й пол.19-нач. 20 вв. Аварская литература 2-й пол. 19 в.Творчество Алигаджи из Инхо. Творчество Анхил Марин, Эльдарилава, Хажа из Батлаича, Адабы из Рикунни. Творчество Чанки. Аварская литература начала 20 в. Творчество Махмуда из Кахабросо. Творчество М. Чиркеевского, Курбана из Инхело, Чупалава из Игали. Творчество Гамзата Цадасы. Творчество Магомеда из Тлоха, Этил Али, Муртазали, Амирали. Аварская литература 1920-30 гг. Аварская литература периода революции и гражданской войны. Литература 30-х гг. Жанровое многообразие. Периодизация аварской советской литературы. Историография. Поэзия. Обзор. Творчество Махмуда из Кахабросо, Магомеда Тлохского, Курбана из Инхело, Абдурашида из Аракани 1920-30 гг. Лирика и сатиры Гамзата Цадасы и Заида Гаджиева 1920-30 гг. Становление аварской литературной критики, литературы для детей. Роль периодических печатных изданий в развитии аварской литературы. Переводческая деятельность. Проза. Повести, рассказы и романы М. Шамхалова, Ш. Микаилова, А. Тагирова, Г. Залова, Р. Динмагомаева, М.-Н. Шамилова, З. Гаджиева, заложившие основы аварской прозы. Зарождение и становление аварской драматургии. Деятельность драм.кружков и возникновение аварского театра. Идеино-художественный анализ пьес Б. Малачиханова, Г. Цадасы, З. Гаджиева, З. Алиханова, М.-Н. Шамилова. Арабоязычная литература аварцев (Маккашарип из Гимры, Мухаммеднур из Гимры, Абдурашид из Аракани, Пахрудин из Аракани). Аварская литература периода Великой Отечественной войны. Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. Творчество Гамзата Цадасы и Заида Гаджиева периода Великой Отечественной войны. Лирика и сатиры Гамзата Цадасы и Заида Гаджиева периода Великой Отечественной войны. Драматургия и проза Гамзата Цадасы периода Великой Отечественной войны. Поэма «Шамиль». Идеино-художественный анализ. Творчество Магомеда Хуршилова. Идеино-художественный анализ романа «Сулак свидетель». Творчество Мухтара Абакарова. Творчество Абакара Тагирова. Повести Ражаба Динмагомаева и Асадулы

		<p>Магомаева. Повести Магомед Сулиманова военных лет. Аварская литература 1950–1960 гг. Расул Гамзатов. Аварская литература 1950-1960 гг. Обзор. Творчество Расула Гамзатова. Обзор. Тематика, проблематика и художественные особенности лирики Расула Гамзатова. Жанровое многообразие поэзии Расула Гамзатова. Идеино-художественный анализ книги «Мой Дагестан». Расул Гамзатов – литературный критик. Расул Гамзатов в литературной критике. Аварская литература 1950-1960 гг. Г. Цадаса, З. Гаджиев, М. Сулиманов, М. Шамхалов. Поэмы Гамзата Цадасы. Творчество Гамзата Цадасы последних лет жизни. Гамзат Цадаса в литературной критике. Творчество Заида Гаджиева 1950-60 гг. Заид Гаджиев в литературной критике. Идеино-художественный анализ романа «Огни». Идеино-художественный анализ повести Магомед Шамхалова «Мой отец». Аварская литература 1970-80 гг. Муса Магомедов, Фазу Алиева. Аварская литература 1970-80 гг. Обзор. Творчество Фазу Алиевой 1970-80 гг. Жанровое многообразие, основные мотивы и художественные особенности лирики Фазу Алиевой. Проза Фазу Алиевой. Обзор. Поэмы Фазу Алиевой. Творчество Мусы Магомедова. Обзор. Идеино-художественный анализ трилогии Мусы Магомедова «Мечь». Повести Мусы Магомедова. Историография аварской литературы 1970–1980 гг. Аварская литература 1970-80 гг. Р. Гамзатов, О.-Г. Шахтаманов, Абасил Магомед, Адалло Алиев, М. Гаирбекова, А. Даганов, Г. Газимирзаев, Умаржан Гаджиалиев.</p>
Б1.В.ОД.11	Современная родная литература ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	<p>Родная литература конца 20 – начала 21 вв. Введение. Цели и задачи курса. Историография. Основные темы и проблемы аварской литературы 1990-х гг. Идеино-тематические и жанрово-стилевые искания современной родной прозы. Современная родная драматургия. Жанровое обогащение современной родной литературы. Интеллектуальная проза как новое направление в родной литературе. Развитие критики и литературоведения</p>
Б1.В.ОД.12	Диалектология русского языка ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	<p>Основные понятия русской диалектологии. Фонетика русских говоров. Введение. Русская диалектология. Предмет и задачи диалектологии. Основные понятия диалектологии. Фонетика. Вокализм. Гласные фонемы в ударном слоге. Вокализм. Гласные фонемы в ударном слоге. Гласные фонемы в безударных слогах. Консонантизм. Варьируемые элементы диалектного консонантизма. Морфология русских говоров. Лексические и синтаксические особенности русских говоров. Морфологические особенности существительных в русских говорах. Морфология. Имя существительное. Морфологические особенности местоимений в русских говорах.</p>

		Местоимения. Морфологические особенности прилагательных в русских говорах. Имя прилагательное. Морфологические особенности глагола в русских говорах. Глагол. Причастия. Деепричастия. Синтаксис русских говоров. Синтаксис. Лексика русских говоров. Лексика. Лексикография. Диалектное членение русского языка. Диалектное членение русского языка.
Б1.В.ОД.13	Диалектология родного языка ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Предмет диалектологии родного языка. Главные задачи диалектологии родного языка. Изучение особенностей диалектов родного языка. Связь диалектологии с историей и этнографией. Значение изучения диалектологии для преподавания родного языка в школе. Диалекты и говоры родного языка. Группировка диалектов родного языка. Группа шипящих диалектов. Аракульский диалект. Бартхинский диалект. Шаднинский диалект. Вачи-Кулинский диалект. Группа свистящих диалектов (ашти-вихлинская группа). Вихлинский диалект. Первоцовкринский диалект. Каялинско-мащихинский диалект. Сведения о некоторых говорах вицхинского диалекта. Унчукатлинский говор. Курклинский говор. Сведения о некоторых говорах кумухского диалекта. Старокумухский диалект. Хосрех-каринский диалект.
Б1.В.ОД.14	Родное устное народное творчество ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Гядатунала поэзия. Даргала халкъла гядатунала поэзия. Гядатунала поэзиялизи кадурхар. Бузерила гядатуни ва илала поэзия. Хъалибарг-беклахъудила гядатуни ва илала поэзия. Адам акнила гядат ва илала поэзия. Мехкъла поэзия. Даргала эпос. Эпосла жураби. Даргала эпосла журала далуйтачи бег1 гъалаб гялимтани пикри бях1чиаиб 19 ибил даршдусла киибил байкъайчиб. Тарихла далуйти. Даргала ва Дагъиста тарихла далуйтас баянти гили сари Башир Далгатли, У.Далгатли, А.Ахлаковли, Ф.Абакаровали, А.М. Вагидовли, З.А. Алибековли, Б.Алибековли чула хянчурбазир. Даргала балладаби. Чула темаби ва бух1набуц хлясибли, балладаби дутлес вирар кел кьукьяличи: хъалибарг – беклахъудила ва тарихла (историяла). Даргала халкъла далуйти, дезни.
Б1.В.ОД.15	Методика преподавания родной литературы ОПК-5, ПК-5, ПК-6	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Методы и приемы изучения родной литературы в школе. Этапы изучения литературных произведений в национальной школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Формирование теоретико-литературных понятий. Развитие речи учащихся в процессе изучения аварской литературы. Развитие речи учащихся как методическая проблема.
Б1.В.ОД.16	Методика преподавания русской литературы ОПК-5, ПК-5, ПК-6	Методика преподавания литературы как наука и этапы ее развития. Этапы литературного образования. Этапы литературного развития учащихся. Этапы изучения монографической темы.

