

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики:

Учебная, ознакомительная (музейная)

Кафедра Истории России.

Образовательная программа

46.03.01 «История»

Профиль подготовки

Общий,

Историческая политология и международные отношения

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

заочная

Махачкала, 2021

Программа учебной практики, ознакомительной (музейной) составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, - бакалавриат

от 9.11. 2020 г. № 669-а

Разработчик (и): кафедра Истории России, Далгат Фатима Магомедовна, к.и.н., доцент.

Программа музейной практики одобрена: на заседании кафедры Истории России от «31» 05. 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой _____

Гасанов М.М.

на заседании методической комиссии исторического факультета от 16.06. 2021 г., протокол № 10

Председатель _____

Фамилия И.О.

Согласовано: с учебно-методическим управлением 9.07. 2021 г.

Начальник УМУ _____

Гасангаджиева А.Г.

Представители работодателей: Государственное бюджетное учреждение «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи»

Директор ГБУ «Национальный музей Республики Дагестан им. А.Тахо-Годи» _____

Магомедов П.О.



Аннотация программы учебной практики

«Учебная практика, ознакомительная (музейная)» входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» ОПОП *бакалавриата* по направлению 46.03.01 «История» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика реализуется на историческом факультете кафедрой Истории России.

Практика является одним из элементов учебного процесса подготовки бакалавров. Она способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов, полученных при обучении, умению ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, приобретению и развитию навыков самостоятельной работы.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

На заочном отделении учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная) проводится на базе Историко–этнографического музея им. проф. Р.М. Магомедова при ДГУ на 3 курсе в 6 семестре.

Основным содержанием учебной практики является приобретение практических навыков работы с учетно-фондовой документацией музея, экскурсионной и выставочной работой. Также предусмотрено выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса профессиональной деятельности.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – УК 1, ПК-3, ПК- 4.

Объем учебной практики 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

1. Цели учебной практики

Основная цель практики – расширить и углубить знания студентов о музейном деле, полученные ими при изучении теоретического курса, ознакомить их с функционированием Историко–Этнографического музея им. проф. Р.М. Магомедова на 3 курсе, его структурой и характером повседневной деятельности.

2. Задачи учебной практики

В ходе практики ставится задача по привитию студентам навыков по различным видам музееведческой работы (обработка фондов, первичный и вторичный учет музейных предметов, организация и методика проведения экскурсий и выставок и т. д.).

Основные задачи практики:

- ознакомление с историей, структурой и деятельностью музея;
- формирование у студентов навыков работы с музейными фондами и музейными материалами;
- приобретение практических навыков работы с учетной и фондовой документацией;
- обучение методам и принципам построения музейной экспозиции;
- приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений в музее;
- воспитание нравственных качеств у студентов путем приобщения их культурному наследию;
- повышение общего уровня культуры студентов.

Способы и формы проведения учебной практики

Учебная практика реализуется стационарным способом и проводится в Историко–Этнографическом музее им. проф. Р.М. Магомедова при ДГУ на 3 курсе в 6 семестре.

Учебная практика проводится в форме практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики к обучающегося формируются компетенции и по итогам практики он должен продемонстрировать следующие результаты:

комп-ии	формулировка из Фгос	умения, знания и навыки
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает основы критического анализа информации.</p> <p>Умеет выделять ключевые элементы поставленных задач.</p> <p>Владеет методами анализа исторических источников и статистических данных.</p>
ПК-3	Способен осуществлять хранение музейных предметов и музейных коллекций, их изучение, обеспечение и контроль их сохранности, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	<p>Знает функции и виды деятельности музеев как комплексных социально-культурных институций, занимающихся формированием и хранением музейных коллекций, интерпретацией, актуализацией и репрезентацией культурного наследия.</p> <p>Умеет применять на практике знание Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 N 54-ФЗ.</p> <p>Владеет терминологическим аппаратом, используемым в сфере культуры и музейного дела.</p>
ПК-4	Способен осуществлять экскурсионную деятельность	<p>Знает методологические основы экскурсионной деятельности и технику проведения экскурсий.</p> <p>Умеет устанавливать контакт с группой, определять её интересы, уровень знаний, и исходя из этого вести рассказ и показ по теме; доводить свою точку зрения до слушателей.</p> <p>Владеет глубокими знаниями из области культурологии, краеведения, этнографии и других наук, необходимыми для эффективного проведения экскурсии.</p>

4. Место практики в структуре образовательной программы.

Учебная практика входит в обязательный раздел основной образовательной программы *бакалавриата* по направлению (специальности) 46.03.01 «История» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика по музейному делу – важное звено исторического образования. Музейная практика дает возможность углубить и закрепить знания студентов по курсу «Музееведение и музейное дело», а также по другим предметам – истории Дагестана, этнологии, истории России, основам и методам исторических исследований.

5. Объем практики и ее продолжительность.

Объем учебной практики 3 зачетных единиц, 108 академических часов. Промежуточный контроль в форме зачета с оценкой, учебная практика проводится на 3 курсе в 6-м семестре.

6. Содержание практики.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая СРС		Формы контроля
		Контр.	срс	
<i>Модуль 1. Организационный этап практики</i>				
1	Инструктаж о порядке прохождения практики задачи, (разъясняются цели и задачи, сроки практики и требования к отчетной документации, план прохождения, этапы)		33	фиксация посещений
	<i>Итого по 1 модулю: 36</i>	1	33	
<i>Модуль 2. Ознакомительный этап</i>				
2	<i>Ознакомительный этап</i> 1. изучение истории создания, развития и деятельности музея на современном этапе (студенты знакомятся с основными направлениями деятельности музея и его отделов, структура музея, историей		36	реферат

	<p>формирования и принципами комплектования фондов)</p> <p>2. знакомство с учетной и фондовой документацией музея, порядком учета и регистрации музейных предметов, составлением учетных и инвентарных карточек, научных паспортов, ведением инвентарных книг</p> <p>3. лекции со студентами о методике подготовки и проведения музейной экскурсии, принципах построения и проектирования музейной экспозиции, о применении новых информационных технологий в музейном деле;</p> <p>карточки, проставляют учетные обозначения, занимаются профилактической обработкой экспонатов, выявлением экспонатов, требующих консервации реставрации, принимают участие в разработке планов проведения экскурсии и т. д.</p>			
	Итого по 2 модулю:	1	35	
	Модуль 3. Приобретение практических навыков			
3	<p><i>Основная практическая работа</i></p> <p>1. Студенты самостоятельно описывают музейные экспонаты, знакомятся с выставочной, экскурсионной работой;</p> <p>2. Выполнение индивидуального задания (сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала), подготовка рефератов на основе материалов и фондов музея.</p> <p>3. Подготовка и защита реферата по практике.</p>		36	описание результатов электронная презентация
	итого за 3 модуль		36	Зачет с оценкой
	всего за три модуля	2	106	

Формы отчетности по практике.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный реферат обучающегося и отзыв руководителя. По завершении практики обучающийся готовит и защищает реферат по практике. Реферат студента проверяет и подписывает руководитель.

Аттестация по итогам практики проводится в форме зачета по итогам защиты реферата по практике, с учетом отзыва руководителя, на выпускающей кафедре комиссией, в составе которой присутствуют руководитель практики факультета, непосредственные руководители практики и представители кафедры.

7. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

комп-ции	умения, знания и навыки	результат
УК-1	Знать основы критического анализа информации. Уметь выделять ключевые элементы поставленных задач. Владеть методами анализа исторических источников и статистических данных.	Контроль выполнения индивидуального задания
ПК-3	Знать функции и виды деятельности музеев как комплексных социально-культурных институций, занимающихся формированием и хранением музейных коллекций, интерпретацией, актуализацией и репрезентацией культурного наследия. Уметь применять на практике знание Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 N 54-ФЗ. Владеть терминологическим аппаратом, используемым в сфере культуры и музейного дела.	Защита реферата. Контроль выполнения индивидуального задания
ПК-4	Знать методологические основы экскурсионной деятельности и технику проведения экскурсий. Уметь устанавливать контакт с группой, определять её интересы, уровень знаний, и исходя из этого вести рассказ и показ по теме; доводить свою точку зрения до слушателей. Владеть глубокими знаниями из области культурологии, краеведения, этнографии и других наук, необходимыми для эффективного проведения экскурсии.	Контроль выполнения индивидуального задания.

Типовые контрольные задания.

1. По результатам прохождения учебной практики проводится текущая аттестация по следующим основным вопросам, являющимися одновременно и разделами предоставляемого отчета:

I. История создания музея. Формирование первых музейных коллекций.

II. Структура и деятельность музея на современном этапе.

- учетно-фондовая работа музея и комплектование музейных фондов;

- экспозиционно-выставочная деятельность;

- выставочная деятельность

- научно-исследовательская работа;

III. Научное описание музейных залов с описанием экспонатов.

2. Тематика рефератов.

1. Современные технологии и музейное дело.
2. Справочники, буклеты и путеводители и их роль в музее.
3. Музеи и СМИ.
4. Современные проблемы музееведения.
5. Музееведение как комплексная дисциплина. Музееведение в системе наук.
6. Объект и предмет музееведения.
7. Музееведческие теории: общее и особенное.
8. Основные этапы становления и развития музея как социокультурного института;
9. Ведущие музееведческие центры в России и за рубежом;
10. Современное состояние и тенденции музееведческих исследований. Современные музейные проекты.
11. Методы раскрытия информационного потенциала музейного источника
12. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции.
13. Музейный предмет; классификация музейных предметов.
14. Теория построения экспозиции.
15. Менеджмент в музее
16. История создания и развития музея (по выбору).
17. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
18. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
19. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
20. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
21. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
22. Организация научно-фондовой работы в музее.
23. Учет и хранение музейных фондов.
24. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
25. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
26. Выставочная деятельность музеев
27. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
28. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
29. Основные формы культурно-образовательной деятельности
30. . Музейная аудитория и ее изучение.
31. Музейная педагогика.
32. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
33. Маркетинг в музейном деле.
34. .История возникновения российских музеев.
35. История знаменитых музеев России.
36. Музеи США: общее и особенное.

37. Музеи Австралии.
38. Африканские музеи.
39. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
40. Западноевропейские музеи.
41. Музей в тоталитарном обществе.
42. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
43. Художественные музеи мира.
44. Музеи под открытым небом.
45. Археологические музеи.
46. Экомuzeи.
47. Детские музеи.
48. Музеи национальной истории и культуры.
49. Мемориальные музеи.
50. Развитие усадебного туризма в России.
51. Музеи Дагестана (по выбору).
52. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
53. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
54. Необычные музеи.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценивание уровня учебных достижений студента осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе обучения студентов Дагестанского государственного университета

Критерии оценивания защиты реферата по практике:

- соответствие содержания реферата музейной практике;
- постановка проблемы, теоретическое обоснование и объяснение её содержания;
- логичность и последовательность изложения материала;
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы;
- анализ и обобщение информационного материала;
- наличие аннотации (реферата);
- наличие и обоснованность выводов;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформлению заявленным требованиям к оформлению отчета);
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

8. Перечень учебной литературы необходимых для проведения практики.

а) основная литература:

1. Маслов, В.И. Образование в современном мире : учебное пособие / В.И. Маслов ; Московский государственный университет имени М. В.

- Ломоносова, Факультет глобальных процессов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 39 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9062-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455585> (18.07.2018)
2. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2008. — 208 с. — 978-5-8291-1000-0.— Режимдоступа: <http://www.iprbookshop.ru/36452.html> 3
 3. Зверев, В.В. Методика научной работы : учебное пособие / В.В. Зверев. - Москва : Проспект, 2016. - 103 с. - ISBN 978-5-392-19280-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443545> (18.07.2018).
 4. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02783-3 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759> (18.07.2018)

б)дополнительная

1. Бутаева З.С., Канычкина Е.С., Фатигарова Н.В. История музейного дела: Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы. М., 1991. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
2. Башкиров А. С. Искусство Дагестана. Резные камни. М., 1931.
3. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века.2-е изд. - СПб., 2004. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ
4. Гаджиев А.-Г. Прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX начале XX в. Учебное пособие. Махачкала, 1996.
5. Гаджиева С. Ш. Одежда народов Дагестана XIX – нач. XX в. М., 1981. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.
- 2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>(дата обращения: 22.03.2018).
- 3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа:

<http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

- 4) Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. - Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э.И. Черняк. - Томск: Изд-во Том.ун-та, 2002. - 420 с. http://window.edu.ru/window/library?p_rid=46977 (дата обращения 10. 06. 2018)
- 5) Музей и новые технологии / Сост. и науч. редактор Н.А. Никишин. - М.: Прогресс-Традиция, 1999. - 216 с. http://window.edu.ru/window/library?p_rid=66371 (дата обращения 10. 06. 2018)

10. Методические рекомендации к прохождению научно-исследовательской практики.

Учебная практика-- вид учебной работы, направленный на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

практика осуществляется в следующих формах:

- планирование
- составление программы и плана
- освоение методов наблюдения, эксперимента;
- рассмотрение вопросов по теме реферата;
- подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- литературное оформление результатов исследования в формат отчета

– *Сроки и продолжительность* проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса

Основными видами работ, в период практики, являются:

Организационная работа. Участие в установочном и заключительном собраниях и консультациях по практике, подготовка отчетной документации по итогам практики.

- *Теоретическая работа* предполагает ознакомление с научной литературой,
- *Практическая работа* заключается в сборе первичных эмпирических данных, их предварительном анализе .

- *Обобщение полученных результатов* включает научную интерпретацию полученных данных, их обобщение, полный анализ проделанной исследовательской работы, оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета .
- Аттестация по итогам практики проводится на основании защиты реферата и отзыва руководителя или куратора практики. По итогам положительной аттестации выставляется оценка в ведомость и зачетную книжку.
- должны представить по практике следующие материалы и документы:
- отзыв руководителя практики от кафедры о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой;
- отзыв из организации, в которой проходила практика.

11.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Рабочее место студента для прохождения практики оборудовано аппаратным и программным обеспечением (как лицензионным, так и свободно распространяемым), необходимым для эффективного решения поставленных перед студентом задач и выполнения индивидуального задания. Для защиты (представления) результатов своей работы студенты используют современные средства представления материала аудитории, а именно мультимедиа презентации. [blogspot.ru/ 2014/03/3. html](http://blogspot.ru/2014/03/3.html)) и образовательная платформа «Модул»([http:// rate.dgu. ru/](http://rate.dgu.ru/)),

12.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Учебная практика проводится в государственных музеях Дагестана, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Для проведения научно-исследовательской практики необходима материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-педагогических работ.

Минимально необходимый для реализации практики перечень материально-технического обеспечения включает в себя: компьютерный класс, библиотечный фонд, специально оборудованные кабинеты для

самостоятельной работы, имеющие рабочие места для магистрантов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет.

.