



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Дагестанский государственный университет»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по образовательной  
деятельности ДГУ

А.Г. Гасангаджиева

« 29 » *сентября* 2024

**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Факультет иностранных языков

Образовательная программа:  
**45.03.02 – Лингвистика**

Профиль подготовки  
**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Квалификация выпускника  
**Академический бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Махачкала, 2024

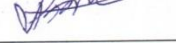
Программа государственной итоговой аттестации составлена в 2023 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур») от «12» августа 2020, приказ № 969.

Разработчик(и):


зав. кафедрой английской филологии, к.ф.н., доцент Х.М. Кадачиева

Программа государственной итоговой аттестации одобрена:


на заседании Методического совета факультета иностранных языков  
« 17 » ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель  Хайбулаева А.М.

на заседании Совета факультета иностранных языков  
от «15» декабря 2023 года, протокол № 4

Декан  Ашурбекова Т.И.

Программа государственной итоговой аттестации согласована с учебно-методическим управлением «24» *сентября* 2024г.

Начальник УМУ  А.Г. Саидов

Работодатель:

Директор ЧУДО  
«Лингва плюс»  
к.ф.н., доцент



Агларова З.М.

## **1. Цели государственной итоговой аттестации**

**Государственная итоговая аттестация (ГИА)** – одна из основных форм контроля и оценки качества теоретической и практической компетентностной подготовленности выпускника к осуществлению будущей профессиональной деятельности и соответствия подготовки требованиям ФГОС ВО.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций выпускников в области лингвистики, определяющих готовность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, способствующих их востребованности на рынке труда и обеспечивающих возможности для продолжения образования в магистратуре.

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки бакалавра к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Программа итоговой государственной аттестации по направлению 45.03.02 – Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Английский язык)» (уровень: бакалавриат) составлена в соответствии с «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Дагестанском государственном университете» (приказ ректора Дагестанского государственного университета № 244-а от 20 апреля 2020 года), «Временным положением об особенностях проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в Дагестанском государственном университете» (приказ ректора от 20.04.2020, № 244-а), «Регламентом работы государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам

магистратуры в Дагестанском государственном университете», утвержденным приказом ректора от 01.06.2018, № 516).

Содержание программы итоговой государственной аттестации охватывает круг вопросов, связанных с установлением уровня подготовки выпускника по направлению подготовки 45.03.02 – *Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»* к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## **2. Задачи государственной итоговой аттестации**

В задачи ГИА по направлению «Лингвистика» входит:

- проверить уровень развития лингвистической, культурологической и коммуникативной компетентности выпускников, качество владения теоретическими и прикладными средствами основного иностранного языка, а также умение пользоваться средствами языковой системы в речевой деятельности;
- проверить способность выпускников оценить эстетическую ценность художественного/публицистического произведения и провести лингвостилистический анализ текста: понять особенности языка писателя (автора); распознать стилистические средства в тексте и установить их функцию, дать оценку текста с точки зрения степени его художественности и др.;
- проверить уровень владения теоретическим материалом по методике обучения основному языку и теоретическим дисциплинам «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теория и практика перевода», «Введение в межкультурную коммуникацию».

## **3. Форма проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная аттестация по направлению подготовки «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» проходит в два этапа:

- а) **государственный междисциплинарный экзамен** (вопросы по теоретическим основам дисциплин и вопрос по практике английского языка) (3 з.е.);
- г) **защита выпускной квалификационной работы (ВКР)** в форме, соответствующей уровню подготовки (ступени высшего профессионального образования) (6 з.е.)

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам (модулям) учебного плана:

- Лексикология английского языка
- Теоретическая грамматика английского языка
- Стилистика английского языка
- Введение в межкультурную коммуникацию
- Методика обучения иностранным языкам
- Лингвистическая интерпретация англоязычного текста

Государственный экзамен проводится в устной форме.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) бакалавра демонстрирует уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

#### **4. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль полноты сформированности следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник по программе бакалавриата 45.03.02 – Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

#### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

Бакалавр по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в

соответствии с профильной направленностью ОПОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- научно-исследовательская.

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:

- иностранные языки и культуры;
- межъязыковая и межкультурная коммуникация;
- методика преподавания иностранных языков и культур.

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции в соответствии с ФГОС</b>
<i><b>общекультурные компетенции</b></i>	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК- 2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(-ых) языках.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
<b><i>общепрофессиональные компетенции</i></b>	
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.
ОПК - 5	Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
<b><i>профессиональные компетенции</i></b>	
ПК - 1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования.
ПК- 2	Способен осуществлять лингвистический или лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

## **5. Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации**

### **5.1. Требования к проведению государственного экзамена**

При проведении государственного экзамена организуется проверка явки студентов и допуск их в помещение, в котором проходит государственный экзамен, обеспечивается выполнение следующих требований:

1. Обучающимся и лицам, привлекаемым к ГИА – членам ГЭК, секретарям ГЭК, присутствующим на заседаниях, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

2. Обучающийся, опоздавший к началу государственного экзамена, проводимого в устной форме, допускается на государственный экзамен членами ГЭК в случае, если имеется возможность предоставить ему время на подготовку устного ответа, соответствующее минимальной продолжительности подготовки ответа. В противном случае обучающийся на государственный экзамен не допускается.

3. В случае необходимости обучающийся имеет право на время покинуть аудиторию только с разрешения членов ГЭК. При этом обучающийся обязан передать на хранение секретарю ГЭК билет, черновик ответа и иные материалы, содержащие задание.

4. В случае нарушения порядка проведения государственного экзамена, обучающийся удаляется с экзамена, отметка об удалении с указанием причины и времени удаления проставляется на черновике для ответа и заверяется подписями присутствующих членов ГЭК.

5. Государственная экзаменационная комиссия заслушивает ответ каждого обучающегося в отдельности.

6. Результаты государственного экзамена, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

### **Требования, предъявляемые к профессиональной подготовке выпускника в ходе государственной итоговой аттестации (вопрос по английскому языку)**

Экзаменационные материалы представляют собой контрольно-измерительные фрагменты текста (художественного, публицистического, научно-популярного), предназначенные для реферирования и проведения различных видов лингвостилистического анализа.



В ходе итоговой государственной аттестации устанавливаются знания и умения, соответствующие уровню В2 общеевропейских компетенций владения ИЯ:

- умение студента владеть устной диалогической и монологической речью в пределах бытовой, общественно-политической, литературной и научно-педагогической тематики с соблюдением фонетических, грамматических, лексико-синтаксических и стилистических норм;

- способность обсуждать и анализировать художественные/публицистические/научно-популярные произведения современной и классической иностранной литературы с точки зрения их содержания, композиционных и индивидуально-стилистических особенностей;

- умение проводить лингвостилистический анализ текстов публицистической, научно-популярной и художественной прозы с учетом сведений, полученных при изучении практических и теоретических курсов (объемом до 4000 знаков). Анализ текста не должен сводиться к поверхностной, чисто фабульной его интерпретации. Цель данного вида работы заключается в творческом, вдумчивом осмыслении художественного/научно-популярного, публицистического текста с учетом формы и содержания;

- корректное фонетическое оформление речи; грамотность и степень адекватности языковых средств; спонтанность речи; выразительность речи; темп речи;

- умение строить грамматически правильные предложения с использованием активной лексики бытовой, общественно-политической, литературной и научно-педагогической тематики;

- умение рассуждать, соотносить главное и второстепенное, понимать задаваемые членами ГЭК дополнительные вопросы и вести диалог с экзаменаторами;

- умение использовать вербальные и паралингвистические средства общения при ответе на вопросы членов экзаменационной комиссии.

**Требования, предъявляемые к профессиональной подготовке выпускника в ходе государственной итоговой аттестации (вопросы по теории языка)**

Выпускник по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика, квалификация «бакалавр» должен:

- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития общего языкознания, об истории, современном состоянии и перспективах развития методов исследования в лингвистических науках;
- знать основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии;
- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания;
- владеть основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала;
- уметь анализировать язык в диахронии и синхронии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке, в дискуссионных вопросах современного языкознания; владение основными методами лингвистического анализа;
- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на русском и английском языках; умения и навыки работы с информацией;
- владеть знанием методологических принципов и методических приемов научной деятельности;
- уметь структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладать способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач;
- уметь видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;
- владеть профессиональной терминологией по лингвистическим теоретическим дисциплинам и методике обучения английскому языку;
- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности;
- уметь анализировать язык в диахронии и синхронии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания,

ориентироваться в основных этапах истории науки о языке, в дискуссионных вопросах современного языкознания;

- владеть основными методами лингвистического анализа.

## **5.2. Требования к выпускной квалификационной работе, порядку ее выполнения и защиты**

Перечень тем ВКР должен соответствовать основному (основным) виду (видам) профессиональной деятельности – лингводидактической и научно-исследовательской.

Утверждение тем ВКР, назначение научных руководителей из числа работников университета и при необходимости консультанта (консультантов) осуществляется приказом ректора ДГУ.

Задание по выполнению ВКР составляется руководителем и студентом и утверждается руководителем структурного подразделения. Контроль за ходом выполнения ВКР осуществляется научным руководителем.

ВКР должна содержать следующие разделы, требования к содержанию которых определяются руководителем совместно со студентом:

- Титульный лист
- Задание
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения

ВКР проходит проверку на объем заимствования. Оригинальность текста не должна быть менее 60 % для ВКР бакалавра. Текст ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Университета.

## **6. Учебно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации**

### **6.1. Литература**

#### **Теоретическая грамматика английского языка**

Основная литература

1. Кошечая, И. Г. Теоретическая грамматика английского языка: учебник для студ. учреждений высш. образования / И. Г. Кошечая. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2017.
2. Прибыток И. И. Теоретическая грамматика английского языка. М., 2008.
3. Смирницкий, А. И. Морфология английского языка Одесса: Изд-во иностр. лит., 1959. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56231>
4. Смирницкий, А. И. Синтаксис английского языка / А. И. Смирницкий; подгот. к печ. и ред. В. В. Пассек. Москва: Изд-во лит. на иностр. яз., 1957. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256392>
5. Худяков А. А. Теоретическая грамматика английского языка. М.: «Академия», 2010

#### Дополнительная литература

1. Александрова О. В., Комова Т. А. Современный английский язык. Москва, 2007
2. Кобрина Н. А., Болдырев Н. Н., Худяков А. А. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 2007
3. Левицкий, Ю. А. Альтернативные грамматики: стадии развития человеческого языка: монография. Изд. 3-е. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241215>
4. Левицкий, Ю. А. Морфология английского языка / Ю. А. Левицкий. - Москва: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210503>
5. Blokh M. Y. A Course in Theoretical English Grammar. Москва, 2006
6. Blokh, Semionova, Timofeyeva Theoretical English Grammar. Seminars. Москва, 2007

#### **Лингвистическая интерпретация англоязычного текста**

#### Основная литература

1. Морозкина Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста: учебное пособие. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>. ЭБС

«IPRbooks»

2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум): учебное пособие. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>. ЭБС «IPRbooks»
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 2004.
4. Лапшина М.Н. Стилистика современного английского языка. Москва. Академия. С.-Петербург, 2013.
5. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. М., 2009.
6. Разинкина Н. М. Функциональная стилистика. М., 2004.
7. Разинкина Н.М. Практикум по стилистике английского языка. М., 2004.

### **Лексикология английского языка**

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка: учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз./ Арнольд, Ирина Владимировна. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1986.
2. Арнольд И.В. Лексикология английского языка: Учебное пособие. М.: Флинта, 2012. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/103342>  
[http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004992725/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004992725/)
3. Бабич, Г.Н. Lexicology: A Current Guide= Лексикология английского языка: учебное пособие / Г.Н. Бабич. - 5-е изд. М.: Флинта, 2010. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079>
4. Дубенец Э. М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары = Modern English lexicology: [пособие для студентов гуманитар. вузов]. М.: Глосса-Пресс, 2002.
5. Лаврова, Н.А. Английская лексикология =A Course book on English Lexicology: учебное пособие / Н.А.Лаврова. М.: Флинта: Наука, 2012.. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page =book&id=364263>
6. Морозова, Н.Н. Лексикология английского языка=Practice Makes Perfect: учебное пособие / Н.Н.Морозова. М.: Прометей, 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240149> .
7. Прохорова Н.М. Английская лексикология / Н. М. Прохорова; Н.М. Прохорова. Москва: Флинта, 2012. [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_005454572/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005454572/)

## Методика преподавания английского языка

### Основная литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М., 2008.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. М., 2017
3. Михеева Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков: Учебное пособие М.: РУДН, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book>
4. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991.
5. Щукин А.Н. Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. М., 2017
6. Языкова Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения: учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: Московский городской педагогический университет, 2011. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26485.html>

### Дополнительная литература

1. Зубов А.В., Зубова И.И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. М., 2009
2. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика. М., 1992.
3. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии. М., 2010
4. Матвиенко Л.М. Иностранный язык: теория и практика. Итоговая аттестация по дисциплине: учебно-методическое пособие. Саратов: Вузовское образование, 2018. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76827.html>
5. Милованова Л.А. Иностранные языки в профильной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21470.html>
6. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. М., 2007
7. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. АСТ, Астрель, 2010

## Стилистика английского языка

### Основная литература

1. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие / В.В. Гуревич – 8-е изд, стер. Москва: «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>
2. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие для студентов филол. фак. ун-тов, ин-тов и фак. ин. яз.; на англ. яз. / В. А. Кухаренко. М. : Высшая школа, 1986.
3. Лапшина М.Н. Стилистика современного английского языка: учеб. пособие. М.: Академия, 2013.