		Методика проведения. Чтение как психолого-педагогическая проблема. Пути анализа художественного произведения. Анализ художественного произведения с учетом родовой специфики. Методика проведения уроков внеклассного чтения Внеклассная работа. Проблемы развития речи. Типология уроков литературы.
Б1.В.ОД.17	Актуальные проблемы родного языка и литературы ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Литература как вид искусства. Литература как отражение действительности, форма ее художественного познания, осмысления, оценки, претворения. Основные закономерности литературного процесса. Понятие творческого метода. Литература и фольклор. Роды и жанры художественной литературы. Анализ текста в связи с его родовой спецификой. Актуальные проблемы фонетики родного языка. Актуальные проблемы лексики родного языка. Актуальные проблемы фразеологии родного языка. Актуальные проблемы морфемики родного языка. Актуальные проблемы словообразования родного языка. Единство формы и содержания произведения. Художественный мир произведения. Проблема автора в художественном произведении. Целостный анализ художественного произведения. Актуальные проблемы синтаксиса родного языка.
Б1.В.ОД.18	Актуальные проблемы русского языка и литературы ОПК-4, ПК-1, ПК-2	Художественные явления на рубеже XIX – XX вв. Общая характеристика литературы рубежа XIX – XX веков. Творчество «старших» реалистов: А. П. Чехов. Творчество И.А. Бунина. Проза А. И. Куприна. Теория литературы. Лирический герой. Особенности лирического произведения. Творчество Л. Н. Андреева. Леонид Андреев был «новым» писателем, целиком принадлежащим наступившему XX веку. Символизм. Особенности литературы начала XX века. Творчество М. Горького: творчество 90-х годов. Романтизм и реализм. Человек и среда. Формирование и развитие модернистских течений в литературе рубежа веков и в первое десятилетие XX века. Поэзия А.А. Блока: «трилогия вочеловечивания» как отражение этапов поэтического пути. Символизм и Блок. Акмеизм как литературное направление: Н.С. Гумилев А.А. Ахматова (Горенко), О.Э. Мандельштам. Футуризм и творчество В.В. Маяковского. Художественный образ и своеобразие поэтического стиля С. Есенина.
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
	Элективные курсы по физической культуре и спорту ОК-8	Легкая атлетика. Гимнастика. Бег с высоким подниманием бедра. Прыжкообразный бег. Низкий старт. Бег с низкого старта. Бег по дистанции по прямой. Гимнастика. Строевые упражнения и гимнастические перестроения. Выполнение команд «становись», «вольно», «отставить», «разойдись», «равнение на середину». «Упражнения для развития ловкости и гибкости». «Волейбол. Перемещения».

		«Способы перемещения: приставные шаги, двойной шаг, скачок, бег, прыжки падения» «Подачи». «Баскетбол. Перемещение». «Стойка, ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты». «Ловля мяча двумя руками на месте». «Движение руками как при беге из исходного положения, ноги на ширине плеч, туловище несколько наклонено вперед, руки согнуты в локтевых суставах под прямым углом».
Б1.В.ДВ.1		
1	Основы филологии ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Современная лингвистическая филология. Цели и задачи курса «Основы научных исследований». Научное знание в системе знаний. Основные направления, концепции и характерные черты современной лингвистической науки. Актуальные проблемы современной лингвистики. Методология лингвистических исследований. Научное исследование в лингвистике, его особенности. Методы и процедуры лингвистического анализа. Выбор методики. Язык и стиль лингвистического исследования. Метаязык лингвистического исследования. Общее понятие о метаязыке. Стиль научного изложения. Написание и оформление научных работ магистрантов. Накопление теоретической информации и планирование научной работы. Структура научной работы. Рубрикация. Способы написания текста.
2	Основы лингвистических исследований ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	
Б1.В.ДВ.2		
1	Введение в теорию коммуникации ОПК-2, ОПК-5, ПК-1	Коммуникация как объект изучения филологии. Научные основы теории коммуникации. Введение в теорию коммуникации как учебная дисциплина. Научные основы теории коммуникации. Типология коммуникации. Формы и средства, каналы коммуникации. Уровни и сферы коммуникации. Дискурс и его компоненты. Уровни коммуникации: принципы их разграничения. Дискурс и его компоненты. Понятие эффективности коммуникации.
2	Основы межкультурной коммуникации ОПК-2, ОПК-5, ПК-1	
Б1.В.ДВ.3		
1	Старославянский язык ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Фонетическая система старославянского языка. Славянские азбуки. Графика и орфография. Понятие о старославянском языке как первом письменно-литературном языке славянства. Место старославянского языка среди других славянских языков. Вопрос о его диалектной основе. Возникновение и развитие письменности у славян. Фонетика. Система гласных и согласных фонем.

		<p>Праславянские процессы. Первая палатализация заднеязычных. Вторая палатализация. Новые данные о позднем ее характере. Проблема третьей (прогрессивной) палатализации. Смягчение в группах согласных перед гласными передней зоны; возникновение палатальных согласных в результате смягчения всех согласных и групп согласных под воздействием j («йотовая палатализация»). Морфология. Части речи в старославянском языке. Имена. Именное склонение.</p>
2	<p>История (церковно)славянизмов в русском языке ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1</p>	
Б1.В.ДВ.4		
1	<p>История дагестанских (родных) языков ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>История развития фонетики и лексики аварского языка. Связь курса «История языка» с другими дисциплинами (историей, географией, культурой). Значение курса. Основные источники: диалекты, родные языки, топонимика, письменные памятники. Основные методы изучения истории языка. Проблема периодизации истории аварского языка. История развития словарного состава и словообразования. История развития фонетики аварского языка. Превращение общедагестанской фонетической системы в фонетическую систему современного аварского языка. История развития согласных. История развития долгих спирантов. История развития морфологии и синтаксиса. История категории класса. Их состав и семантика. Место и количество в словоформе. История развития прилагательных. Первичные прилагательные, категория класса у прилагательных. История развития местоимений как одной из древних частей речи. История развития глагола. Глагольная основа. История развития наречия. История развития синтаксиса. История развития словосочетания. История развития предложения.</p>
2	<p>Терминология дагестанских (родных) языков ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>История становления терминологии дагестанских (родного) языков. Связь курса «Терминология дагестанских (родного) языков» с другими дисциплинами («История родного языка», «Современный родной язык», «Диалектология родного языка», «Методика преподавания родного языка» и др). Значение курса. Основные источники: языки, наречия, диалекты, говоры; письменные памятники. Основные методы изучения терминологии дагестанских (родного) языков. Проблема периодизации. История развития терминологии словообразования. История развития терминологии фонетики родного языка. История развития терминологии лексики. История развития терминологии морфологии и синтаксиса.</p>

