



Заслуженный профессор Дагестанского государственного университета Николай Алексеевич Горбанев – самый выдающийся специалист по русской литературе во всем нашем регионе. И безусловно признанный, почитаемый без ложного пиетета и пафоса. Ничего напускного, напыщенного, ложно академического и искусственного ни во внешности, ни во внутренней сути этого человека не заметить. Он весь свой, узнаваемый во всем, родной и близкий. В то же время незащищенный, открытый, доступный и простой. Сотни, тысячи его учеников, выпускников с полным основанием и правом о нем говорят: «Наш Николай Алексеевич». Он наш. Это правда. И мы гордимся, что являемся его коллегами, друзьями, учениками...

Николаю Алексеевичу Горбаневу исполняется 85 лет. В это трудно поверить. Последние десятилетия как бы не тронули его внешний облик. В лучшем случае Николаю Алексеевичу дашь лет 70, не больше. А в работе это практически не сказывается. Н.А. Горбанев всегда в форме, всегда за кафедрой студенческой аудитории, в деле. Он ничего не забудет, не отложит, не перенесет. Ни пресловутой профессорской рассеянности, никакого брюзжания, нытья, ссылок на возраст, на нездоровье.

Русскую литературу в Дагестане изучают давно и успешно. Сложились целые школы и направления исследования русской литературы в нашей республике.

Но, пожалуй, именно Николай Алексеевич Горбанев на сегодня – наиболее авторитетный и глубокий исследователь классической русской литературы у нас.

В ряду ученых-литературоведов республики профессору Горбаневу Николаю Алексеевичу принадлежит особое место. Он самый признанный специалист по истории русской литературы в Дагестане на протяжении вот уже 30-40 лет. Он не просто

десятилетиями возглавлял кафедру русской литературы Дагестанского государственного университета, а является руководителем научной школы профессиональных литературоведов, занимающихся теорией и историей русской литературы в республике. Он первый наш ученый, который защитил докторскую диссертацию по русской литературе в Московском государственном университете. За ним последовали десятки его коллег и учеников – докторов и кандидатов наук, получивших признание в главном вузе страны. Примечательно и то, что он был первым доктором наук по истории русской литературы XX века, защитившим диссертацию на совете по только что отрывшейся новой специальности МГУ.

Работа Н.А. Горбанева, посвященная литературно-критической деятельности и эстетическим взглядам Г.В. Плеханова, была новаторской для того времени. Профессор Н.А. Горбанев считается одним из лучших специалистов страны по творчеству русских демократов конца XIX века. Позже им были созданы самобытные и интересные работы о творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова и других классиков русской литературы XIX и XX веков. В облике самого Николая Алексеевича есть что-то от Белинского, Добролюбова, Писарева... Недаром любимым автором для себя Н.А. Горбанев считает Писарева.

Ряд исследований Н.А. Горбанев посвятил вершинным явлениям русской литературы. Например, популярностью среди специалистов пользуются его пособия, посвященные жанровой специфике, особенностям проблематики и поэтики романов А.С. Пушкина «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», Н.В. Гоголя «Мертвые души» (XIX в.) и романов Е.И. Замятина «Мы», И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева», Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (XX в.). Глубиной и своеобразием отличаются его работы по истории критики и литературоведению. Им опубликованы значительные работы о литературно-критической деятельности Ап. Григорьева, Н. Страхова, Н. Михайловского, А. Луначарского. Особенно глубоко Н.А. Горбанев изучил творчество Н. Страхова, которому он посвятил ряд блестящих работ. Серию научных статей Николай Алексеевич посвятил критике Серебряного века русской литературы.

Н.А. Горбанев родился 23 февраля 1931 г. в настоящей русской глубинке - на хуторе Андриянов Зимовниковского района Ростовской области. Потом была учеба в РГУ, аспирантура в Москве, работа по направлению в Дагестане.

В 1961 г. вместе со своей женой Еленой Евгеньевной Н.А. Горбанев приехал в Махачкалу, устроился на работу в педагогический институт (тогда он назывался Женский пединститут). Позже Николай Алексеевич перешел в Дагестанский государственный

университет, стал заведовать кафедрой русской литературы, а Елена Евгеньевна всю жизнь преподавала русский язык в педуниверситете. Супружеская чета Горбаневых воспитала не одно поколение филологов Дагестана. Николай Алексеевич и Елена Евгеньевна приобщали нашу молодежь к культуре, профессионализму и глубоким знаниям. Их знали как высокообразованных и доброжелательных представителей настоящей русской интеллигенции.

В 50-60-х годах в нашу республику приехало большое количество учителей, врачей, ученых. Благодаря им сегодня мы имеем целую плеяду прекрасных специалистов во всех сферах науки, культуры и производства. У истоков филологической науки в университете стояли А.Ф. Назаревич, В.М. Криштопа, М.С. Шершнева, Б.И. Скупский, Б.С. Фарбер, А.И. Агеева, В.А. Стрижко, Н.Я. Судакова, Р.И. Лихтман, Г.А. Домашенко, Л.Р. Евсеева, Н.В. Мелик-Саркисова, О.Я. Прик, Л.И. Мегаева, С.Ф. Архипова. Продолжают работать, передавая свой богатый опыт молодым, Георгий Николаевич Сивриди и другие известные специалисты по русскому языку и литературе. Мы очень ценим их и гордимся, что они среди нас, вместе с нами. Наверное, не всегда им было легко и просто жить и работать. Но уроки Николая Алексеевича Горбанева, Лиры Ивановны Мегаевой, Александра Федоровича Назаревича, Нины Викторовны Мелик-Саркисовой... и сотни наших учителей – представителей русской интеллигенции и их учеников в Дагестане – прошли недаром. Выросли целые поколения специалистов во всех сферах науки, культуры, техники.