### Дополнительная литература

1. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие для вузов / Н.С. Валгина. М. : Логос, 2004, 2003.
2. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста : [учеб. пособие]. М.: Высш. шк., 2006.
3. Обидина Н.В. Стилистика (Stylistics): учебное пособие. Москва: Прометей, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>
4. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика: На материале английского и русского языков: [учеб. пособие для вузов по направлению подгот. дипломир. специалистов "Лингвистика и межкультур. коммуникация"]. М.: Высш. школа, 2004.
5. Филиппов К.А. Лингвистика текста: курс лекций / К.А. Филиппов. - СПб.: С.-Петербург. ун-т, 2003.

## Введение в межкультурную коммуникацию

### Основная литература

1. Гришаева Л.И. и др. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. вузов / Л.И. Гришаева, Л. В. Цурикова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2008, 2007, 2006.
2. Кашкин В. Введение в теорию коммуникации / В. Кашкин. Москва: «Флинта», 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375506>
3. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: М.: «Флинта», 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363686>.

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для вузов. Москва: Изд-во МГУ, 2004.
5. Шаповалова Н.Г. Основы теории коммуникации: начальный курс: учебно-методическое пособие. Саратов: Вузовское образование, 2018. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74286.html>

#### Дополнительная литература

1. Гуськова С.В. Основы теории коммуникации: учебно-методический комплекс / С.В. Гуськова. - 2-е изд., стер. Москва: «Флинта», 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363268>.
2. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии: учебное пособие /Москва: Прогресс-Традиция, 2009. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97878> .
3. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. Москва: Высшая школа, 2005.
4. Шпаковская С.В. Основы теории коммуникации: пособие / С.В. Шпаковская, В.О. Шпаковский. Пенза: Пензенский государственный университет, 2006. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39417>

## 6.2. Интернет-ресурсы

### Теоретическая грамматика английского языка

<http://khaibat.blogspot.com/>

<http://go.mail.ru/search?q=theoretical%20grammar&rch=1&num=10&sf=30>

<http://www.sil.org/linguistics/topical.html>

<http://www.english-language.chat.ru>

[www.study.ru](http://www.study.ru)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

### Лингвистическая интерпретация англоязычного текста

[www.PhraseTeacher.com](http://www.PhraseTeacher.com)

[www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

[www.teachingenglish.org.uk/](http://www.teachingenglish.org.uk/)

[www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/)



<http://ed.ted.com/>  
[Oxford University Press/Learning Resources](http://www.oxfordup.com/learningresources/)  
<http://elt.oup.com/student/oefc/?view=Standard&mode=hub&cc=ru&sellLanguage=ru>  
[www.englishclub.com](http://www.englishclub.com)  
[www.busuu.com](http://www.busuu.com)

### **Лексикология английского языка**

[www.umopit.ru](http://www.umopit.ru)  
[www.ondemand-english.com](http://www.ondemand-english.com)  
[www.PhraseTeacher.com](http://www.phraseteacher.com)  
[www.teachingenglish.org.uk/](http://www.teachingenglish.org.uk/)  
[www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/)  
[lyelya62.wix.com/tetakaeva](http://lyelya62.wix.com/tetakaeva)

### **Методика преподавания английского языка**

<http://skachate.ru/kultura/1318/index.html>  
<http://didaktica.ru/metody-obucheniya-v-sovremennoj-skole/346-metody-prepodavaniya-inostrannyx-yazykov-v.html>  
<http://www.twirpx.com/files/languages/french/teaching>  
<http://www.kontrolnaja.ru/dir/economy/23503>  
[http://rhga.ru/faculty/fakul\\_inyaz/kaf\\_engl/progs/metod.php](http://rhga.ru/faculty/fakul_inyaz/kaf_engl/progs/metod.php)  
<http://www.twirpx.com/file/47563/>

### **Стилистика английского языка**

<http://www.lingvo.ru/lingvo/>  
<http://www.teachersdesk.org/news.html>  
<http://www3.telus.net/linguisticsissues/newspapers.html>

## **7. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации**

Государственный экзамен проводится в аудиториях, соответствующих требованиям для проведения государственного экзамена в устной форме.

Для проведения защиты выпускных квалификационных работ используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций.

## **8. Оценочные критерии для проведения государственной итоговой аттестации**

### **8.1. Оценочные критерии на государственном экзамене**

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки выпускника. Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Критерии оценки ответов по английскому языку**

##### **«отлично»**

студент умеет выявлять стилистические свойства текста, грамотно анализировать художественный/публицистический текст, воспринимать заложенные в художественном/публицистическом тексте особенности эстетического функционирования языковых единиц, находить в тексте и объяснять случаи стилистического использования грамматических форм;

- используя данные лингвостилистического анализа и опираясь на уже обсужденное содержание-намерение произведения, студент умеет выявлять лингвопоэтически значимые элементы текста;

- умеет от лингвостилистического анализа, который предполагает дробление текста на компоненты, переходить к лингво-поэтическому разбору текстов, дающему целостное представление о предмете;

- свободно и грамотно общается на общегуманитарные и общечеловеческие темы с помощью широкого диапазона разнообразной лексики, употребляемой во всем объеме значений и коннотаций слов и их конкретных характеристик.

##### **«хорошо»**

- умеет грамотно проводить лингвостилистический анализ прозаических отрывков, обращая внимание на различные виды тропов и фигур речи, стилистические и просодические особенности текста; однако не в полной мере способен воспринимать заложенные в

художественном/публицистическом тексте особенности эстетического функционирования языковых единиц

- умеет различать особенности разных типов повествования, разграничивать авторскую, несобственно-прямую речь и внутренний монолог, правильно оценивать «тональность» текста, но при этом не демонстрирует навыки свободного общения на различные темы, ограничен в выборе лексики, употребляемой во всем объеме значений и коннотаций слов и их конкретных характеристик.

#### **«удовлетворительно»**

- умеет анализировать художественный текст лишь в рамках его содержания и стиля автора, лексико-грамматического анализа текста и ограничен в остальных навыках и умениях;

- умеет вести беседу по пройденным темам, проявляя при этом определенные коммуникативно-речевые навыки.

#### **«неудовлетворительно»**

- не способен понять и дать оценку произведения, не умеет анализировать лингвистический материал; тема не была полностью раскрыта

- не способен передать и комментировать на иностранном языке содержание текста; выявлять тема-рематическую составляющую текста;

- не владеет навыками ведения устной беседы по предложенной теме;

- отсутствуют навыки логичного оформления высказывания (смысловые связи, нелогично переходит от одной темы к другой, не использует аргументацию для представления своей точки зрения).

### **Критерии оценивания ответов по теории языка**

Объектом оценивания на междисциплинарном экзамене выступают

- теоретические знания по лингвистическим дисциплинам;
- навыки лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции студента: корректное фонетическое оформление речи; грамотность и степень адекватности языковых средств; спонтанность речи; выразительность речи; темп речи;
- владение профессиональной терминологией по лингвистическим

теоретическим дисциплинам и методике обучения основному языку;

**«ОТЛИЧНО»**

- содержание теоретического вопроса изложено четко, последовательно и с полным пониманием его места в общей проблематике соответствующей области лингвистики; дается полный и развернутый ответ по каждому пункту,
- выпускник владеет общей информацией о категориальных признаках лингвистического явления, о подходах к его классификации;
- выпускник приводит специфические признаки или особенности систематизации лингвистического явления / единицы языка;

**«хорошо»**

- содержание предъявленного в билете вопроса изложено в целом последовательно и с пониманием его места в общей проблематике соответствующей области теоретической лингвистики;
- дается полный ответ по каждому пункту, но не приводятся специфические признаки или особенности систематизации лингвистического явления / единицы языка;
- допущены некоторые малозначительные фактические ошибки при ответах на дополнительные вопросы экзаменаторов по теме билета;

**«удовлетворительно»**

- содержание предъявленного вопроса изложено фрагментарно, но отвечает на наводящие вопросы экзаменатора;
- выпускник имеет слабое представление о существенных признаках лингвистического явления / единицы языка, подходах к его классификации;
- выпускник допускает фактические ошибки при ответах на дополнительные вопросы экзаменаторов по теме билета.

**«неудовлетворительно»**

- выпускник не обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- выпускник не может четко изложить содержание предъявленных в билете вопросов;

- допущены существенные фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;

## **По методике преподавания основного иностранного языка**

### **«Отлично»**

студент в полной мере овладел базовой системой знаний о психолого-педагогических закономерностях становления и развития личности, о процессе обучения иностранному языку. Ответ отличается логичностью. Студент демонстрирует глубокое понимание сущности изученных педагогических и лингводидактических теорий и умение мыслить в русле современных научных концепций.

### **«Хорошо»**

студент владеет понятийно-категориальным аппаратом, базовой системой психолого-педагогических знаний о закономерностях развития личности в образовательной среде. Ответ логичен, однако студенту необходима помощь в интеграции знаний из разных областей знаний. Уровень изложения требует наводящих вопросов в раскрытии сущности педагогических теорий и систем.

### **«Удовлетворительно»**

студент владеет основными понятиями психолого-педагогического курса на репродуктивном уровне. В целом, система теоретических знаний о механизмах иностранному языку освоена, но ответ недостаточно логичен, плохо структурирован и практически отсутствует интеграция знаний из различных областей знаний о развитии человека в образовательной среде.

### **«Неудовлетворительно»**

студент не владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины. Основные идеи не осознаны, теоретические знания носят отрывочный, бессистемный характер. Студент не овладел базовой системой теоретических знаний о закономерностях обучения иностранному языку в образовательных системах.

**Оценка за государственный экзамен** складывается из следующих элементов:

1. Оценка за изложение содержания текста с использованием лингвостилистического анализа;
2. Оценка за вопрос по методике преподавания английского языка;
3. Оценка за вопрос по теории языка.

Удельный вес данных заданий в общей оценке выпускника составляет 50, 25 и 25 процентов, соответственно.

### ***8.2. Оценочные критерии выпускной квалификационной работы***

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится по следующим критериям:

- актуальность темы выпускной работы;
- научная новизна и практическая значимость;
- самостоятельность, творческий характер изучения темы;
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы;
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота библиографии и научно-справочного материала;
- использование литературы на иностранных языках;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы;
- ответы выпускника на поставленные ему вопросы.

Обобщённая оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учётом отзыва руководителя и оценки рецензента (при наличии).

Результаты защиты ВКР оцениваются по системе:

***«отлично»:***

- репрезентативность собранного материала, умение анализировать лингвистические концепции, направления (с возможным выходом в практику, методику преподавания иностранных языков);

- знание основных лингвистических категорий и понятий, умение оперировать ими;
- владение методологией и методикой лингвистического анализа;
- умение представить работу в научном контексте;
- владение научным стилем речи;
- аргументированная защита основных положений работы: студент демонстрирует глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными, во время доклада студент использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, презентации и т.д.), доказательно отвечает на вопросы членов ГЭК;
- имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента;

**«хорошо»:**

- репрезентативность собранного материала, умение анализировать лингвистические концепции, направления (с возможным выходом в практику, в методику преподавания);
- знание основных лингвистических категорий и понятий, умение оперировать ими;
- владение методикой анализа и представление о разных типах анализа;
- единичные (негрубые) стилистические и речевые погрешности;
- умение защитить основные положения своей работы.

**«удовлетворительно»:**

- компилятивность теоретической части работы;
- работа выполнена на уровне типовых проектных решений, но личный вклад студента оценить достоверно не представляется возможным;
- допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных заданий;
- работа отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором предмета работы;
- просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения, недостаточно доказательны выводы;
- стилистические и речевые ошибки;
- посредственная защита основных положений работы: студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа.