Б1.В.ДВ.5		
1	Практический курс родного языка ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	<p>Вводное занятие. Цели и задачи курса. Проверочный диктант. Проверка устной речи студентов. Чтение незнакомого текста. Звуки и буквы. Гласные звуки. Обозначение гласных на письме. Орфография. Понятие об орфограмме. Изменения гласных в потоке речи. Правописание гласных. Система согласных звуков родного языка. Чередования согласных. Правописания согласных. Фонетический разбор. Контрольная работа с анализом на индивидуальных занятиях. Понятие о лексико-фразеологической системе родного языка. Словари родного языка. Многозначные слова и омонимы. Синонимы. Антонимы. Происхождение родной лексики. Лексика исконная и заимствованная, заимствования из разных языков. Употребление заимствованных слов. Лексика литературного языка и диалектная лексика. Изложение с элементами сочинения. Анализ изложения на индивидуальном занятии. Состав слова. Словообразование и словоизменение. Правописание сложных существительных. Образование и правописание прилагательных. Сложные глаголы и глагольные устойчивые словосочетания. Простое повествовательное предложение номинативного строя. Выражение подлежащего. Существительное как часть речи. Класс существительных. Классные показатели в глаголе-сказуемом. Число существительных. Аффиксы числа. Глагол. Начальная форма глагола. Глаголы классные и неклассные. Виды глагола. Глаголы длительного вида. Причастие. Деепричастие. Образование аналитических временных форм длительного вида. Простое повествовательное предложение с тремя главными членами. Переходные глаголы. Объектное спряжение переходных глаголов. Особенности согласования глагола-сказуемого объектом и субъектом во временных формах повторного вида. Глаголы результативного вида в качестве сказуемого. Образование временных форм результативного вида. Причастие. Деепричастие состояния. Предложения неполной структуры с переходными глаголами. Неопределенно-личные предложения. Пассивные предложения. Предложения с подлежащим в дательном падеже. Склонение существительных. Система пространственных падежей. Обозначение деятеля другими косвенными падежами. Вопросительное предложение. Особенности образования вопросительных форм глагола. Побудительные и запретительные предложения. Образования форм побудительного и запретительного наклонений. Образование форм других наклонений глагола.</p>
2	Орфография и графика	Графика. Понятие о графике родного языка. Общие

	<p>родного языка ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>сведения о графике родного языка. Алфавит. Аджам (... до 1928 г.). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по ...). Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами). Фонемный состав родного языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двузначные буквы. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов. Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орфографии». Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме. Фонематический и морфологический принципы. Фонетический и условно-графический принципы. Типы написаний в их соотношении с произношением. Слитные, дефисные и отдельные написания. Использование прописных букв. Перенос слов. Графические сокращения. Орфография заимствованных иноязычных слов. Главнейшие факты истории родного правописания. Орфографические словари родного языка. Свод орфографических правил родного языка. Правописание сложных слов. Правописание самостоятельных и служебных частей речи. Перенос слов. Прописные и строчные буквы. Пунктуация.</p>
<p>Б1.В.ДВ.6</p>		
<p>1</p>	<p>Практический курс русского языка ОК-5, ОПК-5, ПК-5</p>	<p>Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Орфоэпия. Русский общенародный язык и русский литературный язык. Лексика русского языка. Значение русского языка. Русский язык в Дагестане. Лексическое значение слова. Слово и понятие о предмете. Толковые словари. Многозначность слов. Роль контекста в развитии новых значений слов. Закон лексической сочетаемости слов (закон смыслового согласования). Значения прямые и переносные. Системные отношения слова (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы). Словари. Устаревшие слова и неологизмы. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Источники неологизмов. Заимствованные слова. Языки-источники. Старославянизмы и их роль в русском языке. Фразеологизмы как устойчивые сочетания слов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологические словари. Фонетика. Звуки как минимальные единицы речи. Основные функции звуков речи. Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Реализация гласных звуков в ударной и безударной позиции. Буквенное обозначение этих звуков. Тестирование. Контрольный диктант. Контрольная работа. Фонетика и орфография. Орфоэпия. Морфемика и орфография. Звонкие и глухие согласные. Твердые и</p>

		<p>мягкие согласные звуки. Произношение и правописание сочетаний согласных. Обобщающее занятие по фонетике и орфоэпии. Контрольная работа. Морфемика. Орфография. Словообразование. Основные понятия словообразования: производная и производящая основы. Гласные и согласные в приставках. Правописание корней. Безударные гласные в корне слова. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Правописание глаголов, причастий, деепричастий. Глагол как часть речи. Морфология и орфография. Правописание самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис простого предложения. Простое осложненное предложение. Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.</p>
2	<p>Орфография и графика русского языка ОК-5, ОПК-5, ПК-5</p>	<p>Графика. Основные понятия. Правила передачи буквами фонемного состава слов. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание именных частей речи. Правописание глагола, причастия, деепричастия. Правописание наречий и служебных частей речи.</p>
Б1.В.ДВ.7		
1	<p>Введение в славянскую филологию ОПК-2, ОПК-4, ПК-1</p>	<p>Славяне и славянские языки в современном мире. История славянской филологии. Возникновение славянской филологии как науки. Славяне и славянские языки в современном мире. Проблема славянской прародины. Первые государственные образования славян. Возникновение славянской письменности. Праславянский язык, его периодизация. Понятие о старославянском языке.</p>
2	<p>Лингвистический анализ текста ОПК-2, ОПК-4, ПК-1</p>	<p>Лингвистический анализ текста. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории. Лингвистика текста. Ее предмет и объект. Многоаспектность изучения текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение. Текст как единица культуры. Основные подходы к изучению текста. Функциональный и прагматический аспект изучения текста. Текст и дискурс. Дифференциальные признаки текста. Компоненты текста: сложное синтаксическое целое и абзац. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Функции абзаца. Виды тематического абзаца. Типы и разновидности текстов. Выражение в тексте авторской модальности. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Средства выразительности и их использование в тексте. Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Прозаический и стихотворный</p>

		художественный текст. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Авторская модальность. Образ автора. Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора. Семантическое пространство текста. Художественное время и средства его создания. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения. Интертекстуальные связи художественного текста. Смысл и значение. Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Понимание текста. Комплексный анализ текста.
Б1.В.ДВ.8		
1	Стилистика родного языка ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Стилистика. Авар стилистикалъул ресал (фонетикакъаб ва лексикакъаб стилистика). Курсалъул предмет, къавар ва мсалаби. Авар фонетикакъаб стилистикакъаб ресал. Авар мацалъул фонетикакъаб стилистикакъаб гламатал. Авар мацалъул лексикакъаб стилистикакъаб ресал. Стилистикакъаб рельеб бугеб лексика. Коннотация. Халтлъизабиялъухъ (хьулухъалъухъ) балагъун лексикакъаб хаслъи. Гламъазул стилалъул лексика. Халкъалъул каламалъулаб стилалъул лексика. Рагъи лъугъиналъул стилистикакъаб ресал. Рагъи лъугъиналъулаб синонимиялъул бичлъи. Фразеологиялъул стилистикакъаб ресал. Грамматикакъаб стилистика. Морфологиялъул стилистикакъаб ресал. Глаголалъул бугольиялъул ва гъечлъольиялъул формабазул синонимия. Глаголалъул заманалъул формабазул транспозиция (цо заманалъул форма цогидалъул бакъалда халтлъизаби). Наклонениялъул формабазул транспозиция. Жинсиял гламатазул стилистикакъаб ресал. Предметиял цларазул цольул ва гемеерлъул формабазул стилистикакъаб ресал. Прилагательнаязул стилистикакъаб ресал. Синтаксисалъул стилистикакъаб ресал. Мацалъул экспрессивиял синтаксисиял ресал (парцелляция, сегментация, номинативиял рахасал, такрарлъи (агъ.ц.). Синтаксисияб синонимиялъул бичлъи. Батъи-батъиял тайпабазул гладатал предложениязул синонимия. Гъумер баянал, гъумер баянлъичел, гламмаб гъумер бугеб, гъумер гъечел номинативиял предложениязул стилистикакъаб хасият. Сказуемоелъун ккараб глаголалъул финитный формалъул ва причастиялъул синонимия. Тайпа цоял членал стилистикакъаб хьулухъалда халтлъизари. Жубараб предложениялъул стилистикакъаб ресал. Батъи-батъиял тайпабазул жуарал предложениял батъи-батъиял жанразулъ ва кучлъдузулъ стилистикакъаб куцалда халтлъизари. Обращениязул, гламлъул раглабазул, раглабазул дандрязул, междометиязул стилистикакъаб ресал. Битъараб ва хъвалсараб каламалъул стилистикакъаб халтлъизаби. Функционалияб стилистика:

