

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о творческом испытании при приеме в федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный университет»  
на специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

### **1. Пояснительная записка**

Подготовка по специальности «Актерское искусство» предполагает наличие творческих интеллектуальных и прикладных способностей, которые должны быть реализованы как в процессе образовательной, так и дальнейшей профессиональной деятельности.

В связи с этим абитуриентам, поступающим на специальность «Актерское искусство» предъявляется ряд особых требований, выявляющих общий культурный уровень, творческий и научный потенциал абитуриентов, умение логически правильно и последовательно излагать мысли, способность ориентироваться в области мировой художественной культуры, современных социально-культурных процессах.

В качестве вступительного испытания профильной направленности для специальности «Актерское искусство» выступает творческое испытание, методика и технология которого апробирована в течение ряда лет на факультете культуры ДГУ.

### **2. Цель и задачи проведения и творческого конкурса**

Цель проведения творческого испытания - диагностика абитуриентов и выявление их реальной профессиональной ориентации, проявленной в личностных способностях, позволяющих успешно овладеть навыками и компетентностями, необходимыми для соответствующей профессиональной деятельности.

Задачи проведения творческого испытания:

- выявить степень профессионального самоопределения абитуриентов: понять характер соответствия проекта будущей профессии и проекта образовательной деятельности по выбранной абитуриентом специальности;
- оценить общий культурный уровень абитуриентов;
- выявить умение абитуриентов ориентироваться в современных культурных, социально-экономических реалиях: оценить понимание роли современного этапа культурного развития в общем культурологическом пространстве прошлого, настоящего и будущего;
- оценить уровень аналитических способностей абитуриента, умение мыслить логически;
- установить уровень риторической подготовленности абитуриента, умение четко формулировать мысли и стилистически грамотно их излагать;
- оценить творческие возможности абитуриентов в решении нестандартных общекультурных задач.

### **3. Порядок проведения и оценивания результатов творческого конкурса**

Творческое испытание проводится в три тура и оценивается по 100-балльной системе:

#### **Первый тур**

Проверка творческих возможностей абитуриента: проверка музыкального слуха, вокальных и хореографических данных, внешних данных, воображение, задание на проверку внимания и эмоциональной памяти.

**Максимальное количество баллов – 30.**

#### **Второй тур**

Выразительное чтение и чтение наизусть отрывков из прозы, басни и стихотворений.

**Максимальное количество баллов – 30.**

#### **Третий тур**

Этюды на оценку факта, этюды на общение и характер, этюды на импровизацию творческое собеседование.

**Максимальное количество баллов – 40.**

Результат творческого испытания не апеллируется.