

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ДГУ
М.Х. Рабаданов
27 октября 2022 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих в магистратуру
по направлению 45.04.02 Лингвистика
(немецкий язык)

МАХАЧКАЛА - 2022

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру по направлению 45.04.02 – Лингвистика

Целью вступительных испытаний в магистратуру по данному направлению подготовки является определение уровня компетенций по владению теорией и практикой немецкого языка, а также выяснение степени подготовленности абитуриента по смежным филологическим и общеобразовательным дисциплинам.

Достижение данной **цели** требует решения следующих **задач**:

- определение степени сформированности у абитуриента фонетических, лексических, грамматических навыков в области немецкого языка;
- выявление уровня речевых умений;
- установление степени владения компетенциями работы с оригинальными текстами;
- выявление умений и навыков научно-исследовательской работы;
- определение степени владения абитуриентом теоретической лингвистической базой для анализа лингвистических явлений на всех уровнях языковой системы с применением современных методов и приемов анализа.

Требования к базовым знаниям, умениям и навыкам абитуриента:

- знать основы теории обучения немецкому языку;
- уметь свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- уметь выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту.
- уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей;
- уметь использовать понятийный аппарат философии, теории межкультурной коммуникации, лингвистики для решения профессиональных задач;
- владеть умениями реферирования и интерпретации немецкоязычных текстов;
- владеть стратегией и тактикой построения аргументации на немецком языке.

Форма вступительного испытания и его процедура:

Вступительные испытания в магистратуру факультета иностранных языков проводятся в комбинированной форме и состоят из письменной работы и собеседования экзаменационной комиссии и абитуриента.

Содержание вступительных испытаний на факультете иностранных языков по направлению «Лингвистика»:

Теоретическая грамматика (классификация частей речи в немецком языке, определение словосочетания и предложения в немецком языке, семантика и структура предложения, особенности построения предложения в немецком языке, структурно-семантическая и морфологическая классификация немецкого глагола, типы склонения существительного в немецком языке).

Лексикология (дефиниция слова в немецком языке, классификация лексических единиц, фразеологизмы и их классификация, словообразование в немецком языке).

Стилистика (понятие стиля, классификация функциональных стилей в немецком языке, стилевая окраска, морфология с точки зрения стилистики, тропы, средства расширения и редукции синтаксической структуры немецкого предложения).

Введение в теорию межкультурной коммуникации. Рабочие термины дисциплины. Картины мира. Взаимодействие языка и культуры. Семиотика.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

ОТЛИЧНО (86-100 баллов)

абитуриент демонстрирует

- корректное фонетическое оформление речи;
- грамотность и степень адекватности языковых средств;
- спонтанность речи;

- выразительность речи;
- хороший темп речи;
- знание лексики широкого диапазона на общегуманитарные и общечеловеческие темы, употребляемой во всем объеме значений и коннотаций слов и их конкретных характеристик.

абитуриент умеет

- грамотно анализировать художественный/публицистический текст;
- воспринимать заложенные в художественном/публицистическом тексте особенности эмотивного функционирования языковых единиц;
- находить в тексте и объяснять случаи стилистического использования грамматических форм;

абитуриент владеет

- умениями лингвостилистического анализа и, опираясь на обсужденную содержательно-фактуальную информацию анализируемого текста, переходит к лингво-концептуальному анализу, раскодируя подтекст и коммуникативное намерение автора;
- абитуриент четко, аргументированно излагает содержание теоретического вопроса;
- абитуриент дает полный развернутый ответ по каждому пункту, уточняющему дидактическую единицу программы по предмету;
- абитуриент владеет общей информацией о категориальных признаках лингвистического явления, о принципах его классификации;
- абитуриент приводит специфические признаки или особенности систематизации лингвистического явления / единицы языка.