2	<p>Культура речи родного языка ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>Языковая норма и ее виды. Культура речи. Языковая норма и ее виды. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты о родном языке. Нормированность - отличительная особенность родного литературного языка. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств. Коммуникативный аспект культуры речи. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.</p>
---	---	---

Б1.В.ДВ.9

1	<p>История дагестанской литературной критики ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>Дагестанская литературная критика 19-20 вв. Введение. Предмет истории и теории дагестанской литературной критики и литературоведения. У истоков дагестанской литературно-критической мысли (19-нач. 20 вв.). История дагестанской фольклористики. Возникновение книгопечатания и периодических печатных органов в Дагестане. Литературная критика 1920-х годов. Литературная критика Дагестана 1930 – 40-х годов. Обзор. Литературно-критические взгляды А.А. Тахо-Годи, С.И. Габиева, Г. Гаджибекова, Э. Капиева, К. Д. Султанова. Дагестанская литературная критика и литературоведение 1950 – 60-х годов. Обзор. Дагестанская литературная критика и литературоведение 1970 – 80-х годов. Дагестанская литературная критика и литературоведение 1990 – 2000-х годов. Современная дагестанская литературная критика. Ведущие дагестанские литературные критики и литературоведы современности. Изучение национальных литератур во взаимодействии с литературами других народов в трудах А. М. Вагидова, Г. Мусахановой, Р. Юсуфова и др. Жанрово-стилевые поиски дагестанских писателей в трудах дагестанских ученых. Изучение литературного двуязычия и теории дагестанского стихосложения в трудах дагестанских ученых.</p>
---	--	--

		Литературно-критические взгляды Г.Г. Гамзатова, К.К. Султанова, К.И. Абукова. Состояние и перспективы развития дагестанской литературно-художественной критики и литературоведения. История литературно-критической и литературоведческой мысли аварцев (даргинцев, кумыков, лезгин, лакцев, табасаранцев, ногайцев, рутульцев, цахурцев).
2	Литература дагестанского зарубежья ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Литература дагестанской диаспоры в Османской империи (вторая половина XIX - начало XX в.). Основные мотивы и художественные особенности литературы дагестанской диаспоры начального этапа. Духовная поэзия Омархаджи Зиявудина Дагестани: синтез национальных и инонациональных традиций. Характер и содержание литературного наследия Мурад-бея Мизанджи. Литература дагестанской диаспоры Турции 1920-1970-х годов. Творчество Кадиржана Кафлы в контексте литературного процесса диаспоры. Ретроспекция как доминанта творчества Зубайдат Шхаплы. Образы кавказских мухаджиров в книге воспоминаний Хамзы Османа Эркана «Горстка храбрецов». Идеино-тематическое и жанровое своеобразие авароязычной поэзии Гохилазул Меседул Мухаммада. Литература дагестанской диаспоры Турции 1940 – 2000 гг. Основные идеи и мотивы творчества писателей-мухаджиров 1940-1990-х годов. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие авароязычной поэзии Гохилазул Меседул Мухаммада. Гражданская поэзия Семиха Сейида Дагестанлы: особенности поэтического мировидения. Роман Ахмеда Чинара «Горы – мое сердце»: новое осмысление прошлого. Память как нравственная категория современной мемуаристики дагестанской диаспоры. и дагестанскими мухаджирами в частности. Жанр путевых записей и творчеств Ахмеда Авароглу. Литература дагестанской диаспоры последних десятилетий XX столетия. Состояние и перспективы развития литературы дагестанской диаспоры.
Б1.В.ДВ.10		
1	История русской литературной критики ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Теория литературной критики. Литературная критика и литературоведение. Русская литературная критика первой половины XIX века. Основные проблемы общественной и литературной борьбы 1860-х гг. Основные направления в литературной критике 1860-х гг. Общественная и философско-эстетическая позиция либерально-эстетической критики 1860-гг. Критическая методология и литературно-критическая практика. Программные статьи А.В. Дружинина и П.В. Анненкова. Критическая методология Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Основные проблемы общественной и литературной борьбы конца XIX – и нач. XX века.

		Литературная критика от 1920-х гг. до XX съезда. Русская литературная критика в период «Оттепели» и перестройки. Наследие «реальной критики» 1860-х гг. в работах критиков «Нового мира». Литературная критика на рубеже XX – нач. XXI в.
2	История литературоведческих учений ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Цель и задачи курса. Возникновение, основные этапы и тенденции формирования науки о литературе. Мифологическая школа. Неомифологизм. Культурно-историческая школа. Ип. Тэн. А.Н. Пыпин. Сравнительно-исторический метод в науке о литературе. Научная деятельность А.Н. Веселовского. Замысел, проблематика и структура его «Исторической поэтики». Психологическое направление в литературоведение. Э. Эннекен «Этнопсихология». А.А. Потебня «Из лекций по теории словесности», «Из записок по теории словесности». Л.С. Выготский «Психология искусства». Вклад З. Фрейда и К. Юнга в науку о литературе. Формальная школа в литературоведении. Р. Якобсон, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю. Тынянов. Структурно-семантический метод. Ю.Лотман, Б. Успенский, М. Гаспаров, В. Топоров, И. Пригожин
Б1.В.ДВ.11		
1	Дагестанский фольклор ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Фольклор как искусство слова и художественная система. Специфика и признаки фольклора. контаминация, ее формы и последствия для художественной целостности единства произведений. Жанровая система фольклора народов Дагестана. Дагестанская мифология. Миф как форма мировоззрения. типология мифов. Дагестанское язычество. Анимизм. тотемизм, фетишизм: политеизм. Обряд и обрядовые жанры народов Дагестана. Общая характеристика обрядовой поэзии, проблема ее классификации. История возникновения и бытования обрядовой поэзии. Календарно-обрядовый цикл. Понятие календарного обряда. Весенние обряды и обрядовая поэзия. Обряды и обрядовая поэзия летне-осеннего цикла и их связь с древними традициями, заклинаниями вызывания дождя, солнца. Семейно-обрядовая поэзия. Свадебные обряды и обрядовые песни. Плачи, причитания. Сказочная проза народов Дагестана. Дагестанская сказка. Сказки о животных. Волшебные сказки. Богатырские сказки. Социально-бытовые и семейно-бытовые сказки. Новеллистические сказки-анекдоты, их сатирическая направленность. авантюрно-новеллистические сказки. Несказочная проза народов Дагестана. Демонологические рассказы. Легенды. Предание. Притчи. Басня. Анекдот. Героические сказания и песни народов Дагестана. Нартский эпос. «Шарвели» - лезгинский героический эпос, «Йыр о Минкюллю» - кумыкский народный эпос, «Каплан – сын

