

**Аннотации рабочих программ направления 45.04.01 Филология
(профиль «Русская литература»)**

Коды циклов, дисциплин, модулей, практик	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик. Коды формируемых компетенций	Краткое содержание
1	2	3
Блок 1.	Дисциплины (модули)	
Б.1.О	Обязательная часть	
Б.1.О.01	Общенаучный модуль	
Б.1.О.01.01	История и методология науки УК – 1 ОПК – 2 ПК – 2	Дисциплина «История и методология науки» входит в обязательную часть (общенаучный модуль) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает широкий круг проблем, связанных с изучением истории науки и научной методологии, с формированием навыков познавательной активности на основе философского, методологического, культурно-исторического понимания научных знаний и овладения методологическими концепциями развития науки. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Дисциплина «История и методология науки» знакомит магистрантов с историей и методологией научных исследований, с традиционными и современными подходами к изучению феномена науки.
Б.1.О.01.02	Деловой иностранный язык УК – 4 УК – 5 ОПК – 1	Дисциплине «Деловой иностранный язык» входит в обязательную часть (общенаучный модуль) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология. Дисциплина «Деловой иностранный язык» для магистров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию и изменениями, произошедшими в сфере высшего образования. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов работы: практической (контактная работа студента с преподавателем) и самостоятельной работы, а также проведение

		<p>следующих видов контроля успеваемости: текущего контроля в форме устного опроса, собеседования, проверки домашних заданий; рубежного контроля в форме контрольных работ и проверки индивидуальной /самостоятельной работы.</p> <p>Целями изучения дисциплины «Деловой иностранный язык (английский)» для магистрантов является формирование у студентов универсальной компетенции (УК-4)- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), которая позволяет обеспечить достижение выпускниками магистратуры планируемого конечного результата, и предусматривает сформированность соответствующих иноязычных коммуникативных умений как в устной, так и в письменной формах профессионального / делового общения.</p>
Б.1.О.01.03	<p>Педагогика высшей школы</p> <p>УК – 3 УК – 6 ОПК – 1 ПК – 5 ПК – 6</p>	<p>Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в обязательную часть (общенаучный модуль) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Целью дисциплины «Педагогика высшей школы» является – развитие личностных качеств магистрантов адекватных продуктивной деятельности преподавателя высшей школы и формирование системы знаний в сфере обучения и воспитания студентов.</p> <p>Дисциплина дает магистру возможность повысить свой уровень знаний не только в сфере лингвистических наук, но и в сфере истории педагогических учений, истории и методологии науки, психологии и др.</p> <p>Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение таких видов текущего контроля успеваемости как фронтальный опрос, коллоквиум, обсуждение реферата, доклад с последующим его обсуждением, групповое тестирование по кейс-заданиям, диспут, контрольная работа и пр.; рубежного контроля в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, коллоквиума; промежуточного контроля в форме зачета</p>
Б.1.О.01	Базовый модуль направления	
Б.1.О.02.01	<p>Филология в системе современного гуманитарного знания</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 2</p>	<p>Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в обязательную часть (базовый модуль) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Дисциплина охватывает круг вопросов, связанных с основными проблемами и направлениями исследований в современной филологии, с различными методами филологического анализа, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования литературного</p>

		<p>процесса; с актуализацией проблемы оценки классического наследия критической методологии и статуса современной критики.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Филология в системе современного гуманитарного знания» являются: формирование основ современного филологического знания как системы, ознакомление с важнейшими методами понимания и изучения литературного произведения, а также овладение навыками анализа прозаического и поэтического текстов.</p>
Б.1.О.02.02	<p>Научный дискурс по филологии</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Научный дискурс по филологии» входит в обязательную часть (базовый модуль) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Целью дисциплины является освоение дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте, изучение дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового, что необходимо для языковой, эстетической, культурологической интерпретации текстов данных жанров, а также для их лингвистического анализа.</p>
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б.1.В.01	Модуль профильной направленности	
Б.1.В.01.01	<p>Актуальные проблемы русской литературы</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 2 ПК – 6 ПК – 7</p>	<p>Дисциплина «Актуальные проблемы русской литературы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы в объеме программы высшего профессионального образования, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования литературного процесса; с актуализацией проблемы оценки классического наследия критической методологии и статуса современной критики.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Актуальные проблемы русской литературы» являются: изучение проблем истории русской литературы XIX - XX веков; освещении проблематики историко-литературной науки</p>

