

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Ректор ДГУ**

**\_\_\_\_\_ М.Х. Рабаданов**

**28 сентября 2017г.**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**(художественно-публицистическое эссе)**  
**при приеме на основную образовательную программу бакалавриата**  
**по направлению 45.03.01 «Филология»**  
**(профиль - Отечественная филология: русский язык и литература)**

**МАХАЧКАЛА 2017**

Профессиональное испытание проводится для поступающих на обучение по направлению 45.03.01 «Филология» (Отечественная филология (русский язык и литература)) с целью обеспечения приема на данное направление лиц, имеющих призвание к профессии филолога.

Испытание в форме написания художественно-публицистического эссе является вступительным испытанием, дающим возможность определить творческий потенциал поступающего, правильность его профессионального выбора.

Вступительный экзамен «художественно-публицистическое эссе» состоит из выполнения письменной работы абитуриента и ее оценки в баллах.

По результатам творческого испытания абитуриент может получить максимальную оценку – 100 баллов.

Заключение по результатам вступительного испытания в отношении каждого абитуриента оформляется протоколом приемной комиссии по испытанию.

Результаты профессионального испытания оцениваются по 100-балльной системе.

На написание письменной работы отводится один час. Объем работы - не менее 1.5 страниц рукописного текста. Задание предлагается в виде набора из 3-5 тем, одну из которых абитуриент в соответствии с кругом своих интересов и филологической эрудиции выбирает в качестве темы художественно-публицистического эссе. В число предлагаемых тем включаются конкретные темы, связанные со школьной программой по литературе. От абитуриента требуется также обращение к фактам действительности и размышление над ними.

Целью вступительного испытания «художественно-публицистическое эссе» является оценка общей филологической эрудиции абитуриентов, степени их владения литературным языком, элементами художественной речи, навыков литературоведческого анализа и грамотности.

#### **Критерии оценки работ и требования к их оформлению:**

Работы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим критериям:

- владение литературным материалом;
- использование при выполнении письменной работы литературы из перечня школьной программы;
- глубина отражения выбранной темы в письменной работе, логическая связность изложения;
- художественно-литературная мотивация работы;
- правильное композиционное решение работы;
- полнота освещения избранной темы, оптимальность выбранных изобразительных средств;
- степень художественного решения работы;
- грамотность;
- эмоциональное воздействие эссе и выражение авторской позиции;
- творческая индивидуальность.

Письменная работа, представленная на конкурс, должна быть оригинальной, творческой и демонстрировать понимание темы и знание литературного материала. Работа должна быть написана самостоятельно.

Жанр, материалы и техника исполнения сюжетной композиции не ограничиваются.

Работы, отвечающие заявленным критериям, оцениваются приемной комиссией ДГУ и засчитываются как вступительное испытание при проведении конкурса в период зачисления на факультет.

**ПРОГРАММА**  
**профессионального испытания творческого характера «художественно-публицистическое эссе» по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Отечественная филология (русский язык и литература))**

Написание письменной работы

При проведении письменного экзамена определяются способности абитуриента оперировать литературными фактами, умение интерпретировать художественное произведение, анализировать образы героев и проблематику, высказать свою точку зрения; создавать связный, целостный, выразительный текст, соответствующий нормам русского языка.

Вступительное испытание в письменной форме включает в себя написание художественно-публицистического эссе на тему (из числа предложенных) по выбору абитуриента.

Абитуриентам предлагается от 3 до 5 вариантов тем.

Продолжительность письменного экзамена – 1 астрономический час.

**Предназначение данного экзамена:**

1) определение способности абитуриента интерпретировать художественное произведение (до 35 баллов):

- умение анализировать проблематику художественного произведения или образы главных героев;

- умение выявить идею произведения, авторскую точку зрения и высказать свое мнение, дать собственную оценку;

- умение видеть связи художественного произведения с современностью, его актуальность, обосновать свои суждения на основе своего жизненного опыта или эрудиции.

2) определение способностей абитуриента к созданию связного, законченного, композиционно цельного описания события или проблемы в художественно-публицистическом эссе (до 30 баллов):

- умение подготовить на основе предложенных фактов логически выстроенный текст, отражающий смысловые связи между фактами литературной и реальной действительности;

- умение выстроить на основе интерпретации художественного произведения связное, непротиворечивое, максимально полное описание общей картины события либо проблемы, к которым относятся данные факты;

- умение пользоваться при создании текста различными композиционными ходами;

- умение создать выразительный, ёмкий и точный заголовок, соответствующий содержанию текста.

3) определение уровня языковой культуры абитуриента (до 35 баллов):

- степень нормативности языковых параметров текста (грамматических, пунктуационных, стилистических);

- степень разнообразия языковых средств, используемых при описании картины события либо проблемы.

Не оцениваются эссе, не отличающиеся самостоятельностью выполнения, с не выраженной авторской точкой зрения.

**Литература**

1. Голуб И.В. Русский язык и культура речи. М., 2002.
2. Максимов В.Н. Русский язык культура речи. Практикум по курсу. М., 2002.
3. Черняк Д.Д. Русский язык и культура речи. М., 2003.
4. Школьные учебники по литературе.

### Примерная тематика художественно-публицистического эссе

1. «Береги честь смолоду, а платье снову».
2. «Природа - храм или мастерская».
3. Образ «идеального государя» в русской литературе и в вашем представлении (на примере 1-2 произведений).
4. «Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни – есть высочайшее счастье для литературы» (И.С. Тургенев) (на примере 1-2 произведений).
5. «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе» (Д.С. Лихачев) (на примере 1-2 произведений).
6. «Мещанство – большое зло, оно, как плотина в реке, всегда служило только для застоя» (А.П. Чехов) (на примере 1-2 произведений).
7. «Честь, порядочность, совесть – это качества, которыми нужно дорожить» (Д.С. Лихачев) (на примере 1-2 произведений).
8. «Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти» (Д.С. Мережковский) (на примере 1-2 произведений).
9. «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно» (Ф.М. Достоевский) (на примере 1-2 произведений).
10. «Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честными как в большом, так и в малом» (Д.С. Лихачев) (на примере 1-2 произведений).
11. «Искусство всегда помогало человеку в отыскивании идеала» (Ф.М. Достоевский) (на примере 1-2 произведений).
12. «Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой» (А.С. Пушкин) (на примере 1-2 произведений).
13. «Молчалины блаженствуют на свете» (А.С. Грибоедов) (на примере 1-2 произведений).
14. «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем больше удовольствия доставляет ему жизнь» (А.П. Чехов) (на примере 1-2 произведений).
15. «Жизнь задыхается без цели» (Ф.М. Достоевский) (на примере 1-2 произведений).
16. Мой любимый поэт (писатель).
17. Книга в моей жизни.
18. Почему я поступаю на филологический факультет.

Программа вступительного профессионального испытания (художественно-публицистическое эссе) на основную образовательную программу бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология» (профиль - Отечественная филология (русский язык и литература)) рассмотрена и утверждена на заседании научно-методической секции филологического факультета ДГУ 29 сентября 2015г.

#### Составители программы:

**Мазанаев Ш.А.** - декан филологического факультета, д. фил. н., профессор;

**Горбанев Н.А.** - д. фил. н., профессор кафедры русской литературы;

**Самедов Д.С.** - д. фил. н., профессор кафедры русского языка;

**Муртузалиева Е.А.** – к.фил.н., доцент кафедры русской литературы.