		<p>Арслана» - даргинский героический эпос, «Йыр о Карткожаке» - кумыкский нартский эпос. Героико-исторические песни. Исторические песни и баллады народов Дагестана. Определение жанра. Преемственные связи исторических песен с героико-историческими песнями и другими жанрами. Песни о Кавказской войне. Песни о восстании 1877 г. Антиханские, антифеодальные, исторические песни. Песни о походах и набегах. Баллады. Героические баллады, семейно-бытовые, любовные. Внеобрядовая лирическая песня народов Дагестана. Жанровая характеристика лирических песен. История возникновения и развития жанра. Истоки лирических песен. Лирические песни героического характера. Любовные и семейно-бытовые песни. Песни-раздумья, размышления, их проблематика, образы, социальная и философская направленность. шуточные сатирические песни. Их социальная и антиклерикальная направленность. Поэтика лирической песни: композиционная форма диалога, монолога, художественного параллелизма, роль лирических обращений, припевок, повторов. Поэтические тропы. Средства создания образов разного идейного плана, их типизация, обобщение. Средства внутреннего раскрытия образа человека. Хоровые и игровые песни. Идейное содержание и композиционные особенности. Единство мелодии и текста.</p>
2	<p>Литературное краеведение ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>Краеведение как наука. Введение. Цели и задачи курса «литературное редактирование». Развитие и становление краеведения в Дагестане. Жизнь и деятельность А.А. Тахо Годи. Дагестан в русской и зарубежной литературе. Дагестанские писатели, поэты и публицисты о родном крае. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве авторов. Литературная жизнь провинции. Развитие провинциальных литературных обществ в городах и районах Дагестана. Литобъединения на базе высших учебных заведений («Родник»). Значение такого рода объединений для развития литературы в крае. Особенности функционирования дагестанского литфонда. Популяризация многонациональной культуры края и мировой культуры в районах Дагестана (национальные литературно-художественные вечера, литературные гостинные). История писательской организации Дагестана. Литературные объединения в провинции (г. Дербент, Кизляр, Каспийск, Буйнакск). Основные имена, темы, проблемы, поэтика. Поэты-дербентцы. Творчество писателя-очеркиста, краеведа и журналиста Д. Трунова. Музейно-библиотечная составляющая краеведческого дела.</p>
Б1.В.ДВ.12		
1	Сравнительная	История сравнительного изучения дагестанских

	<p>грамматика дагестанских языков ОК-5, ОПК-2, ПК-1</p>	<p>языков. Общая характеристика сопоставительных языков с точки зрения генетической, типологической классификации и социолингвистических факторов. Агглютинативные и флективные языки. История сопоставительного изучения дагестанских языков. Работы дагестанских исследователей по данной проблеме. Фонетика. Фонология. Морфонология. Система гласных дагестанских языков. Классификация гласных. Система согласных. Специфические согласные сопоставляемых языков. Классификация согласных. Ударение в дагестанских языках. Морфонологические явления в дагестанских языках. Общая характеристика частей речи в дагестанских языках. Имя существительное. Общие и специфические категории существительных в дагестанских языках. Категория числа. Образование множественного числа в дагестанских языках. Категория падежа. Специфические падежные формы дагестанских языков. Категория класса в дагестанских языках. Морфологические особенности имени прилагательного в дагестанских языках. Степени сравнения прилагательных в дагестанских языках. Глагол. Категории глагола в дагестанских языках. Основы глагола, от которых образуется различные глагольные формы. Наклонения. Временные формы. Виды глагола и передача видовых форм в дагестанских языках. Синтаксический строй дагестанских языков. Принципы сопоставления синтаксических единиц. Члены предложения. Связь между компонентами – типов словосочетания. Простое предложение. Способы соединения частей сложного предложения</p>
2	<p>Сравнительная грамматика тюркских языков ОК-5, ОПК-2, ПК-1</p>	<p>История сравнительного изучения тюркских языков. Общая характеристика сопоставительных языков с точки зрения генетической, типологической классификации и социолингвистических факторов. Агглютинативные и флективные языки. История сопоставительного изучения тюркских языков. Лингвистические труды по данной проблеме. Фонетика. Фонология. Морфонология. Система гласных тюркских языков. Классификация гласных. Система согласных. Специфические согласные сопоставляемых языков. Классификация согласных. Сингармонизм. Ударение в тюркских языках. Морфонологические явления в тюркских языках. Общая характеристика частей речи в тюркских языках. Имя существительное. Общие и специфические категории существительных в тюркских языках. Категория числа. Образование множественного числа в тюркских языках. Категория падежа. Морфологические особенности имени прилагательного в тюркских языках. Глагол. Категории глагола в тюркских языках. Основы глагола, от которых образуется различные</p>

		<p>глагольные формы. Наклонения. Временные формы. Виды глагола и передача видовых форм в тюркских языках. Синтаксический строй тюркских языков. Принципы сопоставления синтаксических единиц. Члены предложения. Связь между компонентами – типов словосочетания. Простое предложение. Способы соединения частей сложного предложения</p>
Б1.В.ДВ.13		
1	<p>Второй дагестанский язык ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>Языковая карта Дагестана. Краткие сведения о дагестанских языках. История создания письменности языков народов Дагестана, конкретно – изучаемого языка. Особенности алфавита изучаемого языка. Основные принципы орфографии. Фонетика изучаемого языка. Система вокализма и консонантизма в изучаемом языке. Основные звукосоответствия в фонетической системе изучаемого языка. Основные способы словообразования в изучаемом языке. Сложные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Глагол. Система наклонений изучаемого языка. Категория времени. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица и числа. Общая характеристика синтаксиса изучаемого языка. Словосочетание. Типы синтаксических связей. Управление. Согласование. Примыкание. Синтаксис простого предложения. Структурно-семантические типы простых предложений в изучаемом языке. Сложное предложение</p>
2	<p>Тюркские языки (кумыкский, азербайджанский, ногайский) ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</p>	<p>Языковая карта Дагестана. Краткие сведения о языках народов Дагестана. Основные сведения о тюркских языках. Краткие сведения из истории письменности изучаемого языка. Основные принципы орфографии. Фонетика изучаемого языка. Система вокализма и консонантизма в изучаемом языке. Позиционные изменения в системе гласных и согласных изучаемого языка. Основные звукосоответствия в фонетической системе изучаемого языка. Основные способы словообразования в изучаемом языке. Сложные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Глагол. Система наклонений изучаемого языка. Категория времени. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица и числа. Общая характеристика синтаксиса изучаемого языка. Словосочетание. Типы синтаксических связей. Синтаксис простого предложения. Структурно-семантические типы простых предложений в изучаемом языке. Сложное предложение</p>
3	<p>Славянский язык ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1</p>	<p>Графика, фонетика, лексика и грамматика чешского языка. Место чешского языка среди родственных славянских языков. Основные этапы развития чешского литературного языка. Чешский язык как один из западнославянских языков. Общая характеристика чешского и других</p>