		<p>в соответствии с принципами конкретного историзма, ценностного подхода к литературным явлениям, а также принципами систематизации накопленных литературоведческих знаний; овладение принципами анализа художественного произведения в зависимости от его принадлежности к тому или иному направлению и методу; изучение вершинных произведений русской литературы.</p>
Б.1.В.01.02	<p>Методика выполнения и защиты ВКР по русской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3</p>	<p>Дисциплина «Методика выполнения и защиты ВКР по русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми методами исследования, с изменениями научного и научно- производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>Данная дисциплина базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла, так и дисциплин, непосредственно направленных на освоение профессиональной деятельности магистра. Освоение этой дисциплины необходимо для практической подготовки магистрантов – научно-исследовательской практики, которая является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся</p>
Б.1.В.01.03	<p>Концепции современной теории литературы</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3</p>	<p>Дисциплина «Концепции современной теории литературы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с современным состоянием теории литературы, с различными научными школами и направлениями в современном литературоведении.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Концепции современной теории литературы» являются: – ознакомление студентов с наиболее значительными тенденциями в современном литературоведении; – овладение приемами и принципами научного исследования литературных произведений.</p>

<p>Б.1.В.01.04</p>	<p>Анализ художественного произведения в свете исторической поэтики</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Анализ художественного произведения в свете исторической поэтики» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с анализом художественного произведения в свете концепции исторической поэтики А.Н. Веселовского и теоретической поэтики. Основная цель данного курса заключается в обобщении знаний, полученных при изучении предшествующих историко-литературных дисциплин; формировании навыков целостного анализа произведений литературы с учетом их жанрово-родовой специфики.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) Анализ художественного произведения в свете исторической поэтики являются обобщение знаний, полученных при изучении предшествующих историко-литературных дисциплин; формирование навыков целостного анализа произведений литературы с учетом их жанрово-родовой специфики.</p>
<p>Б.1.В.01.05</p>	<p>Новейшая русская литература</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Новейшая русская литература» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с периодизацией литературного процесса на современном этапе, с анализом творчества наиболее талантливых писателей современности, а также с подробным рассмотрением отдельных знаковых произведений, многообразных жанровых и структурных моделей романа.</p> <p>Цели освоения дисциплины заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить магистров с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики.</p>
<p>Б.1.В.01.06</p>	<p>Литературные методы и направления</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2</p>	<p>Дисциплина «Литературные методы и направления» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов,</p>

	ПК – 1	<p>связанных с историей русской культуры и литературы, изучение которой невозможно без основ теоретических знаний по основным литературным направлениям.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Литературные методы и направления» являются: сформировать основы теоретических знаний по основным литературным направлениям, необходимые для изучения истории русской культуры и литературы; овладение специфической терминологией; знакомство с изучаемой эпохой, ее общественным, литературным и культурным содержанием; усвоение специфики различных литературных направлений и методов; понимание соотношения искусства и действительности. Овладение принципами анализа художественного произведения в зависимости от его принадлежности к тому или иному направлению и методу; изучение творчества знаковых представителей литературных направлений и течений.</p>
Б.1.В.01.07	<p>Художественные феномены в русской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Художественные феномены в русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой русского романа, с особенностями пути его развития, начиная от первого романа в стихах «Евгения Онегина», романов М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p>
Б.1.В.01.08	<p>История русской литературы XVIII-XIX веков в проблемном изучении</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «История русской литературы XVIII-XIX веков в проблемном изучении» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями проблематики русской литературы и закономерностями ее развития.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «История русской литературы XVIII-XIX веков в проблемном изучении» являются: изучение русской литературы как общего мирового процесса, выявление особенностей развития основных жанров русской литературы, осмысление закономерностей развития классицизма, романтизма и реализма, а также определения основных проблем находящихся в центре внимания литературы.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p>
Б.1.В.01.09	История русской литературы XVIII-XIX веков в проблемном изучении	Дисциплина «История русской литературы XVIII-XIX веков в проблемном изучении» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.

