

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
Деятельности ДГУ,
_____ Гасангаджиева А.Г.
_____ 20__ г.

МАТРИЦА

Реализации компетенций при подготовке специалистов
По образовательной программе 52.05.01 «Актерское искусство»
Профиль «Артист музыкального театра»

ФГОС ВО 52.05.01 "Актерское искусство" «16» _ноября_2017г.

Реализуемый (реализуемые) тип (типы) задачи (задач) профессиональной деятельности:

- 1. творческо-исполнительская (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8);**
- 2. педагогическая (ПК-7).**

Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8

Блок 1. Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
Обязательная часть																								
Философия					+																			
История России	+										+													
Иностранный язык (базовый курс)				+																				
Безопасность жизнедеятельности								+																
Физическая культура и спорт							+																	
Основы Российской государственности										+														
Экономика									+															
Основы военной подготовки			+					+																
Русский язык и культура речи				+																				
Информационные технологии	+												+											
Правоведение										+					+									
Основы проектной деятельности		+			+																			
Управление персоналом			+																					
История религий России					+																			
Базовые дисциплины направления																								
Актерское мастерство																+						+		
Сценическая речь																	+						+	

Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8

Сольное пение (с концертмейстером)						+													+					
Танец (с концертмейстером)							+											+						
История зарубежного театра											+													+
История отечественного театра											+													+
Грим													+							+				
Сценическое движение							+														+			
Сценический бой							+														+			
Фехтование							+														+			
История изобразительного искусства (ИЗО)																								+

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мастерство артиста музыкального театра												+				+								
Сценическая речь в музыкально-драматическом театре и кино																+	+							
Теория мастерства																+						+		
История музыки											+													+
Музыка в спектакле											+													+
Ансамблевое пение												+							+					
Основы драматургии											+													+

Дисциплины (модули) по выбору 1. (ДВ.1)

Музыкальный инструмент-Фортепиано												+							+					
Музыкальные инструменты												+							+					

Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8

Дисциплины (модули) по выбору 2. (ДВ.2)

Сценический современный танец							+											+					
Национальный танец							+											+					

Дисциплины (модули) по выбору 3. (ДВ.3)

Сценическое пение												+							+				
Тренинг по вокалу						+													+				

Модуль мобильности

История кино (Универсариум-онлайн курс)																				+			+
Методика работы вожатого (онлайн курс ФГБОУ ВО «ТГУТУ»им. К.Г. Разумовского) http://razoom.online/course/view.php?id=377			+																				

К.М. Комплексные модули

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту							+																
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Блок 2. Практика

Обязательная часть

Учебная практика, ознакомительная	+			+	+			+			+		+		+						+		+
Производственная практика, исполнительская			+				+	+				+			+	+	+	+	+	+	+	+	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Учебная практика, исполнительская			+				+	+				+			+	+	+	+	+	+	+	+	
Производственная практика, преддипломная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Блок3.Государственная итоговая аттестация																							
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФТД. Факультативные дисциплины																							
Тренинг по актерскому мастерству																+						+	
Языки народов Дагестана				+																			

Категории и наименования формируемых компетенций

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8

	анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Профессиональные компетенции	
	ПК-1. Способность к созданию художественных образов актёрскими средствами
	ПК-2. Умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно - мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями
	ПК-3. Умение актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой
	ПК-4. Владение основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения
	ПК-5. Умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли
	ПК-6. Умение поддержать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние
	ПК-7. Готовность к преподаванию основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	ПК-8. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

Наименование дисциплин по учебному плану	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные					Профессиональные							
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8

И.о. декана факультета культуры _____ Суркова Е.А.

Председатель методсовета/методкомиссии факультета культуры _____ Аджаматова Н.К.

Начальник учебно-методического управления _____ Саидов А.Г.