		<p>западнославянских языков. Краткие сведения об истории чешского государства, основные этапы становления и развития чешского литературного языка. Основные особенности графики и фонетики чешского языка. Правила чтения. Чешский алфавит. Особенности произношения букв. Правила чтения. Гласные и согласные звуки и особенности их произношения. Мягкие и твердые согласные в чешском языке. Позиционные изменения звонких и глухих согласных звуков. Ударение в чешском языке. Ударение и его признаки. Место ударения в чешских словах. Произношение односложных предлогов с последующими словами. Длинные слова и второстепенное ударение в таких словах. Слова, у которых нет самостоятельного ударения. Особенности их фонетического прикрепления к словам, стоящим впереди или идущим за ними». Тематические группы лексики и фразеологии чешского языка. Имя существительное в чешском языке. Категории рода и числа существительных в чешском языке. Род существительных в единственном и множественном числе. Особенности склонения существительных в зависимости от категории рода. Пять существительных, являющихся исключением из круга существительных, сохраняющих категорию рода во множественном числе. Имя прилагательное в чешском языке. Три вида прилагательных в чешском языке и особенности их склонения. Мягкие, твердые и притяжательные прилагательные в современном чешском литературном языке. Сокращенные формы прилагательных. Притяжательные прилагательные и особенности их образования и употребления. Местоимения-прилагательные в чешском языке. Особенности склонения местоимения ten (ta, to) в единственном и множественном числе. Глагол в чешском языке. Особенности синтаксического строя в чешском языке.</p>
Б1.В.ДВ.14		
1	<p>Методика преподавания русского языка ОПК-5, ПК-5, ПК-6</p>	<p>Методика преподавания русского языка в школе как наука, её предмет и задачи. Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе. Методика преподавания русского языка как наука, её предмет и задачи. Научные основы методики преподавания русского языка в школе. Содержание курса русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку в школе. Дидактические средства обучения русскому языку. Формы организации учебно-воспитательной работы в школе. Методика проведения опроса. Методика развития русской речи у учащихся. Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка. Развитие речи - основное направление в обучении русскому языку учащихся</p>

		нерусской школы. Методика обучения изложениям и сочинениям разной композиционной формы (типа описания, повествования, рассуждения). Методика обучения фонетике и орфоэпии (произношению). Методика обучения лексике и фразеологии. Методика обучения орфографии. Методика обучения грамматике. Обучение морфологии. Обучение синтаксису и пунктуации.
2	Методика лингвистических исследований ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Основные понятия теории метода и методики в лингвистике. Определение метода, методики и методологии лингвистических исследований. Основные лингвистические принципы. Метод и методика лингвистического исследования. Общенаучные, общие и частные лингвистические методы. Современные приёмы и методики научного исследования. Основные направления языкознания и соответствующие методы и методики лингвистических исследований. Связь лингвистического метода и лингвистического направления. Методы и приемы лингвистической реконструкции. Сопоставительный метод и приемы сопоставительных исследований. Методы и методика структурной лингвистики и семантических исследований. Методика структурного и формального анализа. Методика семного, контекстуального и количественного анализа. Методика контекстуального и количественного анализа. Методика семного анализа. Методика количественного анализа. Методика лингвокогнитивных и лингвокультурологических исследований. Комбинаторный подход к объектам культуры. Современная методика лингвокультурных исследований.
Б1.В.ДВ.15		
1	Методика преподавания родного языка ОПК-2, ОПК-5, ПК-5	Родной язык как учебный предмет в современной школе. Цели, содержание обучения и структура школьного курса «Родной язык». Принципы методики родного языка. Методы и приемы обучения родному языку. Современный урок как основная форма обучения родному языку. Методика изучения разделов науки о языке. Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии родного языка. Фонетика в школьном курсе родного языка. Методика изучения лексики и фразеологии родного языка. Методика преподавания родной грамматики.
2	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации родного языка ОПК-2, ОПК-5, ПК-5	Дарган мезличила баянти, дарган мезла орфография ва илала кьяйдурти. Дарган мезличила тинтти баянти. Дарган мез дяркьни. Мезличила гьалар-гьаларти баянти. Даргала литературный мез, илди кадизни ва илдала хьулчи. Дарган мезла орфография ва илала кьяйдурти. Дарган мезла пунктуация. Дарган мезла пунктуация. Теориялашалти баянти.
Б1.В.ДВ.16		

1	Введение кавказоведение ОК-5, ОПК-2, ПК-1	в Лингвистическая карта современного Кавказа и проблема многоязычия Кавказа. Лингвистическая карта современного Кавказа и проблема многоязычия Кавказа. Генеалогическая классификация кавказских языков. Общие лексические особенности кавказских языков. Общие фонетические особенности кавказских языков. Морфологические и синтаксические особенности кавказских языков. Морфологические особенности кавказских языков. Синтаксические особенности кавказских языков. История изучения кавказских языков. История изучения кавказских языков. Южнокавказские языки. Западнокавказские языки. Восточнокавказские языки. Нахские языки. Дагестанские языки.
2	Введение в тюркологию ОК-5, ОПК-2, ПК-1	Термин «тюркология» и его значение. О понятиях «тюрки», «тюркские народы», «тюркские языки». Исторические контакты тюркских народов (этнические, языковые). Тюркология как часть Российской науки. Краткая история изучения тюркских языков. Древние языковые контакты (хазары, болгары, печенеги). Изучение тюркских языков в Киевской Руси, в средние века (Золотая Орда и Русь). Интерес к тюркским языкам в Петровское время. Русские ученые - основоположники тюркологической науки. (Работы В.В. Радлова, М.А. Казембека, Ф.Е. Корша, В.А. Богородийского, Т.М. Мелифанского, В.А. Гордлевского). Формирование тюркского языкознания как отдельной науки. Виднейшие советские тюркологи (А.Н. Кононов, Н.А. Баскаков, А.М. Щербак, Н.К. Дмитриев, Э.Р. Тенишев). Эпохи развития тюркских языков. Строй тюркских языков. Фонетика. Общая характеристика тюркских языков. История изучения тюркских языков. Булгарская группа языков. Огузские языки. Древние и новые огузские языки. Общие признаки огузских языков. Общие особенности огузо-туркменских, огузо-булгарских, огузо-сельджукских языков. Специфические особенности туркменского, гагаузского, азербайджанского языков. История письма. Роль письменных памятников в истории народа и языка. Письменность гуннов. Рунический алфавит. Письменность тюркских народов в последующий период. Письменность на тюркских языках в настоящее время.
Б2	Практики	
Б2.У	Учебная практика	
Б2.У	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Основным содержанием учебной практики является приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; овладение навыками

	(фольклорная) ОПК-3, ПК-1	архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий. А также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса профессиональной деятельности. установочная конференция, ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности. Полевая работа: мероприятия по сбору, обработке и систематизации фольклорного материала, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике. Итоговой работой является создание сборника народных песен конкретного села со вступительной статьей и примечаниями о данных исполнителях.
Б2. У	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая) ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Проведение диалектологической практики предполагает три основных этапа: подготовку к практике в течение учебного года, собственно проведение практики и подведение ее итогов. Главная задача подготовительного этапа - помочь студентам приобрести первоначальные сведения о предстоящей практике и самые элементарные навыки собирательской работы. Этому способствуют лекционные и практические занятия по диалектологии. Особое внимание уделяется диалектам и их классификации, у студентов вырабатываются навыки определения принадлежности диалектного текста к тому или иному жанру; проводится специальное практическое занятие по методике собирания и записи диалектного материала.
Б2. У	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (литературное редактирование и перевод) ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3	Основным содержанием учебной практики является приобретение практических навыков в области методики анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности. Подготовительный этап: организационная встреча с руководителем практики и выбор видов деятельности. Составление плана работы. Основной этап: ознакомление с методиками редактирования, технологией их применения, способами работы с текстом; корректура и редактирование текста. Отчетный этап: подготовка отчета по практике. Показ отредактированных текстов. Итоговая конференция.
Б2. Н	Научно-исследовательская работа ОК-7, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-2, ПК-4	Основным содержанием научно-исследовательской практики является овладение методами и приемами научно-исследовательской деятельности; реализация возможности в реальной ситуации применить теоретические знания в рамках научно-исследовательской деятельности и на практике закрепить умения и навыки, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин и специальных

