

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Аналитическая журналистика» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современного информационного пространства, информационного воздействия на властные структуры различного уровня, инструментов и технологий развития взаимоотношений с органами государственной власти, политическими, общественными организациями, а также феномен государственных служб публичных рилейшнз (PR).

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций магистров: общекультурных – ОК-3, ОК-4; общепрофессиональных – ОПК-6; профессиональных – ПК-4, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольных работ, презентаций, промежуточного контроля.

Объём дисциплины – 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 144 ч.

Семестр	Учебные занятия (в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем)						Форма промежуточной аттестации
	всего	Из них					
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа студентов, в том числе экзамен	
	144	6		12		126	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Курс «Аналитическая журналистика» предназначен раскрыть значение аналитической журналистики в СМИ, её главные особенности как вида журналистского творчества, показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов, помочь освоить основные методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, способствовать приобретению навыков практической подготовки аналитических выступлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Аналитическая журналистика» входит в вариативную часть. Дисциплина является предметом по выбору и предполагает более углубленную и «профессионализированную» проработку профессиональных компетенций, которые получают, прежде всего, в ходе изучения ранее пройденных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин профессионального цикла, которые помогают магистранту в выработке навыков и умения, необходимых для успешной работы в СМИ ориентированных на выработку навыков и умений, необходимых для успешной работы в СМИ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Журналистский проект: от замысла к реализации» входит в базовую часть образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает процесс создания телепроекта, с подробным

изучением каждой стадии. Изучение данной дисциплины дает магистрантам возможность

ознакомления с будущей профессией, путем изучения непосредственно производства телевизионных проектов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных - УК-2, общепрофессиональных - ОПК-5, профессиональных –ПК-4
 Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; участия студентов в деловых играх; промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				Конс.		
		Всего	из них					
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия					
1	108	22	6		16		50/36	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Научить применять теоретические знания на практике; способствовать развитию у студентов чувства уверенности в овладении новыми знаниями; сформировать у студентов представление о навыках, необходимых при создании телевизионных проектов; способствовать развитию навыка телевизионного журналиста и продюсера; дать комплекс знаний и умений по созданию успешных телепроектов (в том числе и приносящих финансовую прибыль); научить основам телевизионного маркетинга.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Журналистский проект: от замысла к реализации» входит в базовую часть образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика». Изучение дисциплин предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию», «Работа с источниками информации»

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Деонтология журналистики» входит в обязательную часть общей профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных закономерностей и принципов функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным базовым знанием, определяющее последующее освоения дисциплины.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК -5, профессиональных ПК -5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Учебно-методическая платформа:

Образовательный блог – <http://mir-juornalist.blogspot.com/>

Moodle dgu – <http://edu.dgu.ru/my/>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольных работ, презентаций, промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:						
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	
		Всего	в том числе:				
		Лекции	Лабор.	Практ.	Консул ьт.		
1	72	22	6		16	50	зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Информационные агентства» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 4, профессиональных ПК – 5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Учебно-методическая платформа:

Учебно-методическая платформа:

1. Образовательный блог «Журналистика» <http://mir-juornalist.blogspot.com>
2. Система виртуального обучения MOODL «Информационные агентства»
dgu – <http://edu.dgu.ru/my/>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; подготовка реферата; промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		из них							
	Лекц.	Лаб. занятия	Практ. занятия	консультации					
	72	24	10		14		48	зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Информационные агентства» – познакомить студентов с мировыми информационными агентствами. Изучить историю крупных мировых агентств, в том числе российских, причины и условия их возникновения, принципы их работы; показать значение фабрик информации в начале нового тысячелетия в условиях современных технологий; раскрыть содержание работы журналистов агентств и характер новых информационных услуг, предоставляемых.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Информационные агентства» входит в часть ОПОП магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ОПОП: дисциплинами «Современные теории массовой коммуникации», «Методология и методика

медиаисследований», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современные медиасистемы».

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современные проблемы телевидения» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 5, профессиональных ПК – 5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Учебно-методическая платформа:

Образовательный блог – <http://mir-journalist.blogspot.com/>

Moodle dgu – <http://edu.dgu.ru/my/>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; подготовка реферата; промежуточного контроля в форме экзамена.

Объем дисциплины 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 144 ч.

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	Всего	в том числе:						СРС, в том числе экзамен
		Всего	в том числе:					
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	консультации		
2	144	30	10		20		78/36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является знакомство магистрантов углубленное изучение современного этапа развития телевидения, проблем становления рынка информации и места телевидения в современном мире. В рамках данного курса будут обсуждаться проблемы государственного телевидения, а также вопросы формирования современной телевизионной журналистики. Данный курс предполагает расширить знания студентов глубже разбираться в современных проблемах ТВ.