У Николая Алексеевича была возможность уехать в центральные города и вузы, ему делали предложения повыситься в должности и в самом университете. Но Н.А. Горбанев оставался верным избранному пути – он посвятил всю свою жизнь науке о литературе, обучению и воспитанию студентов. И у него – сотни, тысячи благодарных учеников. Наверное, нет уголка Дагестана, где бы ни работал учитель русского языка и литературы, которому преподавал Николай Алексеевич. Многие его ученики ныне работают в ведущих научных и учебных центрах страны – Институте мировой литературы, МГУ, РГГУ...

Н.А. Горбанев возглавлял кафедру русской литературы Дагестанского государственного университета с сентября 1969 года до последнего времени. За это время руководимый Николаем Алексеевичем научно-педагогический коллектив стал центром изучения русской литературы в Дагестане. Подготовленные самим Н.А. Горбаневым и сотрудниками кафедры монографии, учебные пособия включены в университетские программы Минобразования РФ по дисциплинам «История русской критики», «История русской литературы XIX – начала XX веков», «Литература народов РФ», в списки рекомендуемой литературы. В течение ряда лет Н.А. ГорбаневÂ принимал активное участие в работе Редакционно-издательского совета при Минвузе

РФ, Головного совета по филологии и Учебно-методического объединения. Он является редактором серии гуманитарных наук «Вестника Дагестанского государственного университета».

Николай Алексеевич создал на кафедре идеальные условия для реализации научного и творческого потенциала коллег. Здесь подготовлено пять докторов наук, десятки кандидатов наук. На кафедре русской литературы выполняли свои докторские диссертации С.Н. Бройтман, Г.Г. Ханмурзаев, Р.М. Кельбеханов, Ш.А. Мазанаев... В настоящее время плодотворно работают над докторскими диссертациями Ф.Х. Исрапова, Т.Н. Пашаева, Н.М. Керимова, Э.Н. Ширванова, Е.А. Муртузалиева, К.К. Джафарова, К.А. Кадырова, Э.С. Хидирова и другие сотрудники. У каждого из них – своя область научных интересов, далекая от поисков Н.А. Горбанева. Но каждому из них Николай Алексеевич как руководитель кафедры создавал прекрасные условия для написания и защиты диссертации. О бескорыстности и благородстве Н.А. Горбанева знает каждый, кто работает с ним рядом. Ему абсолютно чужды зависть, корысть. Он искренне радуется росту своих коллег и учеников и делает для этого всё, что от него зависит.

Нельзя сказать, что Николай Алексеевич человек публичный, общественный. Он предпочитает студенческую аудиторию, а для науки – тишину кабинета. Книги – самое большое увлечение Н.А. Горбанева, среди них он чувствует себя очень комфортно. Но не избегал он и общественной работы. Николай Алексеевич Горбанев дважды (в 1983 и 1985 г.г.) избирался депутатом Махачкалинского городского Совета народных депутатов. Обязанности народного избранника он выполнял добросовестно и ответственно.

Н.А. Горбанев – приверженец классической литературы. Основным предмет его увлечения – русская реалистическая проза конца XIX - начала XX веков. Исследуя творчество классиков русской литературы, Николай Алексеевич обращается к опыту западно-европейской и восточной литератур. Он живо интересуется текущим литературным процессом, немало рецензий и отзывов он посвятил современной дагестанской литературе.

Несмотря на свою преданность русской литературе, Н.А. Горбанев немало времени посвятил изучению творчества дагестанских авторов. Хорошо известны его статьи о повестях А. Абу-Бакара, о творчестве Магомед-Расула, В. Носова. Интересные наблюдения он делает по кавказской теме в творчестве русских классиков. Глубоко он постиг лирику Расула Гамзатова. Объектом его внимания был дагестанский роман на

историко-революционную тему.

Глубокие творческие и человеческие отношения его связывали с Александром Федоровичем Назаревичем, Самсоном Наумовичем Бройтманом, Лирой Ивановной Мегаевой... Николай Алексеевич учился и дружил с известным писателем Виталием Семиным, автором романа «Нагрудный знак «Ост» о Великой Отечественной войне, автобиографической повести «Семеро в одном доме» и других талантливых произведений. Кстати, дочь Николая Алексеевича кандидат филологических наук Анна Николаевна Горбанева выпустила монографию о творчестве В. Семина.

Интересы профессора Н.А. Горбанева в области литературоведения действительно имеют энциклопедический характер. Он одинаково хорошо владеет как теорией, так и историей литературы. Компетентность и профессионализм Николая Алексеевича признаются всеми. Эти свойства в сочетании с высокими человеческими качествами делают личность ученого и педагога масштабной и уникальной.

Ш.А. Мазанаев, декан филологического факультета ДГУ