		методов исследования. В рамках данного вида практики бакалавр погружается в научно-исследовательскую деятельность, результатом которой должно стать создание теоретической базы выпускной квалификационной работы
Б2.П.1	Производственная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая практика по русскому языку и литературе) ОК-10, ОПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Основным содержанием практики является приобретение практических навыков по составлению конспектов уроков, проведению уроков русского языка и литературы, факультативных занятий, кружковой работы, классных часов, воспитательной работы с учащимися, родительских собраний. Теоретическая подготовка студентов: установочная конференция по педпрактике, распределение по школам, выдача дневников и т.д., разъяснение целей и задач практики. Встреча с руководством школы, знакомство с учителями, распределение по классам. Учебная работа: посещение уроков учителей, их обсуждение и анализ. Методическая работа: обсуждение с учителем планов, планирование, подготовка конспектов уроков, взаимопосещение, подготовка дидактического материала, презентаций и др. Проведение зачетных уроков практикантами и их обсуждение-анализ (2 урока по литературе и 2 по языку). Воспитательная работа с учащимися. Подготовка отчетов, заполнение документации, дневников, характеристик учащихся и др. Подготовка и проведение итоговой конференции в школе. Подготовка и проведение итоговой конференции на факультете
Б2. П.2.	Производственная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая практика по родному языку и литературе) ОК-10, ОПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Основным содержанием практики является приобретение практических навыков, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся: построения учебного процесса на всех этапах педагогического образования, включая 5–9 классы средней общеобразовательной школы; по овладению современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения; подготовки учебных материалов и осуществления конструктивно-планирующей деятельности, связанной с проведением занятий
Б2. П.3	Преддипломная практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Основным содержанием практики является овладение методами и приёмами научно-исследовательской деятельности; реализация возможности в реальной ситуации применить теоретические знания в рамках научно-исследовательской деятельности и на практике закрепить умения и навыки, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин и специальных методов исследования. В рамках данного вида практики бакалавр погружается в научно-исследовательскую деятельность, результатом

		которой должно стать создание теоретической базы выпускной квалификационной работы.
Б3	Государственная итоговая аттестация: подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Государственная итоговая аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен комплексного характера. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных гос. стандартом, и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, полностью соответствуют настоящей ООП, которую он освоил за время обучения. Выпускная работа бакалавра представляется в форме рукописи. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 45.03.01 - Филология является законченной разработкой, в которой содержится реферативная часть, отражающая общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельная исследовательская часть, выполненная индивидуально по материалам, собранным или полученным обучающимся самостоятельно в период научно-исследовательской работы. Самостоятельная часть является законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора. Тематика и содержание соответствуют уровню знаний, полученных бакалавром в объеме дисциплин, предусмотренных учебным планом настоящей ОПОП
ФТД	Факультативы	
ФТД.1	Научные основы школьного курса родного языка ОПК-2, ОПК-5, ПК-5	Родной язык как учебный предмет в современной школе. Содержание школьного курса родного языка. Современный урок как основная форма обучения родному языку. Общие принципы научных основ изучения разделов науки о языке. Научные основы изучения фонетики, графики, орфоэпии, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса и пунктуации родного языка. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием творческих начал личности учителя-словесника, что предполагает формирование у будущих специалистов родного языка представления о лингвистическом развитии ученика, об умении применять различные методы и приемы в преподавании родного языка, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих различных видов учебных занятий
ФТД.2	Научные основы школьного курса родной литературы ОПК-5, ПК-	

	1, ПК-6	
--	---------	--

Рабочие программы практик

Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная практика)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ПРАКТИКИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
(ФОЛЬКЛОРНАЯ)**

Кафедра литератур народов Дагестана

Образовательная программа
45.03.01 филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(русский язык и литература; родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Махачкала
2018

Рабочая программа учебной практики «Практика по применению паричини к профессиональным умениям и навыкам (фольклорная)» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014г. №947.

Разработчик: кафедра литератур народов Дагестана, Аминова Халишат Магомедовна, к.ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры от «29» мая 2018г. протокол №9

Зав.кафедрой  Сулеймурадов А.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июня 2018г.

Председатель  Джематов К.Д.

Рабочая программа учебной практики согласована с учебно-методическим управлением «_____» _____ 2018г.


(подпись)

Аннотация программы учебной практики

Учебная практика входит в обязательный раздел основной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой литератур народов Дагестана.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Фольклорно-краеведческая практика реализуется в форме выездных экспедиций на основе соглашений или договоров. Экспедиционная (полевая) форма собирания фольклора (обычно групповая) – проводится во время кратковременных выездов в отдельные районы, чтобы обследовать их с целью собирания фольклорных произведений.

Учебная практика проводится в форме практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию, и руководители групп (начальники отрядов), проводящие непосредственную работу со студентами в группах, в том числе аспиранты, для которых этот вид работы может являться одной из форм педагогической нагрузки.

Основным содержанием учебной практики является приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий. А также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса профессиональной деятельности.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-3; профессиональных – ПК-4.

Объем учебной практики – 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме ***дифференцированного зачета.***

Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая практика)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Учебная практика (диалектологическая)

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Махачкала, 2018

Программа учебной практики (диалектологическая) составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014 г. № 947.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков ДГУ

Чалаева П.Ш., к.ф.и., доцент

Программа учебной практики (диалектологическая) одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков ДГУ

от «12» июня 2018 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой [подпись] Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета ДГУ

от «5» июня 2018 г., протокол № 6.

Председатель [подпись] Джамалов К.Э.

Программа учебной практики (диалектологическая)

согласована с учебно-методическим управлением

«12» авг 2018 г. [подпись]

Аннотация программы базовой учебной профессиональной практики

Базовая учебная профессиональная практика входит в обязательный раздел основной образовательной программы по направлению 45.03.01 Филология и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Базовая учебная профессиональная практика реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Общее руководство практикой осуществляет научный руководитель, руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Базовая учебная профессиональная практика реализуется по одному из двух направлений:

- > полевая практика – выезд в сельскую местность с целью сбора диалектологического материала;
- > лабораторная практика – обработка и систематизация собранных материалов в лабораторных условиях (при кафедре дагестанских языков ДГУ).

Проведение диалектологической практики предполагает три основных этапа: подготовку к практике в течение учебного года, собственно проведение практики и подведение её итогов.

Главная задача подготовительного этапа – помочь студентам приобрести первоначальные сведения о предстоящей практике и самые элементарные навыки собирательской работы. Этому способствуют лекционные и практические занятия по диалектологии. Особое внимание уделяется диалектам и их классификации, у студентов вырабатываются навыки определения принадлежности диалектного текста к тому или иному жанру; проводится специальное практическое занятие по методике собирания и записи диалектного материала.

Задача второго этапа практики – в непосредственном общении с носителями диалектов дагестанских языков расширить и углубить знания студентов в области диалектологии, укрепить и усовершенствовать у них основные умения и навыки собирательской работы, привить им любовь к исследовательской деятельности, качественно зафиксировать собранный материал.

Продолжительность практики в соответствии с учебным планом филологического факультета ДГУ составляет 2 недели.

Базовую учебную профессиональную практику отрабатывают студенты 2 курса РДО филологического факультета Дагестанского государственного университета после окончания четвертого семестра в течение двух недель в населенных пунктах Республики Дагестан.

