

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Химический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

Образовательная программа бакалавриата

04.03.01 Химия

Направленность (профиль) программы:
Неорганическая химия

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть

Махачкала, 2024


Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2024 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **04.03.01 Химия** от «_17_» __07__ 2017 г. № 671.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
__ от «_22_» __января__ 2024 г., протокол №_5_.

Зав. кафедрой  Магомедова Т.И.
(подпись) (Ф.И.О)

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «_23_» __января__ 2024 г., протокол №_4_.

Председатель  Горбанева А.Н.
(подпись) (Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «_24_» __января__ 2024 г.

Начальник УМУ  Саидов А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную часть* ОПОП специалитета по специальности 04.05.01 Фундаментальная и прикладная химия.

Дисциплина реализуется на факультете химическом кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4 (УК-4.2).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.;*

- *промежуточный контроль в форме зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР		
1	72	32	0		32		40	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются:

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;

- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи и получение новых знаний, которые *соотнесены с общими целями ОПОП ВО.*

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную часть* ОПОП специалитета по специальности 04.05.01 Фундаментальная и прикладная химия.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему химику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	С-УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ	<i>Воспроизводит</i> правила грамматики и стилистики русского языка, знание русского языка; методы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, требования к деловой устной и письменной коммуникации на русском языке. <i>Понимает</i> русский язык при общении с окружающими; критику, высказанную на русском языке, деловую переписку на русском языке, особенности стилистики	Тестовые задания Коллоквиум Собеседование Реферат Эссе Устный опрос Письменный опрос

		<p>официальных и неофициальных писем на русском языке.</p> <p><i>Применяет</i> русский язык при ведении устных и письменных деловых разговорах; методы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, навыки разговорной речи на русском языке, навыки ведения деловой переписки на русском языке.</p>	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. зачет, экзамен	
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи								
1	Тема 1. Сущность курса	1		2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, эссе, реферат
2	Тема 2. Речевое общение			2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, эссе, реферат
3	Тема 3. Формы существования языка			2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, собеседование, реферат
4	Тема 4. Литературный язык			2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
5	Тема 5. Разговорная речь			2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, эссе, реферат
6	Тема 6. ФСРЯ. Научный стиль			2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат

7	Тема 7. Официально-деловой стиль		2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
8	Тема 8. Публицистический стиль		2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, эссе, реферат
	<i>Итого по модулю 1:</i>		16			20	<i>Промежуточный контроль:</i> тестовые задания, устный опрос, письменный опрос
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство							
1	Тема 9. Языковая норма	1	2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
2	Тема 10. Орфоэпические нормы		2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
3	Тема 11. Лексические нормы		2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, эссе, реферат
4	Тема 12. Грамматические нормы		2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
5	Тема 13. Ораторское искусство		2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, коллоквиум, эссе, реферат
6	Тема 14. Роды и виды красноречия		2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, эссе, реферат
7	Тема 15. Этапы работы над речью		2			2	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
8	Тема 16. Средства речевой выразительности		2			3	<i>Текущий контроль:</i> тестовые задания, реферат
	<i>Итого по модулю 2:</i>		16			20	<i>Промежуточный контроль:</i> тестовые задания, устный опрос, письменный опрос
	ИТОГО:		32			40	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Лекционные занятия не предусмотрены

4.3.2. *Содержание практических занятий по дисциплине.*

Модуль 1. Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи (16 ч)

Тема 1. Сущность курса

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Речевое общение

Содержание темы

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 3. Формы существования языка

Содержание темы

Разновидности (формы) существования языка.

Русский национальный язык и его разновидности (пласты).

Взаимодействие между разновидностями русского национального языка.

Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова.

Тема 4. Литературный язык

Содержание темы.

Современный русский литературный язык и его особенности.

Письменная и устная формы речи.

Разновидности устной речи.

Графика. Нормы.

Кодификация. Кодифицированная речь.

Тема 5. Разговорная речь

Содержание темы.

Особенности разговорной речи. Внеязыковая ситуация. Речевой этикет.

Жанры речевого этикета.

Факторы, определяющие формирование и использование речевого этикета.

Национальная специфика речевого этикета.

Обращения на «Вы» и на «ты» в русском и родном языках.