ХОРОШО (66-85 баллов)

абитуриент демонстрирует

- хорошее фонетическое оформление речи;
- допускает незначительные ошибки в грамотности употребления языковых средств;
- показывает хороший темп речи;
- использует достаточный диапазон лексики на общегуманитарные и общечеловеческие темы;
- дает полный ответ по каждому пункту, уточняющему дидактическую единицу программы по предмету в билете, однако не приводит специфические признаки или особенности систематизации лингвистического явления / единицы языка;

абитуриент излагает в целом

- содержание предъявленного в билете вопроса последовательно и с пониманием его места в общей проблематике соответствующей области теоретической лингвистики;
- абитуриент достаточно логичен в ответе, но допускает незначительные фактические ошибки при ответах на дополнительные вопросы по теме билета.
- грамотно проводит лингвостилистический анализ предлагаемого текста, умеет определять виды языковых средств и их функции, для характеристики героев;
- умеет находить подтекстовую информацию, однако делает некоторые грамматические ошибки и недостаточно полно расшифровывает функцию отдельных языковых средств.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (40-65 баллов)

- абитуриент допускает при ответе лексические и грамматические ошибки;
- ведет беседу по предлагаемым темам, но пользуется недостаточным диапазоном лексики на общегуманитарные и общечеловеческие темы;
- имеет недостаточное представление о существенных признаках лингвистического явления / единицы языка, подходах к его классификации;
- выявляет стилистические свойства языковых средств анализируемого текста, но не всегда корректно определяет их функцию;
- излагает содержание предъявленного вопроса фрагментарно, но отвечает на

наводящие вопросы экзаменатора;

- допускает фактические ошибки при ответах на дополнительные вопросы экзаменаторов по теме билета.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (менее 40 баллов)

- абитуриент с трудом понимает содержательно-фактуальную информацию предлагаемого для анализа текста, но не умеет выявить языковые средства для раскрытия его концептуальной информации;
- не владеет коммуникативно-речевыми навыками, не умеет логично оформить свои высказывания и представить свою точку зрения;
- не может четко изложить содержание предъявленных в билете вопросов;
- не владеет понятийным аппаратом дисциплин, его теоретические знания носят отрывочный, бессистемный характер;
- допускает существенные фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ТИПОВ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА (МАХ. 55 БАЛЛОВ)

Данный вид вступительных испытаний включает лингвостилистическую интерпретацию оригинального текста на немецком языке (1500-2000 п/зн) с целью анализа содержательно-фактуальной информации для нахождения подтекстовой информации через определение функций языковых средств, их роли в определении концепта текста.

Примерный план лингвостилистической интерпретации художественного текста

1. Von wem und wann ist der zu interpretierende Text geschrieben? Charakterisieren Sie die Innenseite des Autors des Textes.
2. Was ist das Thema des gegebenen Textes? Wie kommt das Thema des Textes zum Ausdruck? Nennen Sie Topikketten und Schlüsselwörter zu ihnen.
3. Sprechen Sie über inhaltlich-faktuelle Information des zu interpretierenden Textes.
 - 3.1 Nennen Sie die handelnden Personen dieses Textes.
 - 3.2. Wo und wann geschieht die Handlung?
4. Charakterisieren Sie den Aufbau des Textes.
5. Sprechen Sie über inhaltlich-konzeptuelle Information dieses Textes.
 - 5.1 In welche semantischen Teile können wir diesen Text einteilen?
 - 5.2 Welche Redeformen kommen in diesem Text vor?
 - 5.3 Welche Besonderheiten des Individualstils des Autors dieses Textes sind hier am deutlichsten?
6. Welche Bedeutung für die Entwicklung der Handlung des Textes haben die Sprachmittel, die wir in jedem Teil des Textes finden.
7. Charakterisieren Sie die Funktionen der lexikalischen und grammatischen stilistischen Mittel, die der Auffassung des Konzeptes dieses Textes dienen.
8. Was können Sie vom Konzept des zu interpretierenden Textes sagen?
9. Welche Schlüsse kann der Leser aus diesem Text ziehen?

Клише к интерпретации художественного текста

- Der zu interpretierende Text gehört dem bekannten Schriftsteller
- Das Hauptthema seines Schaffens besteht in Beschreibung.....
- Das Thema des zu interpretierenden Textes ist.....
- Das Thema ist schon im Titel genannt, der noch die organisierende Funktion hat.
- Die handelnden Personen des Textes sind
- Die Handlung geschieht in (wo und wann).
- Die inhaltlich- faktuelle Information des Textes besteht in folgendem... (7-10 Sätze)
- Was den Aufbau des Textes betrifft, besteht er aus ...Teilen (nennen Sie)
- Meiner Meinung nach besteht die Idee des Textes in...
- Oder die inhaltlich-konzeptuelle Information besteht in folgendem....