### 8.3. *Оценочные средства государственной итоговой аттестации*

Код	Наименование компетенции в соответствии с ФГОС	Сформированные компетенции и показатели оценки результатов	
		Государственный экзамен	Подготовка и защита ВКР
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(-ых) языках.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР,



	социальной и профессиональной деятельности.	билет	раздел в ВКР
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и	Экзаменационный	Подготовка и защита ВКР,

	письменной формах, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.	билет	раздел в ВКР
ОПК-5	Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР
ПК-2	Способен осуществлять лингвистический или лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.	Экзаменационный билет	Подготовка и защита ВКР, раздел в ВКР

### **8.3.1 Вопросы государственного экзамена**

#### **Структура государственного экзаменационного билета**

**а) вопрос по основному языку (время подготовки – 30 минут):**

Лингвостилистический анализ текста на английском языке (объем текста до 3000 - 4000 печатных знаков)

**б) вопрос по методике преподавания в высшей школе (15 минут)**

**в) вопрос по теории языка (15 минут)**

#### **Программа по английскому языку**

**Вопрос по английскому языку:**

*Отрывок из произведения художественной, научной, экономической и публицистической литературы с использованием лингвостилистического анализа. Объем отрывка составляет 3000-4000 печатных знаков.*

**Текст** для лингвостилистического анализа представляет собой единый (или сокращенный) неадаптированный текст художественного, публицистического или научного характера на английском языке, посвященный одной из актуальных тем современности или прошлого. Источником может быть авторитетное издание, крупноформатная (качественная) пресса (газета, журнал) или серьезное электронное издание. В случае значительного превышения объема текста относительно рекомендованного объема допускается его сокращение без искажения смысла и с сохранением лексико-грамматического и синтаксического уровня сложности.

Отрывок объемом **3000-4000** печатных знаков подбирается с учетом задач, поставленных перед студентами в экзаменационном задании, представляет собой эпизод, обладающий художественной и информационной ценностью и, по возможности, сюжетной завершенностью.

#### **Краткое изложение содержания текста:**

- оформление речи в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами основного иностранного языка;
- полнота и точность передачи содержания отрывка; логика изложения;
- употребление лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне;
- правильная передача тема-рематической структуры оригинала;
- определение ключевых концептов и ценностных ориентиров британской лингвокультуры, представленных в анализируемом тексте.

**Примерный план лингвостилистического анализа  
художественного/научно-популярного/публицистического текста**

**Plan of a Literary Work Analysis**

**1. Introductory comments**, outlining the theme of the work, identifying its extralinguistic characteristics/parameters essential for the organization of the text and its interpreting (the title, the author's literary heritage - scope of problems, raised in his/her literary works; thematic appeals to the audience; the author's creative activity; social, cultural and intellectual delineations of the work, its particular personal, gender, racial, class and other perspectives and ideological aspects).

**2. The style of the literary work and its function**

the belles- lettres style - (poetry, drama, emotive prose)

**3. The genre status of the literary work**

(a detective story, science fiction, historical, fantasy, documentary, a social/ psychological short story).

- social story / novel - studies the effect of social conditions at a given time and place upon human life and conduct

- psychological story/novel - is concerned mainly with the mental and emotional lives of the characters.

**4. Analyze the ideologic(al) content of the literary work** that comprises the theme, the problems, the message, the conflict the emotional / emotive tone.

**5. Analyze the major word symbols/images:** their functions (a word symbol can accompany the action, intensify the emotional tone, create significance, extend or complicate the meaning, contribute to the depiction of the personages, or function as motifs rousing ideas or feelings, bringing people or events to the reader's mind).

**6. Analyze the setting** of the literary work

**7. Give the summary of the text/ extract** (5-8 sentences). A good summary should be **comprehensive, concise, coherent, and independent**.

**8. Analyze the plot** (**linear/straightforward** – following the chronological order) or **non-linear** (*elastic* – in which the storyline is told *out of chronological order*)

**9. Analyze the arrangement of the plot:** *exposition, rising action, crisis or climax, falling action, and resolution/denouement/ending*.

**10. Analyze the narrative compositional forms employed:** *the formal structure/framework/ordonnance/architectonics* of the text: the arrangement and interrelation of elements in a literary work.

Determine and dwell on *the forms of the author's speech* (description, narration, discourse, digression), on *the representation of the personages' speech* (a polylogue, a dialogue, a monologue, the direct, indirect and represented speech, the stream of consciousness, the inner monologue).

Define the narrative compositional forms employed (narrative proper/argumentation/description) commenting on their function in the text.

### 11. Dwell on the type of authorship

Define the story's *narrator*, the one who tells the story.

**3-rd person narration (omniscient 3-rd person narrator** (who knows everything about all events and characters including their thoughts and feelings);

**limited 3-rd person narrator** (who knows only certain events and thoughts and feelings of certain characters);

**3rd-person objective point of view** has a *neutral narrator* that is not privy to characters' thoughts or feelings; the narrator presents the story with an observational tone)) **3-rd person narrator doesn't impose his views on the reader;**

**first-person narration (an observer** – an narrator, who presents the events of the story from the first-person perspective, from his point of view and may participate in the events).

**Second-person narrator:** addresses the reader and/or the main character as “you” (and may also use first-person narration, but not necessarily).

### 12. Character drawing

(**a flat, static character** – who doesn't change, **a round, dynamic character** – we observe the development of the character)

Does the author reveal the thoughts and feelings of his characters **directly** or **indirectly**?

Distinguish the **protagonist** (the main character) and the **antagonist** (a character in a story who is presented as the chief foe of the protagonist) of the story, and the contradiction between them.

The analysis of the characters should include the following issues:

- the role of the character in the literary work;
- the social status of the character, and the way it is reflected in the narration;
- a particular character type and the representation of a certain idea, credo, value, quality or attitude;
- the way the author creates the personages (characterization): direct characterization (through comment and description, with the help of the character's prehistory or biography) or indirect characterization (through the characters' behaviour, speech, thought and mutual attitudes);
- the character's appearance and the linguistic means employed by the author in description;
- the sensibility of the character: the character's feelings, emotions and attitude to others;
- discourse features: the tone or attitude the talk seems to have, the manner of the personage's speaking, the language of the personage including lexicon and syntax (analyze the speaker's choice of words, the use of rhetorical devices, the types, length and other features of the sentences

and see if the sentences are logically joined or disjointed, rational or otherwise ordered, or disorderly);

### **13. Vocabulary and syntactical arrangement of the text**

Define the style of the language in the text (bookish, colloquial, neutral), implicit level, connotation of words (negative/positive). How does the word choice help reveal the main idea of the text?

**Focus on** the peculiarity of the choice of words; the frequent use of certain syntactical structures (loose/balanced/periodic sentences); the peculiarities of the word order and their stylistic value.

### **14. Define and describe the dominant ways of the meaning actualization**

represented through the imagery and stylistic devices and their correlation with the basic constituents of the text analysis: the vein of the story, character drawing, plot development

### **16. Appraisal part**

Draw *a conclusion* embracing the relevance of the literary work in the writer's creative activity and in the history of the national and world's literature, the distinction of the author's style and your appreciation of the literary work.

## **The Plan of a Non-literary Text Analysis**

1. Identify of this **the source publication**, its author / a group of authors.
2. Speak on **the functions of the headline** in the article. State if it holds any connotation or lexical-stylistic or syntactical-stylistic devices? If yes, why do you think the author has chosen them? (to give prominence to... ; to attract the readers' attention to ...; to inform about ...; to persuade of..)
3. Define **the style** of the text under consideration, its features and immediate function (informative, educational, persuasive).
4. Define **the genre** of the text.
5. Outline **the purpose** of the text, formulating its subject-matter and the author's purpose in writing it.
6. Outline **the theme** of the text and the elements providing its unity.
7. Render **the basic idea** of the text.
8. Comment on the compositional design of the text/ article. Identify the type of narrative compositional forms employed: narrative proper, description, argumentation and their function.
9. Outline **the structure of the text** (its basic constituents: the introduction, the body, the conclusion, depending on the number of subtopics/microthemes/ microtopics).
10. Speak on **the subtitles** of the text if any. Are they given in bold ink? Are they statements or questions? Can you identify which subtopics they introduce?

11. Single out **the leading style-forming features** of the text under analysis.
12. Analyze **the vocabulary of the text**/ its diction from the point of its register (colloquial/informal, neutral, bookish/formal). Are there any stylistically marked words? State their function(s) in the text. Does the author employ: terms, specific to a certain branch of knowledge, quotations, references, foot-notes.
13. Name **the key words** of the text (they are nouns found in the title, subtitles, introduction, conclusion, abstract, in other words - the most frequently used words).
14. Analyze **the syntax** of a text. Comment on the syntagmatic pattern of the text. What types of collocations are predominant? What types of sentences prevail in the text? Account for the use of passive, infinitive and participial constructions. Speak on the logical sequencing of utterances with clear indication of their interrelations and interdependence? Single out transition words, introductory words.
15. Dwell on **the stylistic value** of the text through the perspective of the language means employed and their contribution to the overall pragmatic value of the text.

### **Вопросы по теории английского языка**

1. The main ways of word-building in Modern English.
2. Ways and causes of semantic changes.
3. Classification of English vocabulary as for its historical reference.
4. Structural and semantic classification of phraseological units. Ways of forming phraseological units.
5. The origin of English words. Classification of borrowings.
6. The semantic classification of the English vocabulary. The problem of polysemy and homonymy.
7. The problem of parts of speech classification.
8. Grammatical categories and means of expressing their meanings.
9. Nouns and adjectives. General review of categories.
10. The problem of the mood and voice in English.
11. Tense and aspect in English.
12. The word-combination: definition and principles of classification.
13. Sentence: definition and principles of classification.
14. Functional stylistics. Classification, characteristics.
15. Stylistic differentiation of the English vocabulary.
16. Syntactic stylistic devices (General considerations. Figures of speech).
17. Lexical stylistic devices (General considerations. Epithet. Simile).

18. Tropes (Metaphor. Metonymy).
19. Types of narration and compositional forms.
20. Художественный текст и его категории.
21. Вербальная и невербальная коммуникация .
22. Уровни коммуникации.
23. Взаимодействие языка и культуры.
24. Концепт и концептосферы.
25. Межкультурная компетенция и ее природа. Медиатор культур.

### **Лексикология английского языка**

1. The main ways of word-building in Modern English.
2. Ways and causes of semantic changes.
3. Classification of English vocabulary as for its historical reference.
4. Structural and semantic classification of phraseological units. Ways of forming phraseological units.
5. The origin of English words. Classification of borrowings.
6. The semantic classification of the English vocabulary. The problem of polysemy and homonymy.

#### *The main ways of word-formation in Modern English.*

Suffixation: functions of suffixes; classifications of suffixes according to the parts of speech they form, according to their meaning, polysemantic suffixes; classification of suffixes according to their productivity; according to their origin; structural types of suffixes.

Prefixation: functions of prefixes; classification of prefixes according to their meaning; according to their origin; productivity; semi prefixes.

Conversion: different points of view on the nature of conversion; semantic groups of verbs converted from nouns; meaning of verbs converted from adjectives and other parts of speech; semantic groups of nouns converted from verbs; criteria of semantic derivation.

Composition: characteristic features of English compounds; classification of compound words according to their structure, according to their joining element, according to the part of speech, according to the semantic relations between the components, according to the order of components, according to the motivation of their meaning; ways of forming compound words.



Abbreviation: types of graphical abbreviation; types of initialisms, peculiarities of their pronunciation; lexical shortenings of words, their reference to style.

*Word – meaning – notion. Ways and causes of semantic changes*

Word and meaning. Types of lexical meaning. Lexical meaning and notion. Causes of semantic changes. H. Paul and his classification of ways of semantic changes. Main ways of semantic changes: specialization; generalization; metaphor; metonymy. Secondary ways of semantic changes: hyperbole; litotes; elevation; degradation.

*Classification of English vocabulary as for its historical reference.*

Archaisms. Historisms. Neology “blowup” and the work of R. Berchfield. Semantic groups of neologisms, transnomination and proper neologisms. Semantic groups of neologisms connected with computerization. Social stratification and neologisms. Semantic groups of neologisms referring to everyday life. Phonological neologisms and borrowings as strong neologisms. Morphological and phraseological neologisms. Changes in pronunciation.

*Classifications of phraseological units. Ways of forming phraseological units.*

Semantic classification of phraseological units (V.V. Vinogradov). Structural classification of phraseological units (A.I. Smirnitsky). Syntactical classification of phraseological units (I.V. Arnold). Primary ways of forming phraseological units. Secondary ways of forming phraseological units.