	<p>литературы XX века в проблемном изучении</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ПК – 1</p>	<p>веков в проблемном изучении» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.</p> <p>Курс является продолжением изучения современной русской литературы, формирует умения и навыки, среди которых на первом плане не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.</p>
Б.1.В.01.10	<p>Методика преподавания истории русской литературы в высшей школе</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 5</p>	<p>Дисциплина «Методика преподавания истории русской литературы в высшей школе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием творческих начал личности учителя-словесника, что предполагает формирование у будущих учителей представления о лингвистическом развитии ученика, об умении применять различные методы и приемы преподавания русского языка, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>Цель и задачи курса – ознакомление студентов, обучающихся в магистратуре по специальности «Русская литература», с основными формами методами, видами преподавательской деятельности в вузе, приобретение навыков работы со студентами</p>
Б.1.В.01.11	<p>Постмодернизм в русской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Постмодернизм в русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы в объеме программы высшего профессионального образования, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования современного литературного процесса; с актуализацией проблемы оценки постмодернизма в современной критике.</p>

		Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Б.1.В.01.12	<p>Научный семинар по русской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Научный семинар по русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Цели и задачи дисциплины:</p> <p>ознакомление студентов с историей современной русской литературы, ее художественными особенностями, выдающимися писателями и произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследование основных тенденций в современной литературе и ее места в системе современной культуры; – формирование навыков аналитического прочтения художественного текста и понимания места современного произведения в общем контексте русской литературы; – ознакомление студентов с творческим развитием достижений классической литературы в современных произведениях; – обучение исходным принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.
Б.1.В.01.13	<p>Эволюция жанра романа в русской литературе</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Эволюция жанра романа в русской литературе» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профильной направленности) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой русского романа, с особенностями пути его развития, начиная от первого романа в стихах «Евгения Онегина», романов М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>Курс «Эволюция жанра романа в русской литературе» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История русской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога</p>
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	

Б1.В.ДВ.01.01	<p>История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы</p> <p>УК – 1 УК – 5 ОПК – 1 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей литературы русского зарубежья, с особенностями творческой манеры представителей литературы диаспоры, начиная с творчества И.Бунина. Дается характеристика 3 этапов русской эмиграции.</p> <p>Целями освоения дисциплины «История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы» являются: изучить литературу русского зарубежья как часть общего мирового процесса, Изучить литературный процесс России XX века, получить представление о месте литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы, о творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей, оказавшихся за рубежом, о внутренних закономерностях и связях.</p>
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Типология русского романа XX века</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Типология русского романа XX века» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с жанровотематическим и жанрово-стилевым своеобразием такого важного явления русской литературы XX века, как роман.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Типология русского романа XX века» являются: 1. Формирование у студентов системного представления о закономерностях развития русского романа XX века; 2. Понимание основных жанровых стратегий, определивших своеобразие феномена русского романа XX века; 3. вычленение основных этапов жанровой трансформации русского романа XX века.</p> <p>Курс «Типология русского романа XX века» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История русской литературы», «Теория литературы», «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.</p>
Б1.В.ДВ.02	<p align="center">Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</p>	
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Эстетика русского романтизма. Кавказский дискурс в русской литературе</p> <p>УК – 1</p>	<p>Дисциплина «Эстетика русского романтизма. Кавказский дискурс в русской литературе» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы, в</p>

	УК – 5 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1	<p>которой прослеживается кавказский дискурс.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Эстетика русского романтизма» являются: изучение литературы русского романтизма, с точки зрения постижения им национальных культур</p> <p>Курс «Эстетика русского романтизма. Кавказский дискурс в русской литературе» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.</p>
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Художественная поэтика натуральной школы</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Художественная поэтика натуральной школы» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Целью дисциплины является изучение литературного процесса 1840-х годов, а именно – «натуральной школы», которая представляет собой основное течение художественной и философской мысли указанного периода. Курс помогает расширить филологический кругозор. Наряду с другими дисциплинами данный курс формирует основы общей подготовки магистрантов-филологов.</p> <p>Изучение данной дисциплины должно сформировать представление магистрантов о специфических особенностях развития русского реализма в 40-е годы XIX века. В процессе обучения магистранты должны ознакомиться с произведениями разных авторов, выявить те принципы, характерные для поэтики «школы», которые наиболее яркое отражение получили в каждом конкретном произведении.</p> <p>Преподавание данного курса в магистратуре предполагает и приобретение навыков научной работы. Данный курс помогает не углубить знания по истории литературы, но и расширить культурный кругозор учащихся.</p>
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Русская литература Дагестана</p> <p>УК – 1 УК – 5 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Русская литература Дагестана» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением творчества русских писателей Дагестана, т.е. этнически русских писателей, работавших и работающих на территории Дагестана: Дм. Трунова, В. Горбача, А. Грача, А. Назаревича и др.</p> <p>Рабочая программа дисциплины предусматривает</p>