Основным содержанием практики является приобретение практических навыков, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся:

Базовая учебная профессиональная практика способствует:

- > закреплению у студентов теоретических и практических знаний по проблемам развития дагестанских диалектов;
- > систематизации собранного диалектного материала;
- > овладению практическими навыками работы по избранной специализации/направлению;
- > использованию результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения практики устанавливаются факультетом в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

А также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса учебной деятельности.

Базовая учебная профессиональная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

- > общепрофессиональных (ОПК): ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5,
- > профессиональных (ПК): ПК-1 Общая трудоемкость педагогической практики составляет 3 ЗЕ, 108 ч.

Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (литературное редактирование)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«**ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»
Филологический факультет

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ПРАКТИКА
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
(ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ)**

Кафедра литератур народов Дагестана

**Образовательная программа
45.03.01 Филология**

Профиль подготовки
«Отечественная филология (русский язык и литература;
родной язык и литература)»


Уровень высшего образования
Бакалавриат

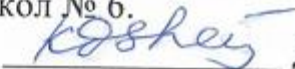
Форма обучения
Очная

Махачкала
2018

Программа учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (литературное редактирование)» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014 г. № 947.

Разработчик: Гаджимурадова Таиба Эверестовна, к.ф.н., доцент кафедры литератур народов Дагестана ДГУ.

Программа практики одобрена:
на заседании кафедры от «29 мая» 2018 г., протокол № 9.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Султанмурадов А.М. 

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5 июня» 2018 г., протокол № 6.
Председатель  Джамалов К.Э.

Программа практики согласована с учебно-методическим управлением
« 28 »  2018 г.  (подпись)

Аннотация программы учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (литературное редактирование)»

Учебная практика «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (литературное редактирование)» входит в обязательный раздел основной образовательной программы *бакалавриата* по направлению (специальности) подготовки 45.03.01 Филология и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой литератур народов Дагестана и кафедрой дагестанских языков.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Учебная практика реализуется стационарно и проводится на кафедрах филологического факультета ДГУ. В случае её выездного характера - на основе соглашений с организациями.

Основным содержанием учебной практики является приобретение практических навыков в области методики анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных - ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, профессиональных - ПК-3.

Объем учебной практики 3 зачетные единицы, 36 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

Производственная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая практика по русскому языку и литературе)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»
Филологический факультет

**ПРОГРАММА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Кафедра методики преподавания русского языка
филологического факультета**

Образовательная программа

45.03.01- Филология

Профиль подготовки
**Отечественная филология
(русский язык и литература)**

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения
Очная и заочная

Махачкала 2018 год

Программа практики составлена в 2018 году в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)
(код и наименование направления подготовки)(бакалавриата, специалитета, магистратуры) от
«07» августа 2018г. № 947.

Разработчик(и): Джамалов Камал Эргендиевич,
(наименование кафедры, ФИО, ученая степень, ученое звание)
докт. пед. наук, проф. зав. каф. методики преподав.
рус. яз. и лит-ры.

Программа практики одобрена:
на заседании кафедры МПРЯ и Л от «5» 06 2018г., протокол № 9
Зав. кафедрой Джамалов К. Фамилия И.О.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологич. факультета от
«7» 06 2018г., протокол № 6.
Председатель Джамалов К. Фамилия И.О.
(подпись)

Согласовано:
Начальник учебно-методического управления « » 20 г.
А.Г. Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Представители работодателей:

_____ Фамилия И.О.
(полное наименование организации и должности руководителя) (подпись)
М.П.

Аннотация программы педагогической практики

Педагогическая практика входит в обязательный раздел основной образовательной программы по направлению 45.03.01 Филология и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Педагогическая практика реализуется на филологическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Общее руководство практикой осуществляет научный руководитель, руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Педагогическая практика реализуется подготовкой учебных материалов, осуществлением конструктивной деятельности, связанной с проведением занятий и проводится в базовых школах города.

Основным содержанием практики является приобретение практических навыков, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся:

- построения учебного процесса на всех этапах педагогического образования, включая 5–9 классы средней общеобразовательной школы;
- по овладению современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения;
- подготовки учебных материалов и осуществления конструктивно-планирующей деятельности, связанной с проведением занятий.

А также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса учебной деятельности.

Педагогическая практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурных компетенций (ОК-5), общепрофессиональных компетенций выпускника (ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7).

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 3 ЗЕ, 108 часов. Программой практики предусмотрено осуществление преподавательской деятельности в объеме 24 часа.

**Производственная практика: практика по получению
первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая
практика по родному языку и литературе)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Педагогическая практика (родной язык и литература)

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Махачкала, 2018

Программа педагогической практики (родной язык и литература) составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014 г. № 947.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков ДГУ

Чалаева П.Ш., к.ф.н., доцент

Программа педагогической практики (родной язык и литература) одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков ДГУ

от «22» мая 2018 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой [подпись] Багомедов М.Р.

на заседании кафедры литератур народов Дагестана ДГУ

от «29» мая 2018 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой [подпись] Султанмурадов А.М.

на заседании Методической комиссии филологического факультета ДГУ

от «5» июня 2018 г., протокол № 6.

Председатель [подпись] Джамалов К.Э.

Программа педагогической практики (родной язык и литература)

согласована с учебно-методическим управлением

«11» окт 2018 г. [подпись]

Аннотация программы педагогической практики (родной язык и литература)

Педагогическая практика (родной язык и литература) входит в обязательный раздел основной образовательной программы по направлению 45.03.01 Филология и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Педагогическая практика (родной язык и литература) реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Общее руководство педагогической практикой (родной язык и литература) осуществляет научный руководитель, руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана педагогической практики (родной язык и литература) осуществляет руководитель практикой из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Педагогическая практика (родной язык и литература) реализуется подготовкой учебных материалов, осуществлением конструктивной деятельности, связанной с проведением занятий и проводится в МКОУ РД.

Основным содержанием практики является приобретение практических навыков, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся:

- > построения учебного процесса на всех этапах педагогического образования, включая 5–9 классы средней общеобразовательной школы;
- > по овладению современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения;
- > подготовки учебных материалов и осуществления конструктивно-планирующей деятельности, связанной с проведением занятий.

также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса учебной деятельности.

Педагогическая практика (родной язык и литература) нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

- > общекультурных (ОК): ОК–10
- > общепрофессиональных (ОПК): ОПК–5,
- > профессиональных (ПК): ПК–5, ПК–6, ПК–7

Общая трудоемкость педагогической практики (родной язык и литература) составляет 3 ЗЕ/108 ч.

Программой практики предусмотрено осуществление преподавательской деятельности в объеме 24 ч.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

М.М. Гасанов

июня 2018 г.



ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Факультет/ институт	Филологический
Код и наименование направления подготовки (специальности):	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология (русский язык и литература; родной язык и литература)
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения	очная, заочная

Махачкала 2018 г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014 г. № 947.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков, Багомедов М.Р., д.ф.н., проф.; кафедра литератур народов Дагестана, Султанмурадов А.М., к.ф.н., доц.

Программа государственной итоговой аттестации одобрена: на заседании Ученого Совета филологического факультета «26» июня 2018 г., протокол № 10.

Председатель М. Мазанаев Мазанаев Ш.А.

на заседании Учебно – методического совета филологического факультета от «28» июня 2018 г., протокол № 6.

Председатель К. Э. Джамалов Джамалов К.Э.
(подпись)

Программа дисциплины государственной итоговой аттестации согласована с учебно-методическим управлением « » 2018 г.

Начальник УМУ А. Г. Гасангаджиева Гасангаджиева А.Г.

Представители работодателей:

Директор ФГБУН «Институт языка, литературы и искусств им. Г. Цадасы» И. А. Акамов А.Т. Акамов