*The origin of English words. Classification of borrowings.*

Native words. Classification of borrowings according to the language from which they were borrowed: Latin borrowings; French borrowings; Italian borrowings & Spanish borrowings; Scandinavian borrowings; German borrowings; Russian borrowings. Classification of borrowings according to the borrowed aspect: phonetic borrowings, semantic borrowings, translation loans, morphemic borrowings, hybrids. Classification of borrowings according to the degree of assimilation: fully assimilated borrowings, partly assimilated borrowings (semantically, grammatically, graphically, phonetically), non-assimilated borrowings (barbarisms).

*The semantic classification of the English vocabulary. The problem of polysemy and homonymy.*

Polysemy. Processes of the semantic development of a word. Split of polysemy. Homonyms and their classifications (W. Skeat, A.I. Smirnitsky, I.V. Arnold). Synonyms and their classifications. Antonyms and their classifications (V.N. Comissarov, L. Lipka).

### **Стилистика английского языка**

1. Functional stylistics. Classification, characteristics.
2. Stylistic differentiation of the English vocabulary.
3. Syntactic stylistic devices (General considerations. Figures of speech).
4. Lexical stylistic devices (General considerations. Epithet. Simile).
5. Tropes (Metaphor. Metonymy).
6. Types of narration and compositional forms.

The concept of “Functional styles”. The definition of the notion “functional styles”. The problems of their classification. Styles and substyles: common and different parameters (general outline).

Contemporary English: Belles-lettres style. Characteristics of belles-lettres style. Substyles: poetry, emotive prose, drama. Language peculiarities of each substyle. The status of belles-lettres style among functional styles.

Contemporary English styles.

The newspaper style: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of each substyles: headlines, articles, advertisements. The publicistic style: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of each substyle: speeches, essays, articles.

The scientific prose style. Contemporary English styles: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of exact science prose and of humanitarian science prose. The style of official documents: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of jurisdiction, business, military.

Language and stylistic norms. The notion of “norm” and its violation. Types of norms: language norm, stylistic norm. Types of norm violations: individual, group, occasional and intentional violations. Speech mistakes. Stylistic (pragmatic) effect of norm violations.

The concept of “Word” and its meaning. Definition of “a Word”. Types of meaning. Denotational and connotational meaning. Definition of “a context” and its role in meaning actualization. Dual role of a context.

Stylistic differentiation of the English Vocabulary. Stylistic classification of the vocabulary as a system. Three main layers of the vocabulary: common colloquial, neutral, literary lexis. Special literary and special colloquial

vocabulary: professionalisms - jargonisms. Neologisms-occasionalisms, poetisms, archaisms, barbarisms. Special colloquial: vulgarisms-jargonisms-slang.

Expressive means and stylistic devices. Lexical stylistics: Stylistic semasiology and stylistic lexicology. The objects of their investigation. Principles (patterns) of classification of lexical stylistic devices.

Tropes (imagery)

Metaphor: definition, types. Metonymy: definition, types. Variants of metaphor and metonymy: synecdoche, antonomasia, periphrasis.

The emotional evaluation of the object. Epithet: the structure and semantics. Oxymoron: the meanings foregrounded in its formation.

Figures of quantity. The basis of figures of quantities: measurement, disproportion of the object and its verbal evaluation. Hyperbole, its function. Understatement, its function. Litotes – a specific form of understatement.

Interaction of logical and nominal meaning. Primary and derivative logical meaning. Periphrasis, types and function. Euphemism – types and function. Zeugma, pun – particular stylistic or pragmatic effect. International mixing of words of different stylistic aspects.

Syntactical stylistics. Principles (patterns) of classification of syntactical stylistic devices. Syntactical devices based on peculiar syntactical arrangement of utterance: stylistic inversion, detached constructions, parallel constructions, reversed parallel construction-chiasmus.

Syntactical devices based on peculiar lexico-syntactical arrangement of utterances. Repetition: anaphora, epiphora, framing, anadiplosis. Synonymical repetition, its function.

Peculiar arrangement of words, sentences or parts of a sentence.

Suspence, its function. Climax (gradation) Anticlimax, their functions. Antithesis, its function.

Emotional syntactical structures used in formal and informal language. Ellipses, its function. Break in the narrative. Question-in-the narrative. Represented speech, its peculiarities.

Types of narration and narrative compositional forms. Author's narrative. Entrusted narrative. Author's remarks. Narrative compositional forms: narrative proper, description, argumentation.

Text as an object of linguostylistics. The notion of "text", its features. Supra-phrasal units, passage, paragraph.

Criteria of stylistic analysis of the text. Difference between stylistic and philological analysis of the text. Scheme of text analysis.

Patterns of stylistic analysis of the text. Texts of different genres and functional styles for complete linguo-stylistic analysis.

### **Теоретическая грамматика английского языка**

1. The problem of parts of speech classification.
2. The grammatical categories and means of expressing their meanings.
3. The nouns and adjectives. The general review of categories.
4. The tense and aspect in English.
5. The problem of mood and voice in English.
6. The word-combination: definition and principles of classification.
7. The sentence: definition and principles of classification.

The morpheme. Definitions, types of morphemes. Morphemic structure of the word in English.

Part-of-Speech theory. Approaches and criteria of classifying the lexicon into parts of speech. The system of parts of speech in English. Notional and functional words. The cognitive-discursive approach to parts of speech. The field (prototypical) structure of parts of speech. Interaction between parts of speech.

The noun. General characteristics (formal, functional, semantic). Noun identifying categories (case, gender, number) and their representation in English. The category of number (singularia tantum vs pluralia tantum, differential plurals). The category of case; category of possessivity; category of individual noun characteristics.

The adjective. Functional status, categorical meanings. Classes of adjectives and their morphological features in English. Relative vs qualitative adjectives, their interaction. The degrees of comparison and relative constructions. Attributive (prepositive/ postpositive) and predicative functions of the adjective. The statives. The category of adverbiality.

The verb. General characteristics (meaning, form, functions). Representation in English. Types of classes of verbs. Functional and semantic principles of verb classification in English (class and subclass, divisions into groups).

The position of the verb in the system of parts of speech. The verb as the semantic and the syntactic centre of the sentence. The three criteria for the classification of verbs into subclasses: formal, functional and semantic. The classification of verbs on the bases of these criteria.

The grammatical categories of the verb: tense, aspect, mood, voice, person and number.

The grammatical category of tense. The debatable points in the study of this category. The problem of the future tense in English. The analysis of the tense opposition: present :: past :: future. The semantic potential of the tense-forms in English.

The grammatical category of aspect. The definition of the category of aspect. The semantic basis of the category of aspect in English. The analysis of the opposition 'Common :: Continuous' aspects.

The grammatical category of tense-correlation. The arguments in favor of treating the opposition 'Perfect:: Non-Perfect' as a separate grammatical category. The paradigmatic and syntagmatic meanings of the perfect forms.

The grammatical category of mood. The main problems which arise in the study of the category of mood in English. Mood and modality. The system of moods in English.

The grammatical category of voice. The specificity of the category of voice as compared to the other verbal categories. The analyses of the opposition 'Active :: Passive'.

Syntax as a linguistic discipline: syntactic units and methods of their analysis. Minor syntax: word-combination as the object of research; the ultimate and the consummate units of speech; types of word-combinations and the methods of their study. The system of syntactic bonds. The categories of word-combinations.

Major syntax: the problem of the sentence definition, the main categories of the sentence: predicativity and modality.

The structural aspect of the sentence. Classification of sentences according to their structure. Simple sentence and its constituents: types of simple sentences; syntagmatic and paradigmatic structure of the sentence. Multiple sentences: compound and complex sentences; subordinate clauses and principles of their classification. The syntactic processes of extending and compressing the elementary sentence.

The semantic aspect of the sentence. The notion of the semantic, or the deep structure of the sentence. The semantic types of sentences. The relations between the formal (surface) and the semantic (deep) structures of the sentence. Normal vs quasi sentence

The communicative aspect of the sentence and its actual division. Classification of sentences according to the purpose of utterance. Models of sentence analysis: actual division of the sentence; grammatical vs. dynamic approach to the study of sentence. The actual division of the sentence. The

central notions of the actual division: the theme and the rheme.. Means of expressing the components of actual division. The peculiarities of actual division in different communicative types of sentences. The text forming function of actual division.

Syntax and pragmatics. Communicative sentences types. Types of illocutionary acts. Pragmatic types of the sentence.

### **Введение в межкультурную коммуникацию**

1. Художественный текст и его категории.
2. Вербальная и невербальная коммуникация.
3. Уровни коммуникации.
4. Взаимодействие языка и культуры.
5. Концепт и концептосферы.
6. Межкультурная компетенция и ее природа. Медиатор культур.

### **Введение в межкультурную коммуникацию**

#### *Художественный текст и его категории*

Текст как объект коммуникативной деятельности человека. Особенности порождения и восприятия текста. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

Дискурс как совокупность текстов, которые производят люди в разнообразных ежедневных практиках. Дискурс как реальность, развивающаяся по соответствующим символическим законам. Дискурс как особый способ общения и понимания окружающего мира. (Л. Филлипс, М. Йоргенсен).

Художественный текст как опосредованное средство эстетической информации. Маркеры художественного текста. Коммуникативная целостность художественного текста. Структурно-синтаксическая организация художественного текста. Категории художественного текста.

#### *Вербальные и невербальные средства коммуникации.*

Универсальность вербальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Произвольные и непроизвольные жесты, культурно обусловленные и физиологичные жесты. Культурно обусловленные жесты:

- иллюстраторы (сопровождающие речь);
- конвенциональные (жесты приветствия, прощания, запрещения, оскорбления);
- модальные (жесты одобрения, страдания, восторга, смятения и т.д.);
- ритуальные (религиозные).

Телодвижения. Мимика как выражение эмоций. Мимика как спонтанные и произвольные реакции. Окулистика. Такесика. Контактные и дистантные культуры. Символика рукопожатия. Проксемика - использование пространственных отношений при коммуникации (Э. Холл). Четыре зоны коммуникации: интимная, личная, социальная, публичная.

Хронемика. Восприятие и использование времени в разных культурах. Сенсорика. Оценка другой культуры в зависимости от соотношения приятных и неприятных сенсорных ощущений. Паралингвистические средства - совокупность звуковых сигналов, сопровождающих устную речь, скорость, громкость, речи. Артикуляция, высота голоса. Язык одежды.

### *Взаимодействие языка и культуры.*

- Язык – зеркало культуры;
- язык – копилка культуры;
- язык – носитель культуры;
- язык – средство идентификации, адаптации, оценки объектов и т.д.

Теория Лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Аккадский язык и другие международные языки.

Картины мира: реальная, культурная, языковая. Культурный генотип. Аккультурация. Безэквивалентная лексика.

### *Уровни коммуникации*

Межличностная коммуникация. Коммуникативная личность.

Теория языковой личности. Многослойность языковой личности:

- коллективность/индивидуальность;
- универсальность/специфичность;
- психофизиологические характеристики:
- социальная принадлежность;
- менталитет и др.

Вербально-семантический, лингвокогнитивный, прагматический уровни языковой личности (Ю. Караулов). Культурно-языковая личность единство коллективного и индивидуального. Уровни коллективности. Идиолект и полилект.

Вторичная языковая личность. Понятие коммуникативной личности. Мотивационный, когнитивный и функциональный параметры коммуникативной личности. Типы коммуникантов: доминантный, мобильный, интровертный, ригидный. Родитель, взрослый, ребенок. Личность и коммуникативная личность.

Групповая коммуникация.

Закономерности групповой коммуникации:

- количественный состав;
- совокупность позиций членов группы относительно получаемой информации;
- степень идентификации человека с группой;
- контактность;
- целостность;
- стабильность состава;
- наличие внутренней структуры и т.д.

Типы групп. Семейная группа и ее характеристики. Формальная и неформальная группа и критерии их различия. Характеристики группы. Факторы внутригрупповой коммуникации: роли, нормы, лидерство. Виды ролей: возрастные, половые, классовые. 4 стадии коммуникативных процессов в группе: выдвижение лидера, формирование протеста, нормоустановление, сотрудничество. Типы лидерства. Правила коммуникативного поведения в группе.

Массовая коммуникация. Средства массовой информации. Параметры массовой коммуникации и характеристика. Понятие аудитории в массовой коммуникации и ее признаки: массовость, анонимность, географическая разбросанность, социальная неоднородность. Средства массовой коммуникации.

СМИ как организационно-технические комплексы, осуществляющие быструю передачу, массовое тиражирование больших объемов информации (М.А. Василик). СМИ как совокупность технических средств, общественных структур и человеческих ресурсов. Теоретический, функциональный, практический, культурологический подходы к изучению СМИ.