		<p>проведение следующих видов контроля успеваемости в форме – контрольная работа, коллоквиум и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Русская литература Дагестана» являются: изучить творчество русских писателей, работающих в Дагестане, ознакомить с национальным своеобразием и связью с мировым литературным процессом дагестанской литературы, сформировать представление об основных направлениях и тенденциях развития дагестанской литературы последних десятилетий в контексте современной культуры.</p>
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Критическая история русского романа</p> <p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Критическая история русского романа» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы в объеме программы высшего профессионального образования, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования литературного процесса; с актуализацией проблемы оценки классического наследия критической методологии и статуса современной критики.</p> <p>Целями освоения дисциплины «Критическая история русского романа» являются: изучение проблем критической истории русского романа; освещении проблематики историко-литературной науки в соответствии с принципами конкретного историзма, ценностного подхода к литературным явлениям, а также принципами систематизации накопленных литературоведческих знаний; овладение принципами анализа художественного произведения в зависимости от его принадлежности к тому или иному направлению и методу; изучение вершинных произведений русской литературы.</p> <p>Курс «Критическая история русского романа» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.</p>
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	<p>Жанрово-стилевые искания в русской поэзии второй половины XX века</p>	<p>Дисциплина «Жанрово-стилевые искания в русской поэзии второй половины XX века» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов,</p>

	<p>УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>связанных с жанрово-тематическим и жанрово-стилевым своеобразием такого важного явления русской поэзии второй половины XX века, как авторская песня, а также с получением представления о творчестве лучших представителей данного направления в русской поэзии второй половины 20-го века, таких, как В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич, Ю. Визбор, М. Анчаров и др.</p> <p>Курс «Жанрово-стилевые искания в русской поэзии второй половины XX века (авторская песня)» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.</p>
Б1.В.ДВ.04.02	<p>Этнонациональная ментальность современной русской литературы</p> <p>УК – 1 ОПК – 3 ОПК – 4 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Этнонациональная ментальность современной русской литературы» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Данная дисциплина необходима для расширения культурного кругозора магистров, так как ее основной является не только изучение художественной литературы, но и тесное соприкосновение с особенностями ментальности того или иного этноса, что позволяет говорить о литературе как о выразителе национального характера. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки магистра, так как закрепляет основные литературоведческие знания, вырабатывает практические навыки анализа текстов художественной литературы, даёт представление о современном литературном процессе.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы раскрыть специфику сопряжения этнонациональной ментальности с художественной литературой. Художественной литературе характерна эмоционально-чувственная природа общественной мысли в глубинных ее проявлениях, общенациональные архетипы в их универсальной, восходящей к общечеловеческим праосновам ментальной природе.</p>
Б1.В.ДВ.05	Модуль мобильности	
Б1.В.ДВ.05.01	<p>Литература русского зарубежья</p> <p>УК – 1 УК – 5 ОПК – 1 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Литература русского зарубежья» входит в часть модуля мобильности образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.</p> <p>Курс "Литература русского зарубежья" не только дополняет знания о развитии русской литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов,</p>

		особенности анализа произведений разных временных эпох и типов культур. Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.
Б1.В.ДВ.05.02	Современная русская литература УК – 1 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2	Дисциплина «Современная русская литература» входит в часть модуля мобильности образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Целями освоения дисциплины (модуля) Современная русская литература являются формирование представлений о ведущих направлениях и тенденциях развития современной русской литературы; расширение и углубление знаний по современной русской литературе; осмысление тем, проблем, специфики современной русской литературы. Дисциплина «Современная русская литература» связана с циклом история русской литературы и устанавливает закономерности развития русской литературы, специфику литературного процесса и связи современной русской литературы с традициями русской классики. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: занятий лекционного типа, семинарских и самостоятельной работы студентов.
Блок 2.	Практика	
	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная УК – 3 ОПК – 2 ПК – 5	«Учебная практика, ознакомительная» входит в обязательную часть блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Учебная практика реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы ДГУ. Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана научно-педагогической практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. В обязанности руководителя практики входит проведение установочного и итогового собрания (конференции) студентов, контроль за прохождением практики, подведение ее итогов на основании отчета практикантов-магистров.
Б2.О.02(Н)	Учебная практика, научно-исследовательская работа	«Учебная практика, научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.