Целями освоения дисциплины являются познакомить слушателей курса с современным состоянием российского и мирового телевидения, с основными тенденциями в производстве информационного продукта на ТВ и с современными техническими решениями, применяемыми на телевидении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Современные проблемы телевидения» входит в часть ОПОП магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ОПОП: дисциплинами «Основы телевизионной журналистики», «Радиовещание: история и современность», «Становление и развитие дагестанского телевидения», «СМИ России: история и современность» необходимо как предшествующее.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Становление и развитие дагестанского телевидения» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 4, профессиональных ПК – 5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Изучение настоящей дисциплины способствует профессиональной подготовке, воспитанию и становлению полноценной, всесторонне развитой творческой личности журналиста.

Учебно-методическая платформа:

Образовательный блог – <http://mir-juornalist.blogspot.com/>

Moodle dgu – <http://edu.dgu.ru/my/>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ и промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Все го	из них					
Лекции и		Лаб. занятия	Практ. занятия	Консульт.			
1	72	6		16		50	зачет

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса выявить и систематизировать особенности деятельности государственного телевидения в Республике Дагестан в разные этапы его истории. Проанализировать специфику становления и развития государственного телевидения в Дагестане, оценив ее с позиций особенностей развития республике и с точки зрения трансформации, затронувшей все российские электронные СМИ. Рассмотреть особенности и специфику тематических программ с точки зрения их соответствия запросам и эстетическим ожиданиям аудитории. Выявить основные характеристики информационного вещания и сравнить их с требованиями, предъявляемыми стандартом ВГТРК. Прогнозировать перспективы развития ГТРК в условиях растущей конкуренции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Становление и развитие дагестанского телевидения» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ОПОП: дисциплинами «Радиовещание: история и современность» «СМИ России: история и современность» необходимо как предшествующее.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» входит в базовую часть общей профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика очная форма обучения. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов-магистров систематизированных знаний в

области методологии наук, современной журналистики и применение полученных знаний и навыков в решении профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК -2, профессиональных ПК -6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ и промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 108 ч.

Очная форма обучения

		Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
		в том числе						
		Контактная работа обучающихся с преподавателем						
Всего		из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	108	6		16			86	зачет

Изучение настоящей дисциплины способствует профессиональной подготовке, воспитанию и становлению полноценной, всесторонне развитой творческой личности журналиста.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины:

- ознакомить магистрантов с современными достижениями в области истории гуманитарных наук и журналистики;
- научить магистрантов правильно раскрывать проблемы теории и методологии гуманитарных наук, а также увязывать их с конкретными практическими потребностями задачами современной журналистики;

– показать связь данной учебной дисциплины с вопросами практической журналистики в системе образования, с проблемами научно-исследовательской деятельности;

– привить умение самостоятельно работать над постановкой и разрешением профессиональных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Телевидение: история и современность» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 5, профессиональных ПК – 6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Учебно-методическая платформа:

Образовательный блог – <http://mir-juornalist.blogspot.com/>

Moodle dgu – <http://edu.dgu.ru/my/>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме коллоквиумов и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Сем естр	Учебные занятия							Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
		всего	в том числе:					
		Лекц ии	Лаборат орные занятия	Практичес кие занятия	Консульта ции			
2	72	30	10		20		42	зачет

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины являются знакомство магистрантов со становления телевидения в нашей стране. Данная дисциплина предполагает расширить знания обучающихся о телевидении историческом аспекте и современных тенденциях эволюции телевизионного творчества.

Лекционный курс дисциплины рассматривает место телевидения в системе средств массовой коммуникации, функции телевидения, специфику телевидения, природу современного ТВ, развития электронных средств выразительности, включая изображений на ТВ, звуковые средства выразительности, монтаж, драматургию ТВ.

Целью курса является подчеркнуть, что телевидения является постоянной развивающейся структурой, которая тесно связана с развитием телевизионной техники и богаты творческим потенциалом данного СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Телевидение: история и современность» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Данный курс является важной составной частью профессиональной подготовки магистрантов отделения журналистики. Дисциплина читается в первом семестре 2 курса магистратуры. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами как: «Становление и развитие дагестанского ТВ», «История кино», «СМИ России: история и современность». Успешное усвоение данной дисциплины обусловлено предшествующим изучением таких дисциплин: «История кино», «Методика тележурналистики». Данная дисциплина необходима для последующего освоения дисциплин: «СМИ России: история и современность», «Язык и стиль СМИ».