- Die Helden, ihre Beziehungen, ihr Verhältnis zu den beschriebenen Ereignissen sind anhand folgender Sprachmittel klar. wie z.B.

Примерный план лингвостилистической интерпретации публицистического текста

1. Wem gehört der zu interpretierende Text und welchem Buch ist er entnommen?
2. Wo ist das Thema des Auszuges genannt?
3. Welche Ereignisse sind hier beschrieben? Argumentieren Sie ihre Antwort anhand der Lexik aus dem Text. Welches Merkmal der Publizistik widerspiegelt diese Tatsache?
4. Was können Sie von Zeit und Ort der beschriebenen Ereignisse sagen? Wie heißen diese Merkmale der Publizistik?
5. Womit beginnt der zu interpretierende Text? Welches Ziel verfolgt solcher Anfang?
6. Welche Redeform ist diesem Text eigen? Welche Funktion übt diese Form aus?
7. Nennen Sie andere Kriterien des publizistischen Textes und finden Sie diese im gegebenen Auszug.
8. Welche grammatischen Besonderheiten fallen in diesem Text auf?
9. Welche Sprachmittel sind für diesen Auszug charakteristisch und welche Funktionen üben Sie aus?
10. Worin besteht das Konzept des angegebenen Textes?

УСТНАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА (МАХ. 45 БАЛЛОВ)

Немецкий язык (часть 1 – мах. 20 баллов)

Беседа на немецком языке, включающая (приблизительно) обсуждение следующих вопросов:

1. Какие магистерские программы предлагает ДГУ, и что вы знаете о них?
2. Каковы ваши ожидания от обучения в магистратуре на факультете иностранных языков?
3. Какова сфера ваших академических интересов?
4. Как Вы представляете свою профессиональную деятельность по окончании магистратуры?
5. Каким образом обучение в магистратуре может помочь вам в вашей будущей профессиональной деятельности?
6. Что такое карьера в Вашем восприятии и что Вы собираетесь предпринять в будущем для ее становления и развития?
7. Какими дополнительными квалификациями, навыками, умениями вы владеете?
8. Какие вторые иностранные языки вы бы хотели изучить и почему?
9. Каким образом вы могли бы применить знание теории языка?
10. Что вы можете сказать о реформе образования в России?
11. Какие изменения Вы бы внесли в систему образования в нашей стране?
12. Что Вы можете сказать о пользе и вреде современных информационных технологий?
13. Чем, на ваш взгляд, преподавание иностранных языков отличается от преподавания других дисциплин?
14. Что дает знание иностранных языков современному человеку?
15. Что, на Ваш взгляд, в современном мире понимается под толерантностью?

Теория немецкого языка (часть 2 – мах. – 25 баллов)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

- Проблема грамматической категории.
- Части речи в современном немецком языке, их общая характеристика.
- Синтетические и аналитические средства образования словоформ.
- Предложение в немецком языке и его особенности.
- Морфологическая и семантическая классификация глаголов в немецком языке.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамов, Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная

- типология немецкого и русского языков [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Б.А. Абрамов. - М.: Владос, 2012, 2004. — 285 с.
2. Адмони, В.Г. Теоретическая грамматика немецкого языка: Строй современ. нем. яз. [Текст]: Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. №2103 "Иностр. языки" / В.Г. Адмони. - 4-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1986. — 333 с.
 3. Гулыга, Е.В. Грамматика немецкого языка [Текст]: пособие для учителей средней школы / Е.В. Гулыга. - М. : Учпедгиз, 1957. - 356 с.
 4. Москальская, О.И. Грамматика немецкого языка (теоретический курс): Морфология [Текст]: учеб. для спец. яз. Вузов / О.И. Москальская. - М.: Изд-во лит. на ин. яз., 1956. - 393с.
 5. Шендельс, Е.И. Грамматика немецкого языка [Текст]: учебник для пед. ин-тов ин.яз. и фил. ф-тов ун-тов / Е.И. Шендельс. - 3-е изд. - М. : Изд-во лит-ры на ин. языках, 1958. - 365 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Завьялова, В.М. Грамматика немецкого языка: крат. справ. [Текст]: учеб. Пособие / В.М. Завьялова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2004. - 283 с.
2. Москальская, О.И. Проблемы системного описания синтаксиса [Текст]: учеб. для спец. яз. вузов / О.И. Москальская. М., Изд-во лит. на ин. яз., 2007. — 290 с.
3. Степанова, М.Д., Хельбиг Г. Части речи и проблема валентности в современном немецком языке [Текст]: уч. пособие / М.Д. Степанова, Г. Хелбиг. - М., 2005. — 335 с.
4. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка: По новым правилам орфографии и пунктуации немецкого языка [Текст]: уч. пособие / И.П. Тагиль. - 6-е изд., испр., перераб. и доп. - СПб. : КАРО, 2007. - 486 с.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

