



15 мая в конференц-зале эколого-географического факультета состоялся вечер, посвященный народному художнику РФ, члену Союза художников России, заслуженному деятелю искусств Гамзату Газимагомедову. Художественные изделия Гамзата Газимагомедова известны не только в России, но и далеко за ее пределами. Невероятно красивые, изящные узоры, нанесенные металлом по дереву, позволяют создавать художнику уникальные в своем роде произведения искусства. Его творения – это сплав творческих решений, требующий большого терпения и труда.

На мероприятии Гамзат Газимагомедов представил некоторые свои работы, среди которых находилась и его любимая, самая первая – посох, а также инструменты, когда-то полученные из рук отца – главного наставника.

«В наше непростое время именно богатая дагестанская культура может и должна стать той основой, которая способна объединить людей разных поколений во благо будущего нашей республики», – отметила, открывая встречу, Патимат Бекшокова, заместитель декана ЭГФ по воспитательной работе, которая явилась инициатором создания проекта «Мой Дагестан», в рамках которого проходило данное мероприятие.

Как справедливо заметил декан ЭГФ Гайирбег Абдурахманов: «Дагестан всегда славился своими мастерами и умельцами. Гамзат Газимагомедов – достойный продолжатель династии прославленных унцукульских мастеров в восьмом поколении».

Мадина Магомедова, куратор 2 курса ЭГФ и организатор вечера, рассказала о творческом пути Гамзата Газимагомедова, не только талантливого мастера, но и профессионала, наставника, передающего тайны ремесла многочисленным ученикам и последователям. Присутствующим на встрече студентам и преподавателям был представлен фильм о талантливом художнике из аварского селения Унцукуль,

снискавшем славу во всем мире.

«Для меня важна теплая атмосфера, поддержка людей, тогда я готов трудиться», – говорит Гамзат Газимагомедов. Художник всегда старается искать что-то новое, интересное, совершенствовать свое мастерство. В родном селе Гамзат Газимагомедов обучает учеников этому удивительному ремеслу. Так что можно смело говорить о том, что декоративно-прикладное искусство в Дагестане будет развиваться и дальше.

Многие знают Гамзата Газимагомедова как талантливого художника, однако студенты ЭГФ знают его еще и как любимого, мудрого преподавателя. К ним он и обратился с добрым советом: «Работайте, занимайтесь хорошим делом, раскрывайте свои таланты, и у вас обязательно всё получится».

Жамила Кадиева, 5 курс ЭГФ

## Мастер из Унцукуля

Добавил(а) Пресс-служба

16.05.12 14:22 - Последнее обновление 16.05.12 14:25

---



## Мастер из Унцукуля

Добавил(а) Пресс-служба

16.05.12 14:22 - Последнее обновление 16.05.12 14:25

---



## Мастер из Унцукуля

Добавил(а) Пресс-служба

16.05.12 14:22 - Последнее обновление 16.05.12 14:25

---