Приветствие, знакомство, поздравление, приглашение, расставание, соболезнование, сочувствие, утешение, благодарность.

Замечания, предупреждения, советы, рекомендации, высказывания предложений, просьбы.

Согласие, разрешение, отказ.

Комплимент.

Невербальные средства общения. Мимика. Жесты. Классификация жестов.

Эмоциональные, изобразительные, символические и другие жесты.

Интонация. Интонационные конструкции. Пауза.

Классификация пауз.

Тема 6. ФСРЯ. Научный стиль

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стиль художественной литературы и его разновидности.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Тема 7. Официально-деловой стиль

Содержание темы.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Тема 8. Публицистический стиль

Содержание темы.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство (16 ч)

Тема 9. Языковая норма.

Содержание темы.

История вопроса.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов.

Тема 10. Орфоэпические нормы

Содержание темы.

Ударение. Словесное ударение.

Нормы ударения.

Особенности и функции ударения.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.

Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 11. Лексические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омографы, омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Тема 12. Грамматические нормы

Содержание темы.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 13. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство.

История риторики. Софисты. Сократ и Платон. Аристотель. Демосфен.

Цицерон. Квинтилиан и др.

Особенности устной публичной речи.

Разновидности риторики. Оратор и его аудитория.

Тема 14. Роды и виды красноречия

Содержание темы.

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-бытовое красноречие:

- юбилейная речь,

- приветственная речь,

- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 15. Этапы работы над речью

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи. Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи. Техника речи. Рефлексия.

Тема 16. Средства речевой выразительности

Содержание темы.

Классификация тропов. Метафора, персонификация, гипербола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория.

Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон).

Определение эпитета. Разновидности. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколупф, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон.

4.3.3. Содержание лабораторно занятий по дисциплине.

Лабораторные занятия не предусмотрены

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика»
: <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для химиков):
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337>.

Очная форма обучения

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Колич. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи			
Тема 1. Сущность курса	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе	2	Письменная работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 2. Речевое общение	Подготовка рефератов	2	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 3. Формы существования языка	Конспектирование учебной литературы	3	Проверка тетрадей; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 4. Литературный язык	Подготовка к творческой работе	2	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 5. Разговорная речь	Конспектирование учебного материала	2	Проверка записей; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 6. ФСРЯ. Научный стиль	Подготовка рефератов	3	Реферирование; Коллоквиум http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 7. Официально-деловой стиль	Проработка учебного материала	3	Выполнение упражнений http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 8. Публицистический стиль	Подготовка к тестированию	3	Тестирование http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Итого по модулю 1:		20	
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство			
Тема 9. Языковая норма	Выполнение упражнений	2	Проверка тетрадей; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337

Тема 10. Орфоэпические нормы	Проработка учебного материала	3	Опрос http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 11. Лексические нормы	Конспектирование учебной литературы	3	Проверка тетрадей; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 12. Грамматические нормы	Проработка учебного материала по лекции	3	Опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337 .
Тема 13. Ораторское искусство	Конспектирование учебной литературы	2	Анализ текстов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 14. Роды и виды красноречия	Подготовка рефератов	2	Проверка рефератов http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 15. Этапы работы над речью	Конспектирование учебной литературы	2	Проверка конспектов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 16. Средства речевой выразительности	Подготовка к тестированию	3	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Итого по модулю 2:		20	
Итого:		40	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тестовые задания

Задание 1. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

К аспектам культуры речи относятся:

- 1) нормативный
- 2) коммуникативный
- 3) этический
- 4) логический

Ответ:

Обоснование:

Задание 2.

Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Качества, которые свидетельствуют об определенном уровне речевого мастерства и об осознанном стремлении разнообразить свою речь использованием различных языковых и речевых средств, – это

- 1) ясность речи
- 2) выразительность речи
- 3) богатство речи
- 4) чистота речи

Ответ:

Обоснование:

Задание 3.

Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным и правильным, – это

- 1) этика общения
- 2) функции речи
- 3) коммуникативные качества
- 4) нормативность речи

Ответ:

Обоснование:

Задание 4.

Прочитайте и установите соответствие между понятиями и их определениями.