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Тенденции развития мировых СМИ» входит в часть ОПОП магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика», формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК –2, профессиональных ПК –5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Учебно-методическая платформа:

1. Образовательный блог «Журналистика» <http://mir-juornalist.blogspot.com/>
2. Система виртуального обучения MOODL «Тенденции развития мировых СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; подготовка реферата; промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 108 ч.

Семе стр	Учебные занятия			Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирова нный зачет, экзамен
	Всего	в том числе		
		Контактная работа обучающихся с преподавателем	СРС, в том числе экзамен	
		в том числе:		

			Лекции	Лабор. зан.	Практ. зан.	Конс.		
	108	16	6		16		50	36 - экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Тенденции развития мировых СМИ»: дать политэкономическую характеристику системе современных зарубежных СМИ; определить основные тенденции развития современной медиаиндустрии; охарактеризовать медиаиндустрии ведущих западных стран и России; определить потенциал использования опыта западной медиаиндустрии в российских СМИ. Дисциплина формирует представления о современном состоянии и тенденциях развития мировых СМИ – ведущих газет, журналов, мировых информационных агентств, теле-и радиовещательных компаний. Данная дисциплина призвана вооружить магистрантов знаниями о современном состоянии и тенденциях развития мировых СМИ, дает возможность применять в дальнейшей профессиональной деятельности опыт мировых СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Тенденции развития мировых СМИ»: входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02. – Журналистика. Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ООП: дисциплинами «Современные медиасистемы», «Экономика и менеджмент СМИ».

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История кино» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению **42.04.02 – Журналистика**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

В процессе изучения курса студент обязан овладеть системными представлениями об этапах в истории кинематографии. Раскрывая закономерности

развития кино, освещая направление и содержание важнейших направлений в киноискусстве, обогащая знанием факторов особенностей существования киноиндустрии, познакомить студентов с деятельностью и мастерством выдающихся русских режиссеров и сценаристов, способствуя повышению профессионального уровня будущих журналистов. Именно поэтому курс истории отечественной журналистики занимает одно из важнейших мест в учебном процессе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК- 3, ОПК-5; профессиональных – ПК - 4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины – 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Се мес тр	Учебные занятия						Форма промежutoч ной аттестации (зачет, дифференци рованный зачет, экзамен	
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе экзамен		
		всего	в том числе:					
	Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	Консультации			
2	72	24	10		14		48	зачет

1. Цели освоения дисциплины.

1. Сообщить студентам знания по основным этапам развития отечественного и зарубежного киноискусства.

2. Исследовать связь между фактами истории кино, творчеством ведущих мастеров и теоретическими концепциями экранных искусств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «История кино» читается на 2 курсе. Входит в вариативную часть как обязательная дисциплина образовательной программы.

Лекции и просмотры знакомят студентов с мировым кинопроцессом и основными этапами развития кино, развивают понимание киноискусства как исторически складывающейся специфической формы общественного сознания, помогают учащимся выработать собственное представление об эволюции кинематографа, внутренних законах его развития, его специфики и роли в жизни общества.

Важное место в курсе занимают теоретические проблемы: виды и жанры, художественные течения в киноискусстве, влияние национальных культурных традиций на кинематограф, диалектика национального и интернационального, «массовое» и «элитарное» в экранном искусстве, место кино в современной медиакультуре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика ТВ журналистики» входит в часть, формируемую участниками отношений образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-2, ОПК-1, ПК-5.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>

2) Система виртуального обучения MOODL

<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ, участия студента в деловых играх, работу в образовательном блоге.

Объем дисциплины 3 з. е., в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
		Всего	из них					
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Конс.			
6	108	24	10		14		48/36	Экзамен

3. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является знакомство магистрантов с методикой работы телевизионного журналиста в кадре и за кадром. Данный курс предполагает расширить знания в области социально значимых программ, технологии их подготовки к телеэфиру, жанрового своеобразия телепроектов и их эволюции, связанной с развитием техники, изменениями политической ситуации и новыми приемами реализации сообщений на ТВ. Лекционный курс дисциплины рассматривает и составные формы в тележурналистике, включая телевизионный журнал и журналистское расследование. Целью курса является подчеркнуть, что телевизионная журналистика не является застывшей структурой, она непрерывно развивается, технология подготовки телепроектов изменяется благодаря расширению экранных средств выразительности. Работа тележурналистов полна противоречий и ежедневно им приходится решать противоречия между истиной и конъюнктурными соображениями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Методика ТВ журналистики» входит в часть, формируемую участниками отношений образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Данный курс является важной составной частью профессиональной подготовки магистрантов отделения журналистики. Читается курс во втором семестре первого курса магистратуры на отделении журналистики. Дисциплина подчеркивает, что телевизионный журналист учится всю свою жизнь. Тележурналист должен постоянно пополнять свою теоретическую базу, быть в курсе последних научных разработок и применять их на практике. Тележурналист черпает знания из главного первоисточника – окружающей жизни, жизненного и литературного опыта, трансформируя явления, события, факты в те или иные телевизионные жанры и формы. Дисциплина «Методика тележурналистики» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами как «Становление и развитие дагестанского ТВ», СМИ России : история и современность, «Язык и стиль СМИ».

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Принципы и методы работы радиожурналиста» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, раскрывающих основные вопросы специфики радиокommunikации в современных условиях, которая во многом определяет методику подготовки радиоматериалов к эфиру; особенности работы репортера в прямом эфире и в записываемой передаче; особенности работы радиожурналиста на локальной информационно-музыкальной и на многопрофильной радиостанциях.

Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о принципах и методах работы радиожурналиста в современных условиях. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных УК-1, общепрофессиональных ОПК-2; профессиональных ПК-5.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>

2) Система виртуального обучения MOODL

<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; участия студентах в деловых играх; промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе дифференцированный зачет, экзамен		
		Всего	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия			Конс.
6	72	28	10		18		44	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Принципы и методы работы радиожурналиста» является формирование профессиональной компетенции: рассмотрение основных понятий радиовещания, знакомство со спецификой производства и потребления материалов радиожурналистики; знакомство студентов с принципами и методами работы журналиста на современном радио: на локальных информационно-музыкальных радиостанциях, на многопрофильных радиостанциях, на государственном радио

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Принципы и методы работы радиожурналиста» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры и является дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины «Принципы и методы работы радиожурналиста» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Радиовещание: история и современность», «Работа с источниками информации», «Профессиональная этика журналиста», «Новостная журналистика», «Жанры журналистики».

Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Принципы и методы работы радиожурналиста» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей общенаучного и профессионального циклов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Радиовещание: история и современное состояние» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением исторических этапов развития радиовещания. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о технических основах и об исторических закономерностях развития радиожурналистики в России. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных ОПК-3, профессиональных ПК-6

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>

2) Система виртуального обучения MOODL

<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; подготовка реферата; промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Конс.		
		всего	Лекции и	Лабораторные занятия				Практические занятия
6	72	22	6		16		50	Зачет

3. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Радиовещание: история и современное состояние» является формирование профессиональной компетенции: знакомство студента с историческими этапами становления радиовещания в России; формирование у студента представлений об исторических процессах возникновения и развития радиожурналистики, предпосылках их

возникновения и их тесной связи с исторической, политической и культурной ситуацией в стране

В ходе изучения дисциплины «Радиовещание: история и современное состояние» студент получает навыки анализа состояния радиовещания страны в определенный временной период.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Радиовещание: история и современное состояние» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Изучение дисциплины «Радиовещание в России: история и современное состояние» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированных изучением курсов «История России», «История отечественной журналистики». Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Радиовещание: история и современное состояние» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Телевизионная программа» входит в часть, формируемую участниками отношений, образовательной программы магистратуры по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, раскрывающих основные закономерности построения телевизионной программы, особенности построения сетки вещания, рассматривая ее как главный показатель программной политики канала.

Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о телевизионном программировании, как процессе творческого производства. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-4, ПК-5

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1) Образовательный блог <https://chajkajourn.blogspot.com>

2) Система виртуального обучения MOODL

<http://edu.dgu.ru/user/profile>

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; участия студентах в деловых играх; промежуточного контроля в форме экзамена. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен		
		всего	из них					
	Лекции и		Лабораторные занятия	Практические занятия	Конс.			
6	72	26	8		18		46	Зачет

5. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Телевизионная программа» является формирование профессиональной компетенции: знакомство студентов с процессом телевизионного программирования, рассмотрение основных понятий программирования телевизионного вещания, определение тематических и жанровых ниш на ТВ, выявление роли рейтинга в программной политике телеканала, а также изучение этики телевизионного эфира.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Телевизионная программа» входит в часть, формируемую участниками отношений, образовательной программы магистратуры по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Изучение дисциплины «Телевизионная программа» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Телевидение: история и современность», «Методика ТВ-журналистики».

Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Телевизионная программа» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей общенаучного и профессионального циклов.