1. Слово как единица языка.
2. Профессиональная, социальная и территориальная окраска словарного состава немецкого языка.
3. Словообразование как путь обогащения словарного состава немецкого языка.
4. Семантическая классификация лексики немецкого языка.
5. Фразеологизмы и их классификация.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ольшанский И.Г., Гусева А.Е. Лексикология. Современный немецкий язык. Практикум. [Текст]: Учебник для вузов / И.Г. Ольшанский, А.Е. Гусева. - М.: Академия, 2006, 2005. — 412 с.
2. Солодилова И.А. Лексикология немецкого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Солодилова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 133 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33640.html> (дата обращения: 07.07.2022).
3. Учурова С.А. Лексикология немецкого языка [Электронный ресурс]: конспект лекций / С.А. Учурова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — 978-5-7996-1153-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66540.html> (дата обращения: 07.07.2022).
4. Шевелева Л.В. Лексикология современного немецкого языка [Текст]: курс лекций / Л. В. Шевелева. - М.: Высшая школа, 2004. — 239 с.
5. Stepanowa M.D., Cernyseva I.I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache [Текст]: уч.пос. для студ. высш. учеб.заведений / M.D. Stepanowa, L.J. Cernyseva. — М.: Академия, 2005. — 256 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Добровольский Д.О. Беседы о немецком слове [Электронный ресурс] / Д.О. Добровольский. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянской культуры, 2013. — 744 с. — 978-5-9551-0684-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35623.html> (дата обращения: 07.07.2022).

2. Кобенко Ю.В. Эволюционная динамика немецкого литературного языка с 1945 года [Электронный ресурс]: монография / Ю.В. Кобенко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2014. — 191 с. — 978-5-4387-0401-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34734.html> (дата обращения: 07.07.2022).

3. Нефедова Л.А. Иноязычная лексика в современном немецком языке. Иноязычная лексика в контексте заимствования и словообразования [Электронный ресурс]: монография / Л.А. Нефедова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 98 с. — 978-5-7042-2351-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18572.html> (дата обращения: 07.07.2022).

4. Нефёдова Л.А. Das Fremdwort im heutigen Deutsch. Спецкурс по филологии для студентов III курса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Нефёдова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 174 с. — 978-5-7042-2474-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23968.html> (дата обращения: 07.07.2022).

5. Фомина З.Е. Лексикология современного немецкого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов и студентов ПСПК / З.Е. Фомина, В.И. Чететка. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 133 с. — 978-5-89040-522-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55005.html> (дата обращения: 07.07.2022).

СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

- Понятие стиля и классификация функциональных стилей в немецком языке.
- Средства образности в немецком языке.
- Тропы.
- Средства юмора и сатиры.
- Синтаксис немецкого языка с точки зрения стилистики.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Богатырева, Н. А. Стилистика современного немецкого языка = StilistikderdeutschenGegenwartssprache [Текст]: учеб. пособие для лингвист. вузов и фак. / Н.А. Богатырева, Л. А. Ноздрина. - М.: Academia, 2005. - 330,[1] с.

2. Брандес, М.П. Стилистика текста. Теоретический курс [Текст]: учебник / М.П. Брандес — М.: Прогресс-Традиция, 2004.— 416 с.

3. Брандес М. П. ÜbungenzurdeutschenTextstilistik [Текст]: учебное пособие для вузов / М. П. Брандес. - 2-е изд., стер. - Москва: Прогресс-Традиция: ИНФРА-М, 2004. — 174 с.