## *Концепт и концептосферы*

Концепт как взаимодействие этнических, психологических, языковых и прочих факторов. Разные уровни концепта. Междисциплинарность концепта. Концепт как микромодель культуры. Смысл и значение. Концепт-понятие. Концепт-образ. Концепт как уникальное представление об универсальном смысле. Концептосферы: личные, групповые, классовые, национальные. Менталитет. Национальный характер и его отражение в языке. Стереотип. Динамичность концепта. Понятие фрейма, лакун. Многослойность структуры концепта.

## *Формирование межкультурной компетенции.*

Природа и структура межкультурной компетенции. Кросскультурный, социокультурный, межкультурный аспекты. Лингвистическая, социолингвистическая, стратегическая, социальная компетенции. Принципы ее формирования:

- принцип учета культурных универсалий,
- принцип этнографичности,
- эмпатии,
- управляемости.

Толерантность. Медиатор культур.

## **Вопросы по методике преподавания иностранных языков**

1. Роль курса методики обучения иностранному языку в системе профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка в средней школе. Методика как педагогическая наука и факторы, определяющие ее научную самостоятельность.
2. Подходы к обучению иностранным языкам в школе. Интегративный подход. Личностно-ориентированный подход. Взаимодействие учителя и учащихся в процессе обучения.
3. Подходы к обучению. Коммуникативно-деятельностный подход. Социокультурный подход.
4. Лингвофизиологические механизмы реализации видов речевой деятельности. Классификация видов речевой деятельности. Навыки и умения в процессе овладения иностранным языком. Характеристика навыка. Этапы формирования навыка.
5. Принципы обучения как основополагающая категория методики преподавания иностранных языков. Классификация

- принципов. Общие дидактические принципы. Принцип воспитывающего обучения. Принцип активности. Принцип связи теории с практикой.
6. Принцип сознательности. Принцип прочности. Принцип доступности и посильности. Принцип создания положительного эмоционального фона. Реализация принципа наглядности в обучении иностранному (английскому) языку.
  7. Частные методические принципы обучения иностранному языку. Их характеристика.
  8. Иностраный язык как учебный предмет. Его специфика, место в системе современного образования. Цели и задачи обучения иностранному языку в контексте реализации ФГОС.
  9. Содержание обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе. Структура и принципы отбора содержания обучения. Основные сферы общения и тематики. Формирование коммуникативной компетенции учащихся как результат усвоения содержания обучения.
  10. Средства обучения иностранному языку. Классификация средств. Виды средств и особенности их использования в обучении иностранному языку. Современный УМК по английскому языку. Основные концепции авторов, структура, содержание и принципы построения. Анализ структуры и содержания современного УМК (одного из используемых в практике преподавания английского языка в общеобразовательной школе).
  11. Упражнения как компонент системы обучения для овладения языковыми и речевыми навыками и умениями. Классификация упражнений. Методические требования к упражнениям.
  12. Формирование фонетических навыков речи. Роль и место фонетики в обучении иностранному языку, виды фонетических навыков. Цель обучения произносительной стороне речи на разных стадиях в соответствии с программными требованиями. Сравнительно-сопоставительный анализ фонологической системы английского и русского языков. Методика формирования фонетических навыков.
  13. Формирование грамматических навыков речи. Роль и место грамматики в обучении иностранному языку. Цель обучения грамматике, виды грамматических навыков. Методика формирования фонетических навыков.
  14. Роль и место лексики в обучении иностранному (английскому) языку. Цель обучения лексике, виды лексических навыков, их определение. Компоненты лексического навыка. Методика обучения лексике. Пути, способы и приемы семантизации лексики.
  15. Психолого-лингвистические особенности устной речи. Аудирование как цель и как средство обучения. Механизмы аудирования. Трудности аудирования. Программные требования к уровню

- владения учащимися аудированием по стадиям обучения. Методика обучения аудированию.
16. Говорение как вид речевой деятельности. Психолого-лингвистическая характеристика диалогической речи. Виды диалогов. Программные требования к диалогической речи учащихся на разных стадиях обучения. Методика обучения диалогической речи.
  17. Психолого-лингвистические особенности монологической речи. Методика обучения монологической речи. Программные требования к уровню владения учащимися монологической речью согласно стадиям обучения. Технологии обучения монологической речи.
  18. Обучение письменной иноязычной речи. Характеристика чтения как вида речевой деятельности. Чтение как цель и как средство обучения иностранному языку. Классификация видов чтения. Методика обучения чтению. Обучение технике чтения.
  19. Характеристика письма как вида речевой деятельности. Обучение технике письма. Методика обучения иноязычной письменной речи. Содержание обучения письму как экспрессивному виду речевой деятельности.
  20. Технологии обучения. Обучение в сотрудничестве как педагогическая технология. Варианты обучения в сотрудничестве.
  21. Проектная технология в обучении иностранному языку. Классификация проектов. Этапы работы над проектом.
  22. Европейский Языковой портфель обучающихся как инновационная технология. Составные части Языкового портфеля. Функции Языкового портфеля. Методика работы с Языковым портфелем.
  23. Специфика урока иностранного языка, современные требования к нему. Цели и задачи урока. Структура урока иностранного языка. Цель и содержание каждого из этапов урока. Планирование учебного процесса. Типы планов и их отличия
  24. Цели и содержание внеклассной работы по английскому языку в школе. Основные виды и формы внеклассной работы, их содержание.
  25. Роль и место контроля в обучении иностранному языку. Объекты контроля. Контроль знаний навыков и умений школьников. Цели, задачи и функции контроля. Основные виды, формы и приемы контроля. Тестовый контроль в обучении иностранному языку. Виды тестов и методика их применения в обучении.

## **Программа по методике обучения английскому языку**

1. Объект и предмет изучения методики. Общая и частная методики, их определения. Методика как самостоятельная научная дисциплина.

Факторы, подтверждающие научную самостоятельность методики (предмет/объект исследования, предмет обучения, понятийный аппарат). Основные методические понятия и методы исследования. Особенности овладения иностранным языком в сравнении с родным. Связь методики с базисными смежными для нее науками (лингвистика, психология, педагогика, философия, теория речевой деятельности, методика обучения русскому языку в национальной школе, лингвострановедение, лингвокультурология, социоллингвистика, лингводидактика).

2. Подход к обучению как базисная категория методики. Существующие в методике подходы к обучению. Междисциплинарные связи в обучении, как прикладной аспект интеграции, являющиеся предпосылкой к более эффективному формированию умений и навыков учащихся, обеспечивая развитие целостного восприятия изучаемых категорий. Учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Изменение роли учащегося в учебном процессе. Ученик как субъект обучения.
3. Коммуникативно-деятельностный подход как теоретическая база обучения языку. Коммуникативная направленность обучения при овладении аспектами языка и видами речевой деятельности. Лингвострановедческая направленность обучения. Понятие «вторичная языковая личность». Межкультурная компетенция как показатель сформированности вторичной языковой личности.
4. Психологические основы методики. Лингвофизиологические механизмы видов речевой деятельности. Теория речевой деятельности и ее использование в методике обучения иностранному языку. Теория поэтапности формирования умственных действий и ее использование в методике обучения иностранному языку. Основные типы владения языком/языковым материалом. Навыки и умения в иностранном языке, их классификация.
5. Принципы обучения как исходные положения, определяющие требования к обучению и его составляющим (цели, методы, средства, содержание обучения). Классификация дидактических принципов и специфика их осуществления в обучении иностранному языку. Воспитательный потенциал дисциплины иностранный язык. Соотношение теоретического материала с практической отработкой в процессе обучения иностранному языку. Виды активности на уроке иностранного языка.
6. Использование в учебной деятельности материала, средств и приемов, адекватных возрасту и уровню обучающихся. Создание положительного эмоционального фона в процессе занятия. Виды наглядности и методика их использования в обучении.

7. Собственно-методические принципы, их классификация. Коммуникативно-речевая направленность, комплексное обучение видам речевой деятельности, обучение в контексте межкультурной парадигмы. Явления интерференции и положительного переноса в формировании навыков изучаемого языка.
8. Иностранный язык как учебный предмет, его роль и место в системе школьного образования, в обучении, воспитании, развитии школьников, в создании условий для их становления как личности. Использование иностранного языка в качестве средства приема и передачи информации об окружающей действительности из различных предметных областей, формирования творческого, интеллектуального человека, практически владеющего иностранным языком. Общность и различие в сфере учебных предметов «иностранный язык», и «родной язык». Особенности, присущие процессу усвоения иностранного языка в учебных условиях, противоположные развитию родного языка. Цель обучения иностранному языку в современном школьном образовании и ее основные компоненты. Двусторонний процесс обучения иностранному языку и его деятельностная сторона. Практический, воспитательный, развивающий и общеобразовательный компоненты цели.
9. Предметная и процессуальная сторона содержания обучения. Компоненты содержания обучения. Результаты усвоения учащимися содержания обучения. Компоненты и принципы отбора содержания обучения. Межкультурная коммуникативная компетенция как показатель уровня владения иностранным языком в устной и письменной формах.
10. Классификация средств. Основные и вспомогательные средства обучения. Аудиовизуальные и технические средства обучения, их значимость в обучении иностранному языку. УМК как основное средство обучения. Вариативные и инвариантные компоненты УМК по английскому языку; роль каждого из них. Требования, предъявляемые к УМК.
11. Упражнения как средство обучения иностранному языку. Классификация упражнений и требования к ним.
12. Цель обучения фонетике. Определение речевых слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. Фонетический минимум для общеобразовательной школы. Сравнительно-сопоставительная характеристика фонетических систем иностранного и родного языков в методических целях. Методика обучения фонетике. Формирование слухопроизносительных навыков. Роль слухопроизносительных навыков в речевой деятельности. Характеристика особенностей произношения английского языка. Требования к обучению произношению. Способы и приемы обучения. Введение нового фонетического материала. Методика

работы с рифмовками, стихами. Планирование фрагментов урока по обучению фонетике. Игры в обучении фонетическим навыкам иноязычной речи. Использование технических средств.

13. Система формирования лексических навыков. Понятия «лексика», «лексический минимум», «лексическая единица», «лексический навык». Лингвopsихологическая характеристика лексического навыка. Роль и место лексики в овладении иноязычной речевой деятельностью. Цель обучения лексики. Характеристика лексических навыков в экспрессивных и рецептивных видах речевой деятельности. Сравнительно-сопоставительный анализ лексических явлений иностранного и родного языков в методических целях. Словоупотребительный и словообразовательный компоненты лексического навыка. Программные требования к отбору, объему лексического минимума соответственно стадиям обучения в общеобразовательной школе. Продуктивная и рецептивная лексика. Этапы формирования и совершенствования речевых лексических навыков. Приемы презентации и способы семантизации лексики. Принципы отбора лексического материала.
14. Роль и место грамматики в овладении иноязычной речевой деятельностью. Цель обучения грамматике. Лингвopsихологическая характеристика грамматических навыков в экспрессивных и рецептивных видах речевой деятельности при активном и пассивном владении языковым материалом. Сравнительно-сопоставительная характеристика грамматических явлений иностранного и родного языков в методических целях. Интерференция и транспозиция грамматических навыков родного и изучаемого языков. Внутриязыковая интерференция. Разные подходы к решению проблемы отбора и организации грамматического материала. Программные требования к характеру, отбору и организации грамматического материала для изучения в общеобразовательной школе. Требования программ к уровню знаний и грамматическим навыкам в устной и письменной речи на различных ступенях обучения иностранным языкам в школе. Проблема минимизации. Этапы формирования грамматических навыков. Роль знаний, правил, сравнительно-сопоставительного анализа грамматических явлений родного и иностранного языков в процессе формирования грамматических навыков, этапы их формирования. Пути и способы введения, семантизации грамматического материала; факторы, влияющие на их выбор.
15. Аудирование как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования с говорением. Аудирование как цель и как средство обучения иностранному языку, основные психологические и лингвистические

характеристики аудирования. Трудности овладения аудированием. Навыки аудирования. Требования к текстам для аудирования. Система упражнений для обучения аудированию. Последовательность работы с текстом для аудирования. Аудиовизуальные и современные технические средства в обучении аудированию.

16. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи. Основные этапы порождения монологического высказывания, основные виды монологической речи (контекстная, ситуативная, наглядная и др.). Основные коммуникативные функции монологической речи. Функциональные типы монологической речи наиболее актуальные для средней школы.
17. Психологическая и лингвистическая характеристики диалогической речи как рецептивно-продуктивного вида речевой деятельности. Диалогическое единство как единица обучения диалогической речи. Виды диалогов и их коммуникативные намерения (в соответствии с программными требованиями). Программные требования к уровню владения учащимися диалогическими умениями в соответствии со стадиями обучения иностранному языку в современной общеобразовательной школе. Роль ситуации в обучении диалогической речи, использование опор в процессе формирования диалогических умений. Диалогическая речь как средство обучения.
18. Методика обучения монологической речи. Основные коммуникативные функции монологической речи. Функциональные типы монологической речи наиболее актуальные для средней школы. Этапы формирования монологических умений. Программные требования к уровню сформированности монологических умений на коммуникативно-достаточном уровне. Система упражнений для формирования монологических умений с использованием опор и полностью самостоятельного высказывания. Объекты контроля и критерий оценки монологической речи.
19. Чтение как вид коммуникативной деятельности. Психофизиологическая характеристика чтения. Связь чтения с другими видами речевой деятельности. Чтение как средство обучения. Обучение технике чтения. Виды чтения, их классификация. Требования к уровню владения чтением на разных этапах обучения. Методика обучения разным видам чтения (подготовленное, частично-подготовленное; коммуникативное, классно-домашнее, чтение с помощью словаря в целях извлечения

полной информации текста; ознакомительное, просмотрное, поисковое).

Текст как единица обучения чтению. Отбор текстов для разных этапов обучения, требования к ним. Этапы работы над учебным текстом. Контроль умений в разных видах чтения. Тесты в обучении чтению.

20. Письменная речь как вид коммуникативной деятельности, цель и средство обучения. Краткая психологическая характеристика письма и письменной речи. Трудности овладения письмом и письменной речью на иностранном языке. Методика обучения технике письма и коммуникативной письменной речи. Виды письменных упражнений (изложение, сочинение, реферат). Сочинение как творческая работа и средство самовыражения личности. Формы контроля письма и коммуникативной письменной речи. Критерии оценки уровня сформированности письма и письменной речи. Тесты в обучении письму и письменной речи. Требования к уровню владения письмом и письменной речью на разных этапах обучения в условиях школы.
21. Понятие «технологии». Определение педагогической технологии. Составляющие технологии. Виды современных педагогических технологий. Обучение в сотрудничестве. Важность использования обучения в сотрудничестве. Суть технологии сотрудничества. Варианты обучения в сотрудничестве. Командно-игровая деятельность. Пила. Пила 2. Учимся вместе. Коллективный способ обучения. Групповая работа над текстом.
22. Создание проектной методики. Основные характеристики проектной методики. Преимущества проектной методики. Классификации проектов. Этапы работы над проектом. Виды проектов. Темы проектов в младших классах. E-mail проекты.
23. Урок как организационная единица учебного процесса в школе. Существующие подходы к классификации типов уроков. Методическая структура урока. Взаимосвязь и специфика тематического и поурочного планов. Современные требования к организации и проведению урока иностранного языка. Поурочный план, как методическая реализация тематического плана. Тематическое планирование (задачи, принципы, структура и основное содержание). Анализ урока иностранного языка.
24. *Виды и формы внеклассной работы по ИЯ.*  
Требования к внеклассной работе. *Основные принципы, на которых базируется построение факультативных занятий на школьном уроке. Основные требования к использованию метода проектов в курсе иностранного языка. Этапы разработки и проведения проекта (его*



*структуры). Массовые формы внеклассной работы. Основные отличия внеклассной работы от учебной.*

25. Контроль как форма проверки достигнутого уровня владения языком. Функции контроля. Требования к контролю. Виды контроля. Формы контроля: индивидуальный, фронтальный, устный – письменный. Приемы контроля. Критерии оценки знаний и уровня владения языком на разных этапах обучения. Тестирование как форма контроля. Виды тестов, их классификация. Достоинства и недостатки тестирования как средства проверки уровня владения иностранным языком.

### **8.3.2 Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Концептуальная метафора как средство выражения эмоций в художественном тексте.
2. Эмотивное пространство британских рассказов XXI века.
3. Структурно-семантические особенности эпиграмм и эпитафий в английском языке.
4. Актуализация концепта «Wealth» в романе Маргарет Митчел «Унесенные ветром»
5. Семантический анализ ФЕ, выражающих отрицательные эмоции, в турецком и английском языках
6. Эмотивное пространство женских журналов
7. Экспрессивный синтаксис в on-line периодике
8. Женские образы в современной английской прозе.
9. Стилистическая эмфаза в жанре «информационно-аналитическая статья».
10. Семантико-функциональные особенности фразеологизмов в спортивном дискурсе.

## **9. Методические рекомендации для подготовки к государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации, включая программы государственных экзаменов и (или) требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и (или) защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные университетом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения студентов не

позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации в соответствии с графиком учебного процесса.

Государственный экзамен проводится до защиты выпускной квалификационной работы.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся в соответствии с расписанием консультаций.

Программа утверждается учебно-методическим ДГУ и доводится до сведения обучающихся не менее, чем за 6 месяцев до даты экзамена. Перед экзаменом проводятся обзорные лекции и консультации.

На основе программы ГИА составляются экзаменационные билеты. Билет включает теоретические вопросы и практические задания. Вопросы экзаменационного билета принципиально отличаются от вопросов, предлагающихся на семестровых экзаменах. Они формулируются широко и включают в себя несколько научных аспектов.

Прием государственного экзамена осуществляется государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми приказом ректора ДГУ по представлению декана факультета.

В состав ГЭК по приему государственного экзамена входят председатель и члены комиссии (зав. кафедрой английской филологии, экзаменатор, работодатели).

Документационное обеспечение осуществляется секретарем ГЭК, назначаемого из числа преподавателей кафедр факультета. Секретарь ГЭК несет персональную ответственность за оформление, хранение и передачу на архивное хранение протоколов ГЭК, отчета председателя ГЭК, достоверность статистических данных по результатам итоговых испытаний.

Заседание ГЭК является полномочным при участии не менее двух третей ее состава.

Язык проведения государственного экзамена – английский и русский. Конспект ответа на устной части экзамена выпускник пишет на листах, заверенных председателем ГЭК, выдаваемых секретарем ГЭК перед началом экзамена.

Списки выпускников, допущенных к государственному экзамену, утверждаются приказом ректора и представляются в ГЭК до начала работы. Группы формируются в алфавитном порядке.

Расписание проведения государственного экзамена утверждается проректором по учебной работе ДГУ и доводится до сведения выпускников (вывешивается на доске объявлений и размещается на сайте

университета) не позднее, чем за месяц до начала экзамена в соответствии с графиком учебного процесса.

В течение одного дня ИГЭ принимается у 10-12 студентов. Время опроса одного студента составляет не более 30 минут. При необходимости по решению экзаменационной комиссии во время экзамена разрешается использовать справочную литературу.

Общие требования к структуре и оформлению ВКР определены в локальном нормативном акте ДГУ - «Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Дагестанском государственном университете».

После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее - отзыв).

Все выпускные квалификационные работы подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования ВКР указанная работа направляется университетом одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета (структурного подразделения), либо организации, в которой выполнена ВКР, и являющихся специалистами в соответствующей области профессиональной деятельности. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет на выпускающую кафедру факультета ДГУ письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия).

Выпускающая кафедра факультета ДГУ обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее, чем за 5 календарных дня до дня защиты ВКР.

Перед защитой ВКР указанная работа, оформленная в соответствии с установленными факультетом правилами, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 7 дня до защиты ВКР.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе организации и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается настоящим Положением.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается ДГУ самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в деканат факультета документ, подтверждающий причину его отсутствия, подать заявление о допуске к итоговой государственной аттестации в дополнительные сроки, согласованные с председателем государственной экзаменационной комиссией.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", отчисляются из ДГУ с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в университет на период времени, установленный ДГУ, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе. Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться более двух раз.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением университета ему может быть установлена иная тема ВКР.

Отчеты о работе государственных экзаменационных комиссий заслушиваются на ученых советах факультетов (структурных подразделений) и Ученом совете ДГУ.

ВКР и рецензии к ним хранятся на выпускающей кафедре в течение 5 лет. По истечении срока по акту, утвержденному деканом факультета (руководителем структурного подразделения), ВКР списываются и

уничтожаются. Председателями комиссий по списанию квалификационных работ являются заведующие выпускающих кафедр (уполномоченные руководители структурного подразделения).

При необходимости передачи ВКР (если они имеют практическое значение) на предприятие или в учреждение для внедрения ее в производство с нее снимается копия. Оригинал остается на кафедре. Порядок передачи и использования ее определяется выпускающей кафедрой.

### **9.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе**

Защита ВКР студентом является завершающим этапом его обучения. Целью выпускной квалификационной работы является закрепление, систематизация и расширение теоретических и практических знаний в профессиональной сфере, развитие навыков самостоятельной работы и применение методов исследования; выявление подготовленности студента для самостоятельной работы в профессиональной области исследования.

К защите ВКР допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 45.03.02 – Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», разработанной факультетом в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования.

При планировании учебного процесса на подготовку ВКР предусмотрено определенное время, продолжительность которого регламентируется ФГОС и календарным графиком учебного плана по направлению 45.03.02 – Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Выпускная квалификационная работа определяет уровень научной и профессиональной подготовки выпускника. ВКР представляет собой самостоятельное исследование, в котором рассматривается конкретная проблема, актуальная для лингвистики. По своему назначению, содержанию и срокам подготовки ВКР является научно-квалификационной работой, в ходе которой проверяется ряд компетенций.

ВКР представляет собой целостное концептуальное научное исследование, содержащее всесторонний критический анализ научных источников по теме исследования и самостоятельное решение актуальной научной проблемы, опирающееся на совокупность методологических

представлений и методических навыков в избранной области профессиональной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию,

Выпускная квалификационная работа, выполняемая в виде проекта, может иметь прикладной характер и быть направленной на изучение и совершенствование практической деятельности в области филологии и гуманитарной сферы в целом. В качестве ВКР могут быть представлены: научные проекты; обучающие проекты (например, связанные с преподаванием разделов дисциплин осваиваемого направления подготовки в средних и непрофильных учебных заведениях; с созданием и реализацией учебных программ разных образовательных уровней и т.п.); сервисные проекты (например, проекты по созданию экспозиции для различного типа музеев); социальные проекты (например, проекты по мониторингу уровня гуманитарных знаний в регионе; проекты, связанные с поддержанием гуманитарной, культуры, грамотности населения и т.п.); проекты, связанные с пропагандой и популяризацией филологических знаний); творческие проекты (например, издательские проекты); рекламно-презентационные проекты (например, презентация результатов научных исследований и иных форм проектной деятельности).

## **9.2 Примерные требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

Конкретные требования к оформлению ВКР разрабатываются выпускающими кафедрами:

1. ВКР оформляется в точном соответствии с существующими правилами. К защите принимаются только сброшюрованные работы, выполненные с помощью компьютерного набора.
2. Рекомендуемый объем – не более 75 страниц печатного текста (без приложений). Объем работы определяется, прежде всего, задачей раскрытия темы исследования, необходимостью полной реализации поставленных задач, целей и обоснования полученных научных результатов.

3. Текст ВКР должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4 через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 14, в среднем 1800 печатных знаков на странице, включая пробелы. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое - не менее 30мм, правое - 20, нижнее - 20 и верхнее - 20мм.
4. Страницы с рисунками и приложениями должны быть пронумерованы арабскими цифрами сквозной нумерацией по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, но на нем номер страницы не проставляется. Таблицы, схемы, расположенные на отдельных листах, входят в общую нумерацию страниц.
5. Главы, параграфы (кроме введения, заключения, списка используемой литературы) нумеруются арабскими цифрами (например, глава 2, параграф 2.1, пункт 2.1.1).
6. Заголовки глав, слова «Введение», «Заключение», «Оглавление», «Список используемой литературы» располагаются в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается.
7. Каждая глава, Введение, Заключение, Оглавление, Список используемой литературы начинаются с новой страницы.
8. Графики, схемы, диаграммы обозначаются как рисунки и располагаются в работе непосредственно после текста. Они должны иметь название, которое помещается под ними.
9. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишутся сокращенно и без значка «№», например: рис. 3, табл. 4, с. 34, гл. 2. Таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию (например, табл. 1, рис. 3). Таблицы и рисунки нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер следует проставлять в левом верхнем углу перед заголовком таблицы после слова (6 – Название...) и в левом нижнем углу перед названием рисунка (Рисунок 7 – Название...).
10. Приложения оформляются как продолжение ВКР. Приложения должны начинаться с новой страницы в порядке появления ссылок на них в тексте и иметь заголовки с указанием вверху слева слова «Приложения».
11. Работа сдается на кафедру и регистрируется за 10 дней до защиты. Обязательно одновременная сдача (с регистрацией) ВКР на электронном носителе (диске) в кабинет английской филологии для контроля по программе «Антиплагиат».