	УК – 1 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 3	<p>Научно-исследовательская работа магистрантов – это комплекс мероприятий учебного, научного, методического и организационного характера, обеспечивающих обязательное сквозное обучение всех магистрантов навыкам научных исследований применительно к избранному профилю. Научно-исследовательская работа представляет собой вид деятельности, направленной на закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических исследовательских навыков, необходимых для подготовки к образовательной и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Научно-исследовательская работа, осуществляемая в течение всего срока обучения в магистратуре, предусматривает выполнение общей и индивидуальной программ и подготовку выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).</p>
Б2.О.03(П)	<p>Производственная практика, научно-исследовательская работа</p> <p>УК – 4 ОПК – 2 ПК – 1 ПК – 4</p>	<p>«Производственная практика, научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание практики охватывает круг практически ориентированных вопросов научноисследовательской работы, связанных с проведением магистрантом научного исследования по избранной теме диссертации в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы: аналитический обзор литературы по теме исследования, редактирование и написание научной статьи, работа с информационными, справочными, реферативными изданиями по теме магистерской диссертации; обработка и интерпретация полученных научных данных; подготовка и написание тезисов научного доклада по теме магистерской диссертации для выступления на конференции молодых ученых; оформление результатов научноисследовательской работы в формате выпускной квалификационной работы и их презентация в виде доклада на научной конференции. Проведение контроля успеваемости магистров по научно- исследовательской практике предполагается в форме отчетов и семинаров</p>
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01 (П)	<p>Производственная практика, педагогическая</p> <p>УК – 1 ОПК – 1</p>	<p>«Производственная практика, педагогическая» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p>

	ПК – 5 ПК – 6	<p>Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от филологического факультета, отвечающего за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.</p> <p>Целью практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося (магистранта) и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности; изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях и инновационных общеобразовательных учреждениях различного типа; овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам соответствующего учреждения; приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения, техникума, колледжа, педагогического училища.</p> <p>Главная задача практики – раскрыть перед магистрантами систему современного развивающего обучения: теоретические основы процесса обучения и руководства познавательной деятельностью студентов (учащихся), научить организовать диалог, дискуссию, конструктивную критику, проводить обобщение и систематизацию</p>
Б2.В.01 (Пд)	Преддипломная практика УК – 1 УК – 2 УК – 3 УК – 4 УК – 5 УК – 6 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5 ПК – 6 ПК – 7	<p>«Преддипломная практика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 2 (практика) образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Преддипломная практика – это эффективная форма обучения, помогающая подготовить будущего специалиста по филологии к профессиональной деятельности. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, основой которых являются знания, а результатом – профессиональная квалификация. Взаимосвязь практики и активных методов обучения позволяет повысить качество подготовки выпускников магистратуры и эффективность преддипломной практики. Преддипломная практика представляет собой завершающий этап обучения и проводится после освоения магистрантами программ теоретического и практического обучения. Практика организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса на филологическом факультете и проводится в сроки, предусмотренные учебным планом в соответствии с графиком учебного процесса. Во время прохождения преддипломной практики обучающийся (магистрант) должен собрать необходимый для выполнения магистерской диссертации теоретический и фактический материал. Задача магистранта в период прохождения преддипломной</p>

		практики состоит в описании выбранной темы магистерской диссертации и ее исследовании.
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01 (Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы УК – 1 УК – 2 УК – 3 УК – 4 УК – 5 УК – 6 ОПК – 1 ОПК – 2 ОПК – 3 ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5 ПК – 6 ПК – 7	Программа государственной итоговой аттестации охватывает круг вопросов, связанных с установлением уровня подготовки выпускника по направлению подготовки 45.04.01. Филология, профиль «Русская литература» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта.
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Методология анализа художественного текста УК – 5 ОПК – 3 ПК – 1	Дисциплина «Методология анализа художественного текста» входит в часть ФТД. Факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением структуры и основных методологических направлений современного литературоведения. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы. дачи: познакомить магистрантов с историей литературоведения, становлением и развитием его ведущих дисциплин: охарактеризовать структуру

		<p>современного литературоведения; выделить основные методологические направления XX–XXI веков и рассмотреть присущие им принципы и способы анализа и интерпретации словесно-художественных произведений. Практическая часть программы ставит целью помочь магистрантам в овладение формами, нормами и методикой проведения литературоведческого исследования.</p>
ФТД.02	<p>Современные проблемы истории литературы, сравнительно-исторического и типологического изучения текста</p> <p>УК – 5 ОПК – 3 ПК – 1</p>	<p>Дисциплина «Современные проблемы истории литературы, сравнительно-исторического и типологического изучения текста» входит в часть ФТД. Факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры, по направлению 45.04.01 Филология.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей русской культуры и литературы в объеме программы высшего профессионального образования, с вопросами об основных принципах и направлениях исследования литературного процесса; с актуализацией проблемы оценки классического наследия критической методологии и статуса современной критики.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p>