4. Филиппов, К. А. Лингвистика текста: курс лекций [Текст]: учеб. пособие для лингвист. вузов и фак. / К.А. Филиппов. - СПб.: С.-Петербург. ун-т, 2003. - 334 с.

5. Naer N.M. StilistikderdeutschenSprache [Текст]: учебное пособие/ Н.М. Наер — М.:Московский педагогический государственный университет, 2015. — 256 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гончарова, Е. А. Интерпретация текста: немецкий язык [Текст]: учеб. пособие по направлению 540300 (050300) "Филол. образование" / Е.А. Гончарова, И. П. Шишкина. - М.: Высш. шк., 2005. - 365 с.

2. Гальперин, И. Р. Избранные труды [Текст]: учебное пособие для вузов / И.Р. Гальперин. - М.: Высш. шк., 2005. - 254,[2] с.

3. Домашнев А.Н., Шишкина И.П., Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста [Текст]: учебное пособие для вузов / А.Н. Домашнев, И.П. Шишкина, Е.А. Гончарова. - М.: Просвещение, 1989.- 208 с.

4. Левицкий, Ю. А. Лингвистика текста [Текст]: учеб. пособие / Ю.А. Левицкий. - М.: Высш. шк., 2006. - 207 с.

5. Щеликова Н.А. Лингвостилистическая интерпретация художественного текста [Текст]: учебное пособие для вузов / Н.А. Щеликова. — Махачкала, 2013.-105с.

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

- Уровни коммуникации.

- Особенности коммуникации в группе.
- Взаимодействие языка и культуры.
- Картины мира.
- Вербальные и невербальные средства коммуникации.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гришаева, Л.И. и др. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст]: учебное пособие для студ. лингв. фак. вузов / Л.И. Гришаева, Л. В. Цурикова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2008, 2007, 2006. - 352 с.

2. Кашкин, В. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] / В. Кашкин. - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375506> (07.07.2022).

3. Нахимова, Е.А. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: / Е.А. Нахимова, А.П. Чудинов. - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 153 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363686> (07.07.2022).

4. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст]: учебное пособие для вузов / С.Г. Тер-Минасова. - 2-е изд., дораб. - Москва: Изд-во МГУ, 2004. - 352 с.

5. Шаповалова, Н.Г. Основы теории коммуникации: начальный курс [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Г. Шаповалова, Е.В. Старостина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 81 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74286.html> (07.07.2022).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гуськова, С.В. Основы теории коммуникации: учебно-методический комплекс / С.В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 78 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1681-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363268> (07.07.2022).

2. Каменева, В.А. Теория коммуникации (прагматический аспект): учебное пособие / В.А. Каменева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-8353-1529-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504> (07.07.2022).

3. Назарчук, А.В. Теория коммуникации в современной философии: учебное пособие / А.В. Назарчук. - Москва: Прогресс-Традиция, 2009. - 320 с. - ISBN 5-89826-299-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97878> (07.07.2022).

4. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст]: учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва: Высшая школа, 2005. - 310 с.

5. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник / Ф.И. Шарков. - Международная академия бизнеса и управления, Институт современных коммуникационных систем и технологий. - 4-е изд., перераб. - Москва: Дашков и Ко, 2013. - 488 с.: ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02089-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819> (07.07.2022).

6. Шпаковская, С.В. Основы теории коммуникации: пособие / С.В. Шпаковская, В.О. Шпаковский. - Пенза: Пензенский государственный университет, 2006. - 83 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39417> (07.07.2022).

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Th.Mann „Buddenbrooks“
2. E.M.Remarque “Drei Kameraden”
3. Stefan Zweig „Novellen“
4. W. Borchert „Erzählungen“
5. H. Böll „Erzählungen“
6. Helmut Kohl „Aus Sorge um Europa“

7. Gabriele Krone-Schmalz „Russland verstehen“

Настоящая программа составлена на основании требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, определяемых действующим Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению «Лингвистика» и определяет содержание и форму вступительного экзамена по программе магистратуры по направлению «Лингвистика».

Составитель программы:

Щеликова Н.А., зав. кафедрой немецкого языка, к.ф.н., доцент