### **9.3 Подготовка выпускной квалификационной работы к защите**

*Подтверждение отправки текста квалификационной работы в систему «Анти-плагиат»*

Руководитель ВКР оповещает обучающийся о порядке, критериях оценки выполняемой работы на оригинальность текста (плагиат) и возможных санкциях в случае обнаружения плагиата до начала выполнения ВКР. В ходе выполнения работы обучающийся имеет возможность предварительной самостоятельной проверки отдельных частей работы на портале «Антиплагиат» ([antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru)).

В установленные для сдачи сроки квалификационных работ, обучающиеся представляют на выпускающую кафедру ВКР одновременно в бумажной и электронной версиях. Под бумажной версией ВКР понимается документ, выполненный с соблюдением требований, предъявляемых действующим законодательством РФ и локальными актами ДГУ к выпускным работам для целей итоговой государственной аттестации, и написанный собственноручно, либо распечатанный на бумажном носителе с помощью автоматически печатающих средств. Под электронной версией ВКР понимается электронный документ, выполненный с соблюдением требований, предъявляемых действующим законодательством РФ и локальными актами ДГУ к выпускным работам для целей итоговой государственной аттестации, и записанный на машиночитаемые носители информации (диск, переносной накопитель информации). Электронные версии ВКР для проверки на оригинальность текста (плагиат) представляются в виде текстовых файлов в формате DOC, DOCX, RTF, ODT. Файлы объемом более 20 Мб должны быть заархивированы. Согласно рекомендациям разработчиков системы «Антиплагиат. ВУЗ», выпускники должны подготовить электронные версии ВКР к проверке, а именно, изъять из файлов следующие элементы: титульный лист, список литературы, приложения, графики, диаграммы, таблицы, схемы, рисунки, карты. Не допускается прием только бумажной или только электронной версии. Прием ВКР от выпускников осуществляется работниками выпускающих кафедр, которые определяются заведующими кафедрами по согласованию с деканами факультетов. Прием ВКР осуществляется при условии предъявления сдающим лицом (выпускником) документа, удостоверяющего личность (паспорт) или студенческого билета ДГУ.

В момент приема ВКР работники выпускающей кафедры присваивают ВКР индивидуальный учетный номер, который заносится в журнал учета



ВКР. Факт сдачи-приема ВКР для проверки регистрируется работниками выпускающей кафедры путем занесения соответствующей записи в журнал учета ВКР и сообщается для сведения выпускнику. Работники выпускающей кафедры обязаны передавать бумажные и электронные версии ВКР заведующему кафедрой в тот же рабочий день, в который был осуществлен прием ВКР. Заведующие кафедрами несут ответственность за необеспечение либо ненадлежащее обеспечение приема ВКР от выпускников для последующей их проверки на оригинальность текста (плагиат).

Заведующие выпускающими кафедрами или уполномоченные ими лица из числа профессорско-преподавательского состава кафедры осуществляют проверку на полное соответствие бумажных и электронных версий ВКР выпускников, полученных от работников выпускающих кафедр. Срок для проверки: в течение рабочего дня, в котором были получены ВКР от работников выпускающих кафедр. В случае обнаружения несоответствия между бумажной и электронной версиями ВКР заведующий выпускающей кафедрой обязан возвратить такие ВКР руководителям ВКР для решения вопроса о надлежащей версии ВКР с их авторами (выпускниками).

Заведующие выпускающими кафедрами или уполномоченные ими лица из числа профессорско-преподавательского состава кафедры проверяют ВКР на антиплагиат не позднее, чем за 10 дней до защиты. Проверка ВКР по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в системе «Антиплагиат. ДГУ» ([dgu.antiplagiat.ru](http://dgu.antiplagiat.ru)), включающей *собственную базу работ ДГУ, Интернет (Антиплагиат), РГБ диссертации, Цитирование*, выполняется также ответственными специалистами от научной библиотеки.

Научно-методическая комиссия факультета самостоятельно устанавливает требования к минимальному порогу оригинальности текста ВКР в программе итоговой государственной аттестации по каждому направлению подготовки с долей оригинальных блоков в тексте: **не менее 60%** для ВКР бакалавра.

Ответственный специалист от научной библиотеки формирует техническое заключение в формате PDF о проверке ВКР в системе «Антиплагиат. ДГУ» на заимствование и отправляет на e-mail кафедры в течение 1 -2 дней со дня получения.

Заведующий выпускающей кафедрой обязан предоставить, подписанный собственноручно, отчет о результатах проверки ВКР на

оригинальность текста (плагиат) в печатной форме секретарям экзаменационных комиссий по защите ВКР до проведения защиты ВКР. Выпускник имеет право ознакомиться с отчетом о результатах проверки его ВКР на оригинальность текста (плагиат).

Секретари экзаменационных комиссий по защите ВКР оглашают результаты проверки ВКР выпускников на оригинальность текста (плагиата) при представлении ВКР к защите.

Заведующие выпускающими кафедрами или уполномоченные ими лица из числа профессорско-преподавательского состава кафедры обеспечивают размещение электронных версий ВКР, прошедших проверку в системе «Анти-плагиат», на сайте Научной библиотеки ДГУ. Не позднее чем через три дня после защиты на кафедре составляется реестр текстов ВКР, подлежащих размещению в ЭБС, который должен содержать следующие сведения (Приложение 1, «Положения об итоговой государственной аттестации выпускников Дагестанского государственного университета», утвержденного решением Ученого совета от 28.01.2016, протокол №5):

- ФИО обучающегося;
- номер группы;
- номер курса;
- наименование направления подготовки/специальности;
- календарный год защиты ВКР;
- ФИО руководителя ВКР;
- тема ВКР.

Ответственным лицом от кафедры отправляется в научную библиотеку на e-mail: [diplom@dgu.ru](mailto:diplom@dgu.ru) следующие электронные материалы:

- реестр текстов ВКР в формате PDFc подписью зав. кафедрой (скан-копия);
  - тексты ВКР в текстовом формате DOC, DOCX, RTF, ODT.
- Ответственные лица из числа сотрудников научной библиотеки в течение месяца со дня получения электронных материалов размещают ВКР в ЭБС «Диплом. ДГУ». Учет электронных материалов, переданных кафедрой для размещения в ЭБС, осуществляется лицами, ответственными за размещение текстов ВКР в ЭБС «Диплом. ДГУ». Размещенные в ЭБС «Диплом. ДГУ» материалы хранятся в электронном архиве научной библиотеки ДГУ. Электронные материалы ВКР в ЭБС «Диплом. ДГУ» доступны для пользователей в режиме просмотра.

## *Порядок защиты ВКР, устанавливаемый Ученым советом факультета*

Для проведения защиты студент обязан предоставить в ГЭК следующие документы:

- текст выпускной работы в двух экземплярах;
- электронную версию текста работы в формате doc или rtf;
- отзыв научного руководителя с личной подписью;
- отзыв рецензента с личной подписью, заверенный печатью;

### *Отзыв научного руководителя*

Законченная ВКР представляется на отзыв научному руководителю за 1 месяц до защиты. В отзыве научный руководитель характеризует качество работы, отмечает положительные стороны, особое внимание обращает на недостатки, определяет степень самостоятельности и творческого подхода, проявленные обучающимся в период написания ВКР, степень соответствия требованиям, предъявляемым к ВКР соответствующего уровня, рекомендует ВКР к защите («Положения об итоговой государственной аттестации выпускников Дагестанского государственного университета», утвержденного решением Ученого совета от 28.01.2016, протокол №5). Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению работы на защиту.

### *Порядок рецензирования квалификационных работ*

ВКР, выполненные по завершении основных образовательных программ подготовки бакалавров, подлежат рецензированию. Рецензентом ВКР не может быть преподаватель той кафедры, на которой она выполнялась.

Рецензенты из числа преподавателей, научных сотрудников, специалистов других кафедр, факультетов, научных подразделений, предприятий утверждаются приказом ректора. Рецензенты выбираются заведующими кафедрами из числа профессорско-преподавательского состава образовательных учреждений, работников организаций и учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.

По итогам рассмотрения ВКР рецензент представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию (отзыв) не позднее, чем за 3 дня до защиты («Положения об итоговой государственной аттестации

выпускников Дагестанского государственного университета», утвержденным решением Ученого совета от 28.01.2016, протокол №5).

В рецензии на ВКР отражается:

- соответствие рецензируемого ВКР установленным требованиям в отношении полноты и степени разработки вопросов;
- общий вывод о теоретическом, научном и практическом уровне ВКР;
- положительные стороны ВКР (творческий подход к разработке темы, использование новых идей, возможность практического использования работы и т.д.);
- недостатки в ВКР, изложении и оформлении материала;
- предлагаемая оценка ВКР;
- заключение рецензента о возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации.

Внесение изменений в работу после получения отзыва и рецензии не разрешается. Рецензия представляется автору ВКР для ознакомления. Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению работы на защиту.

#### *Порядок проведения предварительной защиты ВКР*

Перед защитой ВКР на государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) выпускающая кафедра проводит предварительную защиту всех ВКР кафедры на расширенном заседании. Предварительная защита проводится не позднее, чем за месяц до защиты на ГЭК. Замечания и дополнения к ВКР, высказанные на предзащите, обязательно учитываются студентом до представления работы в ГЭК. По итогам предзащиты кафедра принимает решение о допуске студента к защите ВКР, делая соответствующую запись на титульном листе ВКР. В случае недопуска вопрос рассматривается на заседании кафедры в присутствии научного руководителя и студента.

ВКР, допущенная выпускающей кафедрой к защите, направляется на рецензию.

ВКР с отзывом научного руководителя, отзывом рецензента, справкой о проверке в системе «Анти-плагиат» передается не позднее, чем за 10 дней до защиты на выпускающую кафедру в двух экземплярах. Не позднее, чем за 3 дня до защиты ВКР со всеми выше перечисленными документами передается секретарю ГЭК.

В случае если обучающийся не представил ВКР с отзывом научного руководителя, отзывом рецензента, справкой о проверке в системе «Анти-

плагиат» к указанному сроку, в течение трех дней выпускающая кафедра представляет секретарю ГЭК акт за подписью заведующего кафедрой о непредставлении работы. Такой обучающийся не допускается к защите квалификационной работы в установленные сроки.

#### **9.4 Порядок проведения защиты ВКР**

Защита ВКР проводится в установленное время на заседании экзаменационной комиссии по соответствующему направлению. Кроме членов экзаменационной комиссии, на защите должен присутствовать научный руководитель ВКР и, по возможности, рецензент, а также возможно присутствие обучающихся и преподавателей.

Отзывы научного руководителя и рецензента, представленные в ГЭК, должны быть оформлены в соответствии с требованиями, указанными в положениях по подготовке и защите ВКР, утвержденных советами факультетов (структурных подразделений).

Перед началом защиты председатель экзаменационной комиссии знакомит студентов с порядком проведения защиты, секретарь комиссии представляет обучающегося и тему его квалификационной работы.

Защита начинается с доклада обучающегося по теме ВКР, на который отводится до 15 минут. Обучающийся должен излагать основное содержание своей ВКР свободно, с отрывом от письменного текста. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание квалификационной работы, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения. В процессе защиты обучающийся может использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал (например, проекты уставов, нормативных актов и т.д.), иллюстрирующий основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают обучающемуся вопросы как непосредственно связанные с темой ВКР, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своей работой.

Общее время защиты обучающимся своей ВКР с учетом дополнительных вопросов членов ГЭК должно составлять не более 30 минут.

После ответов обучающегося на вопросы слово предоставляется научному руководителю. Отзыв научного руководителя дает

характеристику исполнителю ВКР, степени его подготовленности к самостоятельной научной работе.

После выступления научного руководителя слово предоставляется рецензенту. В конце выступления рецензент дает свою оценку работе. В случае отсутствия последнего на заседании ГЭК рецензию читает секретарь ГЭК.

В случае отсутствия научного руководителя и/или рецензента председатель ГЭК зачитывает отзыв и/или рецензию на ВКР.

После выступления рецензента начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После окончания дискуссии обучающемуся предоставляется заключительное слово. В своем заключительном слове обучающийся должен ответить на замечания рецензента.

Решение ГЭК об итоговой оценке основывается на оценках рецензента работы в целом с учетом ее теоретической значимости, членов ГЭК - содержания работы, ее защиты с учетом доклада выпускника и его ответов на вопросы и замечания рецензента.

Защита ВКР оформляется протоколом. Протоколы подписываются членами экзаменационной комиссии и утверждаются председателем ГЭК подшиваются в отдельный журнал и хранятся в учебно-методическом управлении ДГУ.

В случае если защита ВКР признается неудовлетворительной, ГЭК устанавливает возможность повторной защиты данной работы или необходимости разработки и защиты новой ВКР, тему которой определяет выпускающая кафедра.

Один экземпляр защищенной ВКР передается в Научную библиотеку ДГУ, второй экземпляр - храниться на кафедре в течение пяти лет.

## **10. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

*а) для слепых:*

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

*б) для слабовидящих:*

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

*в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:*

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

*г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):*

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.



Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в ДГУ).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

**Образец билета на междисциплинарный экзамен**



Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»  
***Факультет иностранных языков***  
***Кафедра английской филологии***

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ЭКЗАМЕНУ №1**

1. Give linguo-stylistic interpretation and appraisal of the text:  
R. Hughes “Running with Walker”, pp. 424-425
2. Художественный текст и его категории.
3. Средства обучения иностранным языкам, их классификация.  
Современный учебно-методический комплект по ИЯ.

Билет рассмотрен и утвержден

«    »                                  20    г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Председатель УМС ФИЯ \_\_\_\_\_

**Образец оформления титульного листа**



Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

**Выпускная квалификационная работа**

по направлению 45.03.02 Лингвистика  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

**Магомедовой Патимат Магомедовны**

**ЦЕННОСТНАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА БРИТАНСКИХ СМИ**

Научный руководитель:  
к.ф.н, доцент Омарова П.М.  
(подпись)

Допущено к защите:  
Зав. кафедрой англ. филологии  
к. ф.н., доцент Кадачиева Х.М.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024

Рецензент:  
к.ф.н., доцент Иванов И. И.  
(подпись)

Махачкала, 2024

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ НАПИСАНИИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Оформлению списка источников литературы, прилагаемой к работе, следует уделять особое внимание, так как список использованной литературы отражает работу автора по сбору и анализу литературы.

Все библиографические описания источников в списке, прилагаемом к работе, должны составляться согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 1 июля 2019 года).

Оформление списка литературы должно следовать определенным правилам.

Каждая запись о книге или статье - это краткая библиографическая запись, включающая в себя основные сведения:

- фамилия автора, его инициалы;
- заглавие (без кавычек);
- выходные данные: место издания, издательство, год издания;
- количество страниц.

Библиографические списки содержат библиографические записи использованных источников и помещаются в конце работы. Используется название «Список литературы» или «Список использованной литературы».

При оформлении списка литературы в библиографическом описании ресурса национальный стандарт разрешает использование как **полных**, так и **сокращенных форм** слов и словосочетаний.

### **Никогда не сокращают слова и словосочетания:**

- в заглавии во всех областях описания (название)  
(кроме тех случаев, когда сокращение имеется в предписанном источнике информации);

- в наименовании мест изданий (городов);

- в словах, обозначающих тематическое название  
издателя (издательство).

Список литературы, как правило, группируется по алфавиту (в ВКР могут и по видам источника и др.). При наличии литературы на иностранных языках, она размещается в конце списка в алфавитном порядке. Допускается предписанный знак «точку и тире», разделяющий

области библиографического описания, заменять точкой (Примеры библиографического описания источников 2021: 20)

Нумерация списка сплошная от первой библиографической записи до последней.

### *Группировка литературы*

Наиболее часто в студенческих работах используется алфавитная группировка - т.е. когда библиографические записи располагаются в алфавите авторов и заглавий работ (если автор не указан, или авторов больше трех):

- при совпадении первых слов - по алфавиту вторых и т.д.;
  - при нескольких работах одного автора - по алфавиту заглавий.
- Обязательным библиографическим элементом при описании является указание места издания.

Независимо от способа расположения документов в начале списка необходимо выделить:

- законодательные материалы и другие правовые акты: (Конституция, законы, указы, кодексы, постановления и распоряжения других органов государственной власти);
- документы, составляющие источниковедческую базу исследования; тексты анализируемых произведений; источники фактографической информации, в т.ч. статистические сборники, ежегодники и прочие материалы статистических органов;
- периодические издания (газеты, журналы). Следует указать их названия и годы, за которые произведено обследование (в алфавитном порядке);
- документальные материалы центральных и местных государственных архивных учреждений.

Вслед за указанными документами располагается вся остальная литература: книги, статьи (вначале - отечественная, затем - зарубежная).

Связь библиографического списка с текстом работы

При написании работы автор обязан давать ссылки на источник, откуда он заимствует материал или отдельные результаты.

Библиографические ссылки употребляют:

- при цитировании;
- при заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций;
- при анализе в тексте опубликованных работ;

Связь библиографического списка с текстом работы осуществляется посредством внутритекстовых ссылок, формат которых определен в соответствии с решением Методического совета ФИЯ: [Вайнер 1998: 19].

Примеры библиографических записей:

***Описание книги с 1 автором:***

Глузман Ю. В. Теория и практика инклюзивного образования в вузе: отечественный и зарубежный опыт: монография. Симферополь: Ариал, 2019. 243 с.

***Описание книги с 2 и 3 авторами:***

Алиев Т.А., Абакарова М.А. Медоносные и пыльценозные растения Дагестана: монография. Махачкала: Эко-Пресс, 2015. 302 с.

***Описание книги с 4 авторами:***

При наличии четырех авторов, книга описывается под заглавием, все четыре автора указываются за косой чертой.

Позитивная коммуникация: коллективная монография / О. А. Леонтович, М. А. Гуляева, О. В. Лунёва, М. С. Соколова. М.: Гнозис, 2019. 296 с.

***Описание книги без авторов:***

При составлении описания книги (ресурса), в котором не указаны авторы, приводят сведения о лицах, от имени или при участии которых опубликовано произведение (составители, редакторы). Эти сведения об ответственности (составители, редакторы...) записываются после заглавия за косой чертой.

Исследователь XXI века: формирование компетенций в системе высшего образования: коллективная монография / ответственный редактор Е. В. Караваева. М.: Геоинфо, 2018. 240 с.

***Описание многочастного (многотомного) издания (ресурса):***

***Издание в целом:***

Голсуорси Д. Сага о Форсайтах/ перевод с английского М. Лорие [и др.]. М.: Время, 2017.

### ***Справочные издания:***

Большая Российская энциклопедия. Т. 1: А Анкетирование / под редакцией Ю. С. Осипова [и др.]. [В 30 т.]. М.: Большая Российская энциклопедия, 2015. 766 с.

### ***Описание сборников научных трудов и материалов конференций:***

Архив ученого филолога: Личность. Биография. Научный опыт: сборник научных статей и публикаций / ответственный редактор и составитель Е. Р. Обатнина. СПб: Пушкинский Дом, 2018. 334 с.

### **Периодические издания**

#### ***Описание статьи с 1 автором:***

Бублик В. А. Валютное регулирование в России: настоящее и будущее // Российский юридический журнал. 2015. № 6. С. 170–179.

#### ***Описание статьи с 2 и 3 авторами:***

Евлампиев И. И., Матвеева И. Ю. Метафизический статус памяти в «философии жизни» Льва Толстого и Анри Бергсона // Вопросы философии. 2018. № 12. С. 141–151.

#### ***Описание статьи с 4 и более авторами:***

Координация морфогенетической активности в современных и ископаемых сообществах цианобактерий / Е. Л. Сумина, Д. Л. Сумин, А. Н. Харитонов, Т. Н. Греченко и др. // Журнал общей биологии. 2020. Т. 81, № 6. С. 403–420.

#### ***Статьи из сериальных изданий:***

Крючков В. Н., Бутаева Н.Б. Влияние экспериментальной интоксикации кадмием на морфофункциональные показатели почек рыб / В. Н. Крючков, Н. Б. // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия Естественные науки. Махачкала, 2018. Вып. 4. С. 121–128.

### ***Статьи из газет:***

Магомедов А. Национальные СМИ. Резервы не исчерпаны// Дагестанская правда. 2009. 5 февраля (№ 30-32). С. 2.

Аргументы и факты. URL: <https://aif.ru/>

USA TODAY: средство массовой информации. URL: <https://www.usatoday.com/>

### ***Описание статей из научных сборников***

Вагабова Э. Об издании газеты "Ведомости бакинского градоначальства" / Э. Вагабова // Первые Всероссийские (с международным участием) историко-этнографические чтения, посвященные памяти профессора Р. М. Магомедова: сборник статей. Махачкала, 2013. С. 203–211.

### ***Статья из сборника материалов конференции***

Сайдумова К. Н. Новообразования от имен собственных как средство выражения речевой агрессии в дагестанских печатных СМИ // Культура русской речи в условиях многоязычия: материалы Международной научно-практической конференции (21–22 мая 2013 г.). Махачкала, 2013. С. 175-176.

### ***Диссертации и авторефераты диссертаций***

Аврамова Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2017. 361 с.

Величковский Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 2017. 44 с.

### ***Описание книги из ЭБС***

Управление промышленностью в России: экономика, экология и общество: монография / А. А. Гибадуллин, В. Н. Пуляева, Е. Н. Харитонова, Н. А. Харитонова. Москва: Изд-во ГУУ, 2019. 184 с. //



eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека. URL:  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_37535400\\_17655770.PDF](https://elibrary.ru/download/elibrary_37535400_17655770.PDF) .

### **Описание статьи из электронных источников**

Яницкий М. С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодёжи в контексте культурно-средовых различий// Сибирский психологический журнал. 2009. № 34. С. 26–37. // URL:  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552>

Шевырдяева Л. Н. Английский язык для биологов. Naturally Speaking (B1-B2): учебное пособие для вузов. М.: Изд-во Юрайт, 2020. 218 с. // URL:  
[https:// urait.ru/bcode/454290](https://urait.ru/bcode/454290)

### **Издания на иностранных языках**

Оформление иностранных источников в списке литературы основывается на том же ГОСТе, что и оформление источников на русском языке. Поэтому библиографическое описание иностранных источников имеет все те же элементы библиографической записи, но только на латинице (реже на других языках).

1. Calfore P. The next American Metropolis. Ecology, Community and the American Dream. New York: Princeton Architectural Press, 1993. 175 p.
2. Grammenos F., Craig B., Pollard D., Guerrera C. Hippodamus Rides to Radburn: A New Model for the 21st Century // Journal of Urban Design. 2008. Vol. 13. № 2. P. 163-176.
3. Butler D., Davies W. J. Urban Drainage. – URL:  
<http://kuliah.ftsl.itb.ac.id/wp-content/uploads/2016/10/Urban-Drainage-3rd-Edition.pdf>

В конце библиографического описания ставится точка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

**О Т З Ы В Р У К О В О Д И Т Е Л Я В Ы П У С К Н О Й  
К В А Л И Ф И К А Ц И О Н Н О Й Р А Б О Т Ы**

Тема ВКР \_\_\_\_\_

Автор (студент/ка) \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Профиль подготовки \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученое звание, степень)

**Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО  
подготовленности автора выпускной работы**

<b>Требования к профессиональной подготовке</b>	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
уметь корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность			
устанавливать приоритеты и методы поставленных задач (проблем)			
уметь использовать профессиональную информацию, пользоваться научной литературой профессиональной направленности			
владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности			
уметь делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы			
уметь объективно оценивать и анализировать полученные результаты			
знать методы лингвистического анализа			
уметь составлять презентации			
уметь рационально планировать время выполнения работы, определять грамотную последовательность и объем операций и решений при			

**Отмеченные достоинства**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Отмеченные недостатки**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Заключение**

---

---

---

---

**Руководитель**

« »

20

## Приложение 5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Дагестанский университет направляет Вам на рецензию выпускную

квалификационную работу студента \_\_\_\_\_

Декан факультета Т.И. Ашурбекова «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

### О Т З Ы В РЕЦЕНЗЕНТА О ВКР

Автор (студент/ка) \_\_\_\_\_

Факультет иностранных языков \_\_\_\_\_

Кафедра английской филологии \_\_\_\_\_

Направление 45.03.02 Лингвистика \_\_\_\_\_

Профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур \_\_\_\_\_

Тема ВКР \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

(ФИО, место работы, должность, ученое звание, степень)

### ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

	Показатели	Оценка			
		5	4	3	2
1	Актуальность тематики работы				
2	Степень полноты обзора состояния вопроса и корректность постановки задачи				
3	Уровень и корректность использования в работе общенаучных и частнонаучных методов исследования				
4	Степень комплексности работы, применение в ней знаний общепрофессиональных дисциплин				
5	Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения				
6	Применение современного программного обеспечения, компьютерных технологий в работе				
7	Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, соответствие требованиям стандартов)				
8	Объем и качество выполнения графического материала, его соответствие тексту				
9	Обоснованность и доказательность выводов работы				
10	Оригинальность и новизна полученных результатов, научно-исследовательских решений				