А	Чистота речи	1	Построение речи, при котором уровень сложности речи соответствует уровню понимания адресата
Б	Ясность речи	2	Знание предмета речи, логика мышления и умение выбирать нужные слова, соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца
В	Точность речи	3	Качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства
Г.	Выразительность речи	4	отсутствие в коммуникации лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 5.

Прочитайте и впишите пропущенное слово.

Культуре речи – это совокупность таких _____ качеств, с помощью которых можно оказывать наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленной задачей.

Задание 6.

Прочитайте и впишите пропущенное слово.

Русский язык – это язык _____ нации.

.....

Коллоквиум

1. Что такое род красноречия?
2. Чем род красноречия отличается от вида (жанра) красноречия?
3. Где впервые начали писать о родах красноречия?
4. Какие роды красноречия выделяли в Древней Греции?
5. Какие роды красноречия выделял Аристотель?
6. Какие разновидности красноречия давал Цицерон?
7. Какие речи выделял Фартадзе?
8. На какие виды делил ораторское искусство Давид Анахт?
9. Какие роды красноречия выделял М.В. Ломоносов?
10. Какие группы красноречий даются в риторике Н.Ф. Кошанского?
11. Какую классификацию родов красноречия дает Г.З. Апресян? На чем основана его классификация?
12. Расскажите об особенностях классификации родов и видов красноречия Е.А. Ножина.
13. Дайте классификацию родов А.Е. Михневича. На чем основана данная классификация?
14. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе названных вами классификаций?
15. Какова современная классификация красноречий?
20. Что такое социально-бытовое красноречие?
21. Дайте классификацию рассматриваемого красноречия.
22. Какие цели преследовало дидактическое (учительское) красноречие в Киевской Руси?
23. Чему посвящено панегирическое (торжественное) красноречие в Киевской Руси?
24. Что такое придворное красноречие?
25. Что такое притча?

.....

Собеседование

1. Что такое национальный язык?
2. Назовите формы существования языка.
3. Что такое диалект?
4. Что такое просторечие?
5. Что такое жаргон? Дайте особенности жаргона.
6. Назовите разновидности жаргона.
7. Что такое арго? Чем арго отличается от жаргона?
8. Что такое сленг?
9. Что такое литературный язык?
10. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает литературный язык?
11. Расскажите о взаимодействии между литературным языком и нелитературными разновидностями национального языка.
12. Назовите особенности литературного языка.
13. В каких формах существует литературный язык?
14. Что такое устная речь?
15. Что такое письменная речь?
16. Чем устная речь отличается от письменной?
17. В каких формах существует устная речь?

18. Что такое кодифицированная речь?
19. Назовите средства кодификации.

.....

Реферат

Аббревиатуры в русском языке
Деловая беседа
Диалектная лексика
Диалог и монолог
Дикция и выразительное чтение
Жанры речевого общения
Жаргонизмы и арготизмы
Заимствования в русском языке
Культура речи и стилистика
Лексические нормы
Невербальные средства общения
Неологизмы
Моносемия и полисемия
Общая характеристика научного стиля
Общая характеристика публицистического стиля
Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
Общая характеристика языка художественной литературы
Общая характеристика официально-делового стиля
Омонимия
Ораторское искусство
Паронимия
Письменная речь
Примыкание в русском языке
Род иноязычных слов
Роды и виды красноречия
Русский язык в современном мире
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Управление в русском языке

.....

Эссе

Мои первые впечатления от университета
Мой университет
Речевое поведение дагестанских студентов
Дагестан – гора языков
Мой родной русский язык
Язык мой – враг мой
О культуре речи
Слово не воробей
О красноречии
Моя Родина - Дагестан

.....

Вопросы к зачету

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-бытовой стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История ораторского искусства
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью
25. Средства речевой выразительности
26. Техника речи

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- активность на практических занятиях – 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 100 баллов,
- устный (письменный опрос) – 100 баллов.

Средний рейтинговый балл по дисциплине определяется как среднее арифметическое рейтинговых баллов по трем модулям и соответствует: 0-50 баллов – не зачтено; от 51 балла – зачтено.

2. Критерии оценивания по зачету

Ответ оценивается **«зачтено»**, если студент:

полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию; показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики; продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний; отвечал самостоятельно

без наводящих вопросов; возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.

Ответ оценивается «не зачтено» в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного методического материала; обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя; допускает ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

Критерии оценивания коллоквиума:

оценка «отлично»: ответ полный, правильный, самостоятельный, материал изложен в определенной логической последовательности, демонстрируется многосторонность подходов, многоаспектность обсуждения проблемы, умение находить рациональные пути решения задач, устанавливать причинно- следственные связи между строением, свойствами и применением веществ, в логическом рассуждении при решении задачи, графических построениях нет ошибок, задача решена рациональным способом с корректным использованием необходимых физико-химических величин, получен верный ответ. Работа выполнена на 76-100%

оценка «хорошо»: дан полный, правильный ответ на основе изученных понятий, концепций, закономерностей, теорий, но допускаются несущественные ошибки в расчетах при решении задач. Работа выполнена на 66-75%.

оценка «удовлетворительно»: дан полный ответ, но при этом есть существенные ошибки указывающие на неумение использовать теоретические знания и умения при решении поставленных задач. Данные пробелы в знаниях не препятствуют дальнейшему обучению. Работа выполнена на 50-65%.

оценка «неудовлетворительно»: ответ обнаруживает незнание основного (порогового) содержания учебного материала Работа выполнена менее 50%.

Критерии оценивания собеседования

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он ответил на все заданные вопросы и не допускал ошибок, ответы аргументировал;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он ответил хорошо и допустил до 2 ошибок;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил не на все вопросы, но при этом допустил от 3 до 5 ошибок;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ответил на вопросы или допустил от шести ошибок.

Критерии оценивания теста из 20 тестовых заданий (ТЗ):

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 19-20 ТЗ;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 15-19 ТЗ;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 10-14 ТЗ.

Критерии оценивания устного (письменного) опроса:

оценка «отлично» - выставляется студенту, если студент дал подробные ответы на все заданные вопросы. При этом студент должен показать знания не только из основной литературы, но и знания из дополнительной литературы, сети Internet;

оценка «хорошо» - выставляется студенту, если студент дал полные ответы на все вопросы, показав знания из основной литературы. При этом студент допустил незначительные ошибки в одном вопросе;

оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту, если студент дал обобщенные ответы на все вопросы, показав знания из основной литературы. При этом студент допустил незначительные ошибки в нескольких вопросах;

оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, если студент не дал базовые ответы на все вопросы, не продемонстрировал логической связи между теоретическим и практическим материалом. Не показал знания из основной литературы. Студент допустил значительные ошибки в вопросах.

Критерии оценивания эссе

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он раскрыл тему, аргументированно изложил свои суждения, не допускал ошибок;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он раскрыл тему, аргументированно изложил свои суждения, допустил до 2 ошибок;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему, аргументированно изложил свои суждения, допустил от 3 до 5 ошибок;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не справился с заданием или же допустил более 5 ошибок.

Критерии оценивания рефератов:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему реферата и полностью ответил на дополнительные вопросы;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему реферата, но не смог ответить на некоторые дополнительные вопросы;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полностью раскрыл тему реферата, но не смог ответить на некоторые дополнительные вопросы;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не полностью раскрыл тему реферата, но не смог ответить на дополнительные вопросы

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для химиков): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337>.

б) основная литература:

1. *Ваджибов, М.Д.* Русский язык и культура речи. Лекционный курс: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2022. – 267 с.

2. *Ваджибов, М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

3. *Решетникова, Е.В.* Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> .

4. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru/54478.html> .

б) дополнительная литература:

1. *Вербицкая, Л.А.* Давайте говорить правильно: пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М.: Высш. шк., 2008. - 263, [1] с. - Рекомендовано МО РФ.

2. *Голуб, И.Б.* Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063065/.

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.

4. *Морозова, С.М.* Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> .

5. *Романова, Н.Н.* Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004359201/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> .

2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> .

3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> .

4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=WebLinks&page_id=6 .

5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим па: <http://elib.dgu.ru>, свободный.

6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 10.01.2024).

7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> .

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru .

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> .

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф>.

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>.

12. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» :
<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>

13. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для химиков): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд химического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.