

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ФОЛЬКЛОРНОЙ

Кафедра
русской литературы филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
Отечественная филология
(русский язык и литература)

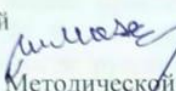
Форма обучения
Очная и заочная

Махачкала, 2023

Рабочая программа учебной практики, фольклорной составлена в 2023 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 г., №986.

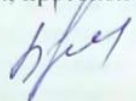
Разработчик(и): кафедра русской литературы,
Малецкая Ж.В., к.ф.н., доцент
Джафарова К.К., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от «16» марта 2023 г.,
протокол № 7

Зав. кафедрой  Мазанов Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «23» марта 2023 г., протокол №7.

Председатель



Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «30» марта 2023 г.

Начальник УМУ



Гасангаджиева А.Г.

Аннотация программы учебной практики, фольклорной

Учебная практика, диалектологическая входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология: Отечественная филология (Русский язык и литература) и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика, фольклорная реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от филологического факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практик. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры русской литературы.

Учебная практика, фольклорная реализуется в двух формах: *экспедиционно-полевая* (с целью наблюдения над диалектной речью и особенностями местной разновидности русской литературной речи) и *аудиторная* (проводится на основе имеющегося кафедрального фондового материала: диалектные словари; магнитофонные записи диалектной и сценической речи; тексты художественной литературы, отражающие диалектные черты; экспедиционные материалы, собранные в разные годы студентами в полевых условиях). Экспедиционно-полевая практика проводится в Кизлярском и Тарумовском районах компактного проживания русского населения РД; аудиторная практика проводится на кафедре русской литературы филологического факультета ДГУ (анализ диалектного материала в аудиторных условиях).

Основным содержанием учебной практики, фольклорной является приобретение практических навыков экспериментальной (экспедиционной) полевой и аудиторной исследовательской работы, а также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения фольклорных фактов и явлений.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных – УК–1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);

общепрофессиональных – ОПК–3 (Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре), – ОПК–4 (Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста);

профессиональных – ПК – 1 (Способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности), – ПК – 4 (Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения).

Объем учебной практики, фольклорной – 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Промежуточный контроль – в форме зачета.

1. Цели учебной практики, фольклорной

Целями учебной практики, фольклорной являются:

- ознакомление с фольклорным материалом, собранным в Институте филологии, его анализ;
- изучение особенностей формирования традиционной культуры населения Дагестана;
- изучение образа жизни и быта народов на базе музеев и научных центров города Махачкалы;
- формирование у студентов навыков работы с архивными и научными материалами по истории, этнологии, фольклору;
- изучение локальных традиций в культуре, функционировании культуры быта;
- ознакомление с памятниками, формирующими сакральное пространство культуры (священные места и культовые объекты);
- ознакомление с календарными праздниками и обрядами (традиция и современность);
- приобретение практических навыков работы с респондентами во время сбора информации;
- ознакомление с проблемой развития взаимоотношений городской и традиционной культур;
- изучение фольклорных форм современной культуры.

2. Задачи учебной практики, фольклорной

Задачами учебной практики, диалектологической являются:

- Углубление знаний по истории и теории фольклора.
- Приобретение начальных навыков научной работы (форма- рефераты, доклады, мини-исследования).
- Расширение культурного кругозора студентов.
- Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.
- Приобретение и закрепление навыков собирательской работы.

3. Способы и формы проведения учебной практики, фольклорной

Организация учебной фольклорной практики на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами знаний и практических навыков в соответствии с требованиями, предъявляемыми для подготовки выпускника.

Учебная практика, фольклорная проводится в дискретной форме: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебногo времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебная практика, фольклорная проводится в двух формах: *экспедиционно-полевая* (с целью наблюдения за фольклорными особенностями местных жителей) и *аудиторная* (на базе НИИФЛИ ДГУ).

Полевая форма учебной практики, фольклорной, предполагающая изучение объекта (фольклорного материала) в естественной среде (в месте реального проживания народа), проводится с выездом в районы обследования (г. Кизляр, Кизлярский и Тарумовский районы – места компактного проживания русского населения Республики Дагестан). Полевую учебную практику, фольклорную студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Аудиторная (архивная) форма учебной практики, фольклорной, предполагает комплексную обработку полевых материалов (как новых, так и собранных в предшествующие годы студентами), прослушивание магнитофонных записей фольклора речи; анализ материала по учебникам и текстам, отражающим диалектные черты, под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, фольклорной, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики, фольклорной у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики он должен продемонстрировать следующие результаты:

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. Владет: навыками критического анализа.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	Знает: систему информационного обеспечения науки и образования. Умеет: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности) Владет: основными методами, способами и средствами	

		получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Знает: методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков. Умеет: критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу. Владеет: методами классификации и оценки информационных ресурсов	
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знает: свойства художественного образа в литературе. Умеет: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания. Владеет: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов.	Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией	Знает: тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин. Умеет: пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в	

		сети Интернет. Владеет: общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии. Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов. Владеет: методиками сбора языковых фактов.	
	Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает: базовые понятия современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах; Умеет: интерпретировать тексты различных типов. Владеет: Методиками интерпретации текстов различных типов	
ПК-1. Способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности	ПК-1.1. Владеет научным стилем речи.	Знает: основные положения и концепции в области литературоведения; разных типов литературоведческого анализа; Умеет: различать и применять основные понятия и терминологию в области литературоведения; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения литературы; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном литературоведении для	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа

		<p>анализа языковых литературных произведений</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений.</p>	
	<p>ПК-1.2.</p> <p>Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научноисследовательской деятельности.</p>	<p>Знает:</p> <p>историю литературоведения, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания.</p> <p>Умеет:</p> <p>различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка;</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными</p>	
	<p>ПК-1.3.</p> <p>Ведет научноисследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>Знает:</p> <p>основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания.</p> <p>Умеет:</p> <p>применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов и разных видов коммуникации</p> <p>Владеет:</p> <p>методиками анализа</p>	

		языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации	
ПК-4. Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	ПК-4.1. Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурноисторическом аспекте в устном и письменном ответах	Знает: специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы. Умеет: связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста. Владеет: анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа
	ПК-4. Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах	Знает: способы и принципы анализа художественного произведения. Умеет: анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом. Владеет: теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста.	

5. Место учебной практики, фольклорная в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика, фольклорная входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Отечественная филология (Русский язык и литература).

Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Русское устное народное творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена

В учебной практике, фольклорной принимают участие студенты-филологи первого курса, обучающиеся по направлению подготовки 45.03.01 – Филология: Отечественная филология (Русский язык и литература). Практика проводится после прослушивания основного курса русского устного народного творчества в сроки, определяемые учебным планом филологического факультета Дагестанского государственного университета.

6. Объем практики и ее продолжительность

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

Практика проводится на 1 курсе во 2 семестре (ДО) (2 недели) И на 2 курсе 2 семестра (ОЗО) (2 недели).

7. Содержание практики.

7.1. Содержание практики в очной форме

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы по практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	аудиторных	СРС	
1.	Беседа по пройденному курсу «Русское устное народное творчество». Знакомство с планом работы на период практики. Рекомендации по оформлению отчетов по фольклорной практике.		4	8	Проверка конспектов, анкетирование по теоретической подготовке практикантов; проведение коллоквиума по технической подготовке и технике безопасности; опрос студентов-практикантов по заданиям, отраженным в памятку по прохождению практики.
2.	Чтение материалов рукописного фонда НИИ филологии. Работа над анализом фольклорных произведений с индивидуализацией заданий		16	8	Проверка дневника практиканта-исследователя, объема и качества собранного им материала.
3.	Работа над составлением картотеки по художественно-изобразительным средствам.		4	8	Проверка обработанного и классифицированного практикантом в полевых и аудиторных
4	Аннотирование легенд и преданий		4	8	Чтение сообщений
5.	Подготовка и проведение мини-уроков по народной сказке. Обсуждение и анализ проведенных уроков		4	8	Проверка конспектов

	«инспекторами», назначенными преподавателем.				
--	--	--	--	--	--

6.	Испытание «баскет-метода». Проведение исследовательской работы по теме «Национальное своеобразие и национальное художественное богатство народной лирической песни» (в сравнительном плане-русская и дагестанская песня).		4	5	Проверка рефератов
7.	Подготовка и написание микрорефератов		4	5	Проверка рефератов
8.	Знакомство с традиционной культурой народов Дагестана (Краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Первая Галерея).		4	5	Посещение музея
9.	Отчёт по практике. Зачёт.		4	5	Проверка отчётов
	ИТОГО	108	48	60	зачет

8. Формы отчетности по учебной практике, фольклорной

В качестве основной формы и вида отчетности по учебной практике, фольклорной, устанавливается письменный отчет обучающегося и отзыв руководителя. По завершении практики обучающийся готовит и защищает отчет по практике. Отчет состоит из выполненных студентом работ на каждом этапе практики. Отчет студента-практиканта проверяет и подписывает руководитель. Он готовит письменный отзыв о работе студента на практике.

Аттестация по итогам учебной практики, фольклорной проводится в форме зачета по итогам защиты отчета по практике (с учетом отзыва руководителя) на кафедре русской литературы комиссией, в составе которой присутствуют руководитель практики, представители кафедры, а также представители работодателей и (или) их объединений.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Типовые контрольные задания

- классифицировать собранный материал,
- определить жанр фольклорного произведения,
- выявить тему, проблему произведения,
- провести анализ композиции произведения,
- найти в тексте художественно-выразительные средства.

9.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, результатов обучения, соотносенные с индикаторами достижения компетенций

Оценивание уровня прохождения учебной практики, фольклорной практиканта осуществляется в виде текущего периодического контроля со стороны руководителя практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры русской литературы. Качество результатов прохождения учебной практики, фольклорной оценивается их соответствием критериям оценивания защиты отчета по практике и презентации результатов прохождения практики.

В период практики студенты пользуются методическими рекомендациями по фольклорной практике, подготовленными преподавателями кафедры русской литературы.

Критерии оценивания защиты отчета по практике:

- соответствие содержания отчета заданию на практику;
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики;
- постановка проблемы, теоретическое обоснование и объяснение ее содержания;
- логичность и последовательность изложения материала;
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной литературы;
- использование иностранных источников;
- анализ и обобщение полевого экспедиционного (информационного) материала;
- наличие аннотации (реферата) отчета;
- наличие и обоснованность выводов;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформления заявленным требованиям к оформлению отчета);
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

Критерии оценивания презентации результатов прохождения практики

- полнота раскрытия всех аспектов содержания практики (введение, постановка задачи, оригинальная часть, результаты, выводы);
- логически последовательное изложение;
- соответствие стиля речи материалу презентации;
- логичность и корректность аргументации;
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок;
- качество графического материала;
- оригинальность и креативность.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

а) основная литература

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164> (дата обращения: 14.02.2022). – ISBN 978-5-94839-585-2. – Текст: электронный.
2. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области: учебное пособие / Т. А. Котлярова; Министерство культуры

Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народного хорового пения. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487683> (дата обращения: 14.02.2022). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-8154-0384-0. – Текст: электронный.

3. Феоктистова, И. К. Народная русская мифологическая проза: учебное пособие: [16+] / И. К. Феоктистова. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614065> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр.: с. 108-116. – ISBN 978-5-7779-2485-8. – Текст: электронный.

4. Акимов Т.М., Архангельская В.Н., Бахтина В.А.. Русское народное поэтическое творчество: пособие к семинарским занятиям. – М., 1983.

5. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 317 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4. – Текст: электронный.

6. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: [16+] / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00999-3. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература:

1. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие: [16+] / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00999-3. – Текст: электронный.

2. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. – 113 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1246-8. – Текст: электронный.

3. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. – М., 1959.

4. Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин// Минц С.И., Померанцева Э.В. Хрестоматия. – М. 1971. – С. 356–364.

5. Фольклор и литература (проблемы их творческих взаимоотношений): Сб. научных трудов. – М., 1982.

6. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. – М. 1997.

7. Устное народное творчество: учебное пособие: [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233> (дата обращения: 20.02.2022). – ISBN 978-5-8353-2214-5. – Текст: электронный.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова [Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru/)
